

Modulhandbuch

für den

2-Fach Master-Studiengang

„Anglophone Studies“

British and Postcolonial Studies

an der

Universität Duisburg-Essen

Stand: Oktober 2016

Universität Duisburg-Essen

Zwei-Fach Master Anglophone Studies / Spezialisierung „British and Postcolonial Studies“

Modul Literary and Cultural Theory

Semester	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1.Semester	1 Semester	Pflicht	15	450 Stunden, davon Präsenzstudium: 120 Selbststudium: 330

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Bachelor	Zwei-Fach Master „Anglophone Studies“	Mdl. Prüfung (30 Min.)	Seminare/ Übung/ Selbststudium	Caeners

Qualifikationsziele

Studierenden besitzen erweiterte und vertiefte Kenntnisse neuerer Literatur- und Kulturtheorien. Diese Kenntnisse führen zu intensiverer kritischer Reflexion der eigenen Ansätze und dienen als Grundlage für die in der Master-Phase verstärkt theoretisch fundierte und orientierte Auseinandersetzung mit literarischen und kulturellen Phänomenen der anglophonen Welt. Die im Modul zu erwerbende Fachkompetenz sind mit einer Verbesserung der rezeptiven und produktiven Fähigkeiten im Umgang mit akademischer Prosa kombiniert.

Lehrinhalte

Die Theorie-seminare behandelt neuere Kultur- sowie Literaturtheorien und theoretisch orientierte kulturwissenschaftliche Ansätze. Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnis kulturtheoretischer Ansätze durch intensive Beschäftigung mit entsprechenden Texten und lernen, diese Ansätze in ihren Annahmen, Analyse-kategorien und Implikationen kritisch zu reflektieren und im theoretischen Diskurs zu verorten. Sie erweitern außerdem die Fähigkeit zur Reflexion der eigenen kulturellen Bedingtheit und der fundierten Auseinandersetzung mit theoretischen Positionen. In der Lehrveranstaltung „Academic Writing“ soll darüber hinaus der rezeptive und produktive Umgang mit unterschiedlichen akademischen Textsorten verbessert werden. Die Modulabschlussprüfung besteht aus einer mündlichen Prüfung von 30 Minuten Dauer in englischer Sprache durch zwei Lehrende des Moduls.

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Caeners, Gurr, promovierte Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaften	Theories of Culture	2
	Literary Theories	2
Hochschullehrer/in Postcolonial Studies, promovierte Lehrende der Postcolonial Studies	Postcolonial Theory	2
Maksymiuk/ Hunt/ N.N.	Academic Writing	2

Universität Duisburg-Essen Zwei-Fach Master Anglophone Studies / Spezialisierung „British and Postcolonial Studies“				
Modul Cultural Topics across Anglophone Literatures				
Semester	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
2.Semester	1 Semester	Pflicht, einzelne Kurse Wahlpflicht	15	450 Stunde, davon Präsenzstudium: 90 Selbststudium: 360
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul Literary and Cultural Theory	Zwei-Fach Master „Anglophone Studies“	Hausarbeit von ca. 15 Seiten	Seminare/ Übung/ Selbststudium	Gurr
Qualifikationsziele				
Mit Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden die Fähigkeit sich mit theoretischer Fundierung mit literarischen und kulturellen Reaktionen auf zentrale Kulturthemen – in der Regel über mindestens zwei englischsprachige Regionen hinweg auseinander zu setzen. Die binnenkomparatistische Perspektive schließt dabei immer auch den reflektierten Blick auf die eigene Kultur ein. Die Studierenden haben weiterhin ihre sprachpraktischen Fähigkeiten verbessert.				
Lehrinhalte				
<p>„A Comparative View of Key Cultural Topics“: Das Seminar behandelt ein zentrales Kulturthema – in der Regel in Bezug auf mindestens zwei anglophone Regionen. Die Studierenden erweitern und vertiefen (kultur-)historische und kulturtheoretische Kenntnisse, indem sie aktuelle Positionen zum Thema, deren historische Wurzeln sowie auf breiter Textbasis deren Verhandlung in Literatur und Kultur diskutieren und in eigenständigen Ausarbeitungen ihre Ergebnisse formulieren.</p> <p>„One Key Author“: In diesem Seminar wird mit forschungsnahen Fragestellungen und Methoden in einiger Breite ein repräsentativer Ausschnitt aus dem Werk eines zentralen Autors oder einer zentralen Autorin der anglophonen Welt theoretisch fundiert in kulturellen Kontexten diskutiert.</p> <p>Die sprachpraktische Lehrveranstaltung konzentriert sich auf mündliche Kommunikation, Hör- und Leseverstehen; Grammatik, Wortschatz und Stil werden ebenfalls berücksichtigt.</p>				
Lehrveranstaltungen				
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung		SWS	
Promovierte Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaften	A Comparative View of Key Cultural Topics		2	
	One Key Author (British) OR One Key Author (Postcolonial)		2	
Webb/Maksymiuk/ N.N.	Advanced Language Skills I		2	

Universität Duisburg-Essen Zwei-Fach Master Anglophone Studies / Spezialisierung „British and Postcolonial Studies“				
Modul Intercultural and Professional Contexts of British and Postcolonial Studies				
Semester	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3.Semester	1 Semester	Pflicht, einzelne Kurse Wahlpflicht	15	450 Stunde, davon Präsenzstudium: 120 Selbststudium: 330
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul Cultural Topics across Anglophone Literatures	Zwei-Fach Master „Anglophone Studies“	Klausur (90 Min.)	Seminare/ Übung/ Vorlesung/ Selbststudium	Heyl
Qualifikationsziele				
<p>Neben einer weiteren Vertiefung und Auseinandersetzung mit literarischen und kulturellen Reaktionen auf zentrale Kulturthemen – in der Regel über mindestens zwei englischsprachige Regionen hinweg, sind die Studierenden nach Abschluss des Moduls mit weiteren aktuellen Forschungsfragen vertraut. Dabei machen sich die Studierenden in der Form forschungsnahen Lernens mit aktuellen Diskussionen vertraut. Weiterhin erwerben die Studierenden spezifisches Wissen einer Periode oder eines Genres der Britischen oder postkolonialen Literatur. In der Sprachpraxis werden die sprachpraktischen Voraussetzungen für das Verfassen einer Master-Arbeit in englischer Sprache geschaffen</p>				
Lehrinhalte				
<p>„A Comparative View of Key Cultural Topics“: Das Seminar behandelt ein zentrales Kulturthema – in der Regel in Bezug auf mindestens zwei anglophone Regionen. Die Studierenden erweitern und vertiefen (kultur-)historische und kulturtheoretische Kenntnisse auf breiter Textbasis formulieren ihre Ergebnisse eigenständig.</p> <p>„Research Topics“: Das Seminar vertieft thematisch offen die Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsfragen. Vermittelt werden zentrale Kulturkonzepte oder ein theoretischer Ansatz Die Studierenden erarbeiten weitgehend selbständig zentrale Themenbereiche aktueller kulturwissenschaftlicher Diskussion.</p> <p>„A Period or Genre of British/Postcolonial Literature“: Die Vorlesung präsentiert detailliert eine Periode oder ein Genre britischer oder postkolonialer Literatur. Die sprachpraktische Lehrveranstaltung vermittelt Kompetenzen im Umgang mit nicht-akademischen Textsorten von Geschäftsbriefen und Bewerbungsschreiben bis hin zu Werbeflyern, Übersetzungen und Reportagen. Kulturelle Spezifika, Stil, Wortschatz, Grammatik, Interpunktion und Rechtschreibung werden ebenfalls berücksichtigt.</p>				
Lehrveranstaltungen				
Dozent(in)		Titel der Lehrveranstaltung		SWS
Promovierte Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaften		„Research Topics in Postcolonial Studies“ ODER “Research Topics in British Studies”		2
		A Comparative View of Key Cultural Topics		2
		“A Period or Genre of British Literature” ODER “A Period or Genre of Postcolonial Literature” (VO)		2
Webb/Maksymiuk/von Wald/Hunt		Advanced Language Skills II		2

Universität Duisburg-Essen				
Masterstudiengang Anglophone Studies / Spezialisierung British and Postcolonial Studies				
Modul: Masterarbeit				
Semester	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4. Semester	1 Semester	Wahlpflicht	30	900 Stunden, davon 60 Präsenzstudium, 820 Selbststudium
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
2 abgeschlossene Module	Zwei-Fach Master „Anglophone Studies“	Masterarbeit	Kolloquium	Gurr
Qualifikationsziele				
Die Studierenden sind in der Lage thematisch begrenzte Forschungsfragen unter Anwendung aktueller theoretischer Ansätze und mit Bezug auf kulturelle Kontexte eigenständig zu bearbeiten und ihre Ergebnisse wissenschaftsadäquat zu präsentieren.				
Lehrinhalte				
<p>Im Forschungskolloquium, das begleitend zum Anfertigen der Master-Arbeit zu besuchen ist, stehen Recherchestrategien, der kritische Umgang mit Sekundärquellen, die argumentative Aufbereitung von Inhalten und akademischer Stil im Mittelpunkt.</p> <p>Das Kolloquium dient der Unterstützung bei der Arbeit an der Masterarbeit, auch durch strukturierten Austausch unter den Masterstudierenden. Studierende können ihre Ansätze vorstellen und damit ihre Tragfähigkeit testen. Methodische und inhaltliche Probleme, die im Arbeitsprozess auftreten, sollen diskutiert und gelöst werden.</p>				
Lehrveranstaltungen				
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung			SWS
Professoren/innen der Literatur- und Kulturwissenschaften	Forschungskolloquium zur Begleitung der Masterarbeit			2