

Modulhandbuch

für den

2-Fach Bachelor-Studiengang

„Anglophone Studies“

an der

Universität Duisburg-Essen

Stand: April 2024

Allgemeine Hinweise

- Lesen Sie Ihre Prüfungsordnung sorgsam durch! Dort finden Sie weitere studienrelevante, rechtsverbindliche Informationen zur Prüfungsorganisation. Die Studienverlaufspläne im Anhang der Prüfungsordnung enthalten weitere Informationen als die hier abgebildeten!
- Prüfungen werden in jedem Semester einmal angeboten, unabhängig davon, ob die dazugehörige/n Lehrveranstaltung/en jährlich oder in jedem Semester angeboten werden.
- Studienleistungen und Prüfungsvorleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.
- Das Bestehen von Prüfungsvorleistungen ist die Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulprüfung im selben Modul.

Modulname			Modulcode	
SP1: Introduction to Language Practice				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Stuart Milne			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
2-Fach BA „Anglophone Studies“			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1 Semester	1 Semester	P	5	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Assessment Test				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Comprehensive Language Course I	P	2	90h
II	British and American Pronunciation	P	2	60h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			4	150h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<p>Die Studierenden verfügen über eine solide grammatikalische und lexikalische Basis, um sich in alltäglichen wie fachspezifischen Kontexten flüssig und variabel auszudrücken. Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen und sind zudem in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte zu verstehen und zu interpretieren. Die Studierenden sind auch in der Lage, ein fachspezifisches Thema in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen. Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie und ihre Aussprache nähert sich der eines „native speaker“ an. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben und wissen wie man diese Probleme angeht. Sie sind in der Lage, negativen Transfer aus dem Deutschen ins Englische zu vermeiden. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren.</p>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<ul style="list-style-type: none"> - analytische Fähigkeiten - Transferfähigkeiten - Zeitmanagement - unabhängiges Arbeiten 				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Teilprüfung (Klausur) in jeder der beiden Veranstaltungen, Gesamtdauer: jeweils 60 Minuten.				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
8%				

Modulname		Modulcode	
SP1: Introduction to Language Practice			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Comprehensive Language Course I			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studien	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium*	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden setzen sich intensiv mit der Grammatik auseinander (u.a. Tempora, Relativsätze, Konditionalsätze, und Interpunktion) und setzen diese Kenntnisse in schriftlichen Absätzen um. Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang mit und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen und sind zudem in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte zu verstehen und zu interpretieren. Die Studierenden sind auch in der Lage, ein fachspezifisches Thema in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen.</p>			
Inhalte			
<p>In diesem Kurs werden die Englischkenntnisse der Studierenden in allen Bereichen (Lese- und Hörverstehen sowie in Wort und Schrift) verbessert. Hierzu werden die Grundlagen der engl. Grammatik systematisch durch Übungen aufgefrischt und vertieft. Methoden und Techniken um das Leseverstehen zu optimieren werden durch authentische Texte und Aufgaben eingeübt. Zudem werden Texte auch analysiert, um die Schriftsprache der Studierenden zu verbessern, besonders im Hinblick auf Organisation und Absatzstrukturierung.</p>			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur). Dauer: 60 Minuten.			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben.			

* Bei der Berechnung der Präsenzzeit wird eine SWS mit 45 Minuten als eine Zeitstunde mit 60 Minuten berechnet. Dies stellt sicher, dass ein Raumwechsel und evt. Fragen an Lehrende Berücksichtigung finden.

Modulname		Modulcode	
SP1: Introduction to Language Practice			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
British and American Pronunciation			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Die Veranstaltung besteht aus einer 1-stündigen Vorlesung und einer 1-stündigen wissenschaftlichen Übung.			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben und wissen wie man diese Probleme angeht. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren.			
Inhalte			
Theoretische Einführung in die Konzepte und Methoden der Phonetik und Phonologie im Allgemeinen. Darstellung der Sprachorgane. Kontrastive Diskussion des deutschen, englischen und amerikanischen Phoneminventars. Besprechung der phonotaktischen Besonderheiten des Englischen. Ausspracheübungen in Bezug auf die verschiedenen phonetischen Realisationen. Transkriptionsübungen.			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur). Dauer: 60 Minuten.			
Literatur			
Dretzke, Burkhard, <i>Modern British and American English Pronunciation: A Basic Textbook</i> . Stuttgart, UTB, 1998 (ISBN-10: 9783825220532). Weitere Texte und Übungen werden in aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname			Modulcode	
Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Christoph Heyl			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
2-Fach BA „Anglophone Studies“			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	7	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
keine				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Introduction to Literary Studies	P	2	90h
II	A History of American Literature and Culture	P	2	60h
III	A History of British Literature and Culture	P	2	60h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			6	210h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die grundlegenden theoretischen Annahmen und Diskussionen der Disziplin der Literaturwissenschaft des Faches. Sie erwerben theoretische und methodische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse kulturelle, sprachliche, literarische und literaturhistorische Phänomene der anglophonen Welt zu beschreiben und zu analysieren. Sie erproben wissenschaftliche Arbeitsweisen sowie die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen und verfassen kürzere wissenschaftliche Texte.				
davon Schlüsselqualifikationen				
Die Studierenden - können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen - haben erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Analysestrategien der Fachwissenschaft - haben einen ersten Überblick über Textgattungen und deren Ausprägungen.				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Klausur). Dauer: 90 Minuten.				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
10%				

Modulname		Modulcode	
Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Introduction to Literary Studies			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Einstündige Vorlesung plus einstündige wissenschaftliche Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind vertraut mit zentralen Entwicklungen der britischen, amerikanischen und postkolonialen Literaturgeschichte, mit Terminologie und Methode der Analyse und Beschreibung literarischer Texte verschiedener Genres sowie mit zentralen theoretischen Ansätzen der Literatur- und Kulturwissenschaft. Sie können literarische Texte und kulturelle Phänomene kontextualisieren und methodisch fundiert analysieren und beschreiben.			
Inhalte			
Die Studierenden erwerben grundlegende Theoriekenntnisse (Kultur, Literatur, literarische Gattungen) und können auf dieser theoretischen Basis und mit literaturwissenschaftlichen Methoden (literarische) Texte analysieren. Außerdem diskutieren sie ausgewählte Texte innerhalb kultureller und historischer Kontexte. Schließlich erproben sie wichtige Phasen der Abfassung wissenschaftlicher Hausarbeiten (Sammlung, Auswahl und Aufbereitung von Materialien und bibliographischen Daten, Identifizierung von Problemen und Beschreibung von Fragestellung sowie Skizzierung von Lösungswegen).			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (anteilig).			
Literatur			
Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung. Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/Anwendung des Vorlesungsstoffes.			

Modulname		Modulcode	
Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
A History of American Literature and Culture			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jedes Semester	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten (z.B. American Dream) zu situieren und zu interpretieren.			
Inhalte			
Die Vorlesung vermittelt den Studierenden ein Wissen um die Hauptepochen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur des nordamerikanischen Raums unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen sowie repräsentative fiktionale und nicht-fiktionale Texte (wie z.B. Edgar Allan Poes <i>The Raven</i> , Nathaniel Hawthornes <i>Young Goodman Brown</i> , Mark Twains <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> , William Faulkners <i>Absalom, Absalom!</i> , Tennessee Williams <i>A Streetcar Named Desire</i> , Toni Morrisons <i>Beloved</i> sowie John Winthrops <i>A Model of Christian Charity</i> , Benjamin Franklins Autobiographie und Henry David Thoreaus <i>Civil Disobedience</i>) detailliert vorgestellt. Außerdem sind die Studierenden überblicksartig mit den wichtigsten AutorInnen der amerikanischen Literatur vertraut.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (anteilig).			
Literatur			
Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
A History of British Literature and Culture			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jedes Semester	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der Britischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten zu situieren und zu interpretieren.			
Inhalte			
Die Studierenden erhalten einen umfassenden Überblick über die Literaturgeschichte Großbritanniens und verfolgen Kontinuitäten und Veränderungen über mehrere Epochen. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur der britischen Inseln unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen (wie z.B. die normannische Eroberung, die Reformation, der englische Bürgerkrieg, die europäische Aufklärung, die Herausbildung des englischen <i>Empires</i> und die industrielle Revolution) sowie repräsentative Texte (wie z.B. Chaucers <i>Canterbury Tales</i> , More's <i>Utopia</i> , Shakespeares Dramen, Miltons <i>Paradise Lost</i> , Swifts <i>Gulliver's Travels</i> , Wordsworth und Coleridges <i>Lyrical Ballads</i> und T. S. Eliots <i>The Waste Land</i>) detailliert vorgestellt.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (anteilig).			
Literatur			
Ein Reader wird bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode		
Ling1: Introduction to Linguistics				
Modulverantwortliche/r		Fachbereich		
Nuria Hernández		Geisteswissenschaften		
Zuordnung zum Studiengang		Modulniveau		
2-Fach BA „Anglophone Studies“		Grundlagen		
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	8	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
keine				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives	P	2	90h
II	Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives	P	2	90h
III	Introduction to British Culture	P	2	90h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			6	270h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<p>Die Studierenden haben einen Überblick über die Grundlagen und wichtigsten Teilgebiete der englischen Linguistik. Sie sind sowohl mit der synchron-deskriptiven Sprachbeschreibung als auch der diachron-angewandten Perspektive der Sprachwissenschaft vertraut. Sie erwerben theoretische und methodische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse sprachliche Phänomene zu beschreiben und zu analysieren. Des Weiteren haben sie einen fundierten Überblick im Bereich der britischen Landeskunde.</p>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen - haben erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien. 				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Klausur). Dauer: 90 Minuten.				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
12%				

Modulname		Modulcode	
Ling1: Introduction to Linguistics			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Die Veranstaltung besteht aus einer 1-stündigen Vorlesung und einer 1-stündigen wissenschaftlichen Übung.			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden kennen die wichtigsten terminologischen Grundbegriffe der verschiedenen linguistischen Teilbereiche. Sie sind vertraut mit der Beschreibungs- und Analysemethodik des jeweiligen Bereichs. Sie sind in der Lage, einfachere linguistische Einheiten methodisch fundiert zu analysieren.			
Inhalte			
Vorlesung und Übung behandeln grundlegende Kenntnisse der Linguistik sowohl mit Bezug auf deren Ansätze und Untersuchungsebenen (Phonologie/Phonetik, Morphologie, Semantik, Syntax, Pragmatik). Außerdem werden die Studierenden mit grundlegenden linguistischen Fragestellungen vertraut gemacht.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (anteilig).			
Literatur			
Ein Reader sowie Materialien im elektronischen Semesterapparat werden bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung. Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/Anwendung des Vorlesungsstoffes.			

Modulname		Modulcode	
Ling1: Introduction to Linguistics			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jedes Semester	Englisch	230
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in der diachronen Entwicklung der englischen Sprache. Sie können typologische Besonderheiten des Englischen erkennen. Des Weiteren erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für unterschiedliche theoretische Herangehensweisen an linguistische Themen und kennen die Grundlagen der Arbeit mit linguistischen Korpora. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus sprachwissenschaftlicher Sicht reflektieren.</p>			
Inhalte			
<p>Die Vorlesung bietet einen detaillierten Überblick über die historische Entwicklung des englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Phonetik/Phonologie, Morpho-Syntax, Lexikon, Pragmatik). Sie führt in verschiedene Forschungsansätze der Linguistik sowie die Praxis linguistischen Arbeitens (Sammlung und Auswertung von Korpusdaten, empirische Methoden) ein. Soweit möglich wird die gesellschaftliche und kulturelle Relevanz bestimmter sprachlicher Phänomene thematisiert.</p>			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussklausur (anteilig).			
Literatur			
<p>Ein Reader sowie Materialien im elektronischen Semesterapparat werden bereitgestellt. Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.</p>			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
Ling1: Introduction to Linguistics			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Introduction to British Culture			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Kulturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über Kultur, Sprache, Gesellschaft und Politik des heutigen Großbritanniens. Zugleich verfügen die Studierenden über gründliche historische Kenntnis und die Fähigkeiten, Texte in historischen und geistesgeschichtlichen Kontexten zu verstehen und zu analysieren.			
Inhalte			
Dieses Seminar konzentriert sich auf zentrale kulturelle, politische und soziale Themen des heutigen Großbritanniens unter Einschluss historischer Entwicklungen. Die Themen werden in einer Weise diskutiert, dass die Studierenden die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in den Diskussionen anderer Seminare anwenden können. Im Rahmen der Veranstaltung werden diverse Quellen herangezogen wie Zeitschriften, TV-Dokumentationen, Radiobeiträge und Filmausschnitte.			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: Klausur Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.			

Modulname			Modulcode	
AS: Academic Skills				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Adam von Wald			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
2-Fach BA „Anglophone Studies“			Grundlagen	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
1.-2. Semester	2 Semester	P	5	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Keine				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Academic Skills I	P	2	60h
II	Academic Skills II	P	2	90h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)				150h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
Studierende erlangen ein Verständnis für Fragestellungen und Methoden des Faches. Sie lernen, Thesen aufzustellen und logisch zu argumentieren. Insbesondere werden sie befähigt, Essays zu wissenschaftlichen und anderen Themen zu schreiben, zu überarbeiten und zu evaluieren. Außerdem wird die Fähigkeit zur kritischen Lektüre von Texten und zur logischen Argumentation weiterentwickelt. Darüber hinaus werden Studierende zur Literaturrecherche befähigt und zum kritischen Umgang mit Quellen angeleitet.				
davon Schlüsselqualifikationen				
Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"> - theoretische und praktische Grundlagen zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten - erweiterte Ausdrucksformen des akademischen Englisch - Recherche von Fachliteratur sowie fachwissenschaftliche Zitierweise. 				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Portfolio).				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
8%				

Modulname		Modulcode	
AS: Academic Skills			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Academic Skills I			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
1. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Vorlesung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Studierende besitzen erste Kenntnisse und aktive Fähigkeiten im Bereich des akademischen Schreibens in der Zeilsprache. Studierende sind in der Lage den Argumentationsketten einfacher akademischer Texte zu folgen, die Hauptargumente zu analysieren, eigene Standpunkte abzuleiten und in diese dann in schriftlicher Form darzustellen. Studierende beherrschen Methoden der Recherche fachwissenschaftlicher Literatur (Datenbanken, Online-Ressourcen, Bibliothek) sowie Fähigkeiten sich diese für die eigene Argumentation zu erschließen.			
Inhalte			
Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf aktiven Schreibübungen im Bereich des akademischen Essays. Anhand von Beispielen auf der akademischen Praxis, welche vorgestellt und analysiert werden, fertigen die Studierenden kontinuierlich kurze schriftliche Arbeiten an, welche, unter anderem im peer-review Verfahren, besprochen und analysiert werden. Weiterhin werden die Methoden der Nutzbarmachung von Fachliteratur durch entsprechende Rechercheübungen und -aufgaben eingeübt.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung (Portfolio, anteilig).			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
AS: Academic Skills			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Academic Skills II			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
2. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Studierende besitzen vertiefte Kenntnisse und aktive Fähigkeiten im Bereich des akademischen Schreibens in der Zielsprache. Studierende sind in der Lage, längeren und komplexeren akademischen Texten und Diskussionen zu folgen, darin und daraus ihren eigenen Standpunkt abzuleiten und in schriftlicher Form perspektiviert darzustellen. Studierende beherrschen die Regeln der fachwissenschaftlicher Zitierweise.			
Inhalte			
Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf aktiven Schreibübungen im Bereich des akademischen Essays. Anhand von Beispielen auf der akademischen Praxis, welche vorgestellt und analysiert werden, fertigen die Studierenden kontinuierlich kurze schriftliche Arbeiten an, welche, unter anderem im peer-review Verfahren, besprochen und analysiert werden. Weiterhin werden die Regeln des fachwissenschaftlichen Zitierens vorgestellt und eingeübt.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung (Portfolio, anteilig).			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname			Modulcode	
SP2: Advanced Language Practice				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Christian Hunt			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
2-Fach BA „Anglophone Studies“			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
3.-4. Semester	2 Semester	P	6	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
SP1: Comprehensive Language Course I				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Comprehensive Language Course II	P	2	90h
II	Comprehensive Language Course III	P	2	90h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			4	180h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
Die Studierenden verfügen über vertiefte grammatikalische und lexikalische Kenntnisse und sind in der Lage sich wortgewandt und sicher in Ton und Register in alltäglichen sowie fachspezifischen Kontexten flüssig auszudrücken. Die Studierenden sind in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte, unter anderem Fachtexte, zu verstehen, zusammenzufassen und zu interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, ein fachspezifisches Thema in akademisch angemessener Weise mündlich zu präsentieren als auch in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen. Sie verfügen auch über die Fähigkeit die Texte im Kontext der Kulturen der anglophonen Welt zu verstehen und analysieren.				
davon Schlüsselqualifikationen				
<ul style="list-style-type: none"> - mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit - Techniken des Informationsmanagements - Interkulturelle Kompetenzen - Peer-Review-Fähigkeiten. 				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Teilprüfung (Klausur) in jeder der beiden Veranstaltungen, Gesamtdauer: jeweils 90 Minuten.				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
9%				

Modulname		Modulcode	
SP2: Advanced Language Practice			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Comprehensive Language Course II			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden vertiefen und bauen die im CLC I erworbenen Kenntnisse (Lese- und Hörverstehen sowie in Wort und Schrift) aus, mit Schwerpunkt auf schriftlichen Ausdrucksformen. Grammatik- und Wortschatzerweiterungsübungen sind als Bestandteil des Kurses mitintegriert.			
Inhalte			
In diesem Kurs wird die schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden verbessert. Dabei liegt der Schwerpunkt auf schriftliche Übungen (z.B. Planung von Absätzen, Struktur eines Essays, Motivationsschreiben, Stil sowie Sprachniveau). Dabei wird, wo immer möglich, mündliche mit schriftliche Arbeit integriert. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, sich selbst zu bewerten und sich gegenseitig zu korrigieren (peer review). Kenntnisse der Grammatik werden auch im Rahmen der Veranstaltung vertieft.			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur). Dauer: 90 Minuten.			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben.			

Modulname		Modulcode	
SP2: Advanced Language Practice			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Comprehensive Language Course III			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben vertiefte Fertigkeiten aufbauend auf den in den ersten Kursen (CLC I und CLC II) erworbenen Kenntnisse mit Schwerpunkt auf mündlichen Ausdrucksformen und formell geführten Diskussionen. Die Studierenden verfügen über vertiefte Grammatik und einen erweiterten Wortschatz.			
Inhalte			
In diesem Kurs werden die Hör- und Leseverstehens sowie die mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden verbessert. Durch die Texte und Hörbeispiele (ggf. Multimedia-, Texte) werden sich die Studierenden mit aktuellem Zeitgeschehen und zentralen kulturellen Themen der anglophonen Welt auseinandersetzen. Die Texte werden teilweise von den Studierenden selbstständig ausgesucht und mündlich vorgestellt als Basis für Gruppendiskussionen. Wo immer möglich wird die mündliche Arbeit mit kurzen schriftlichen Aufgaben verknüpft. Wie in allen anderen sprachpraktischen Übungen sollen hier (wo nötig) Grammatik und Vokabular wiederholt und geübt werden.			
Prüfungsleistung			
Modulteilprüfung (Klausur). Dauer: 90 Minuten.			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistung: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Hausaufgaben.			

Modulname			Modulcode	
Lit2_BA: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Stefanie Caeners			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
2-Fach BA „Anglophone Studies“			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
3.-4. Semester	2 Semester	P	12	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies <u>und</u> Prüfungsvorleistung in Lit2: Survey of American Literature <u>oder</u> Lit2: Survey of British Literature				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
Ia [‡]	A Survey of American Literature	WP	2	90h
Ib [‡]	A Survey of British Literature	WP	2	90h
II	Introduction to American Civilization*	P	2	90h
III	Seminar Literary Studies before 1900	WP	2	120h
IV	Seminar Literary Studies after 1900	WP	2	90h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			8	390h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<p>Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden einen vertieften Überblick über Epochen, Gattung und kulturhistorische Strömungen amerikanistischer und/oder britischer Literatur und Kultur. Die Studierenden können Epochen, Gattungen, Methoden und Theorien nennen und unterscheiden und dieses Wissen auf ausgewählte Beispiele und Texte reflektierend anwenden. Sie können Texte kritisch analysieren sowie diese Texte in ihren kultur- und literaturgeschichtlichen Zusammenhängen stellen und einordnen. Studierende können ihr Wissen strukturieren, erforderliche (Kontext-)Informationen recherchieren und themenspezifisch aufbereiten. Die Studierende können längere wissenschaftliche Texte produzieren.</p>				

[‡] Es muss nur entweder Ia „A Survey of American Literature“ ODER Ib „A Survey of British Literature“ studiert werden. Die Wahl ist frei.

[‡] Es muss nur entweder Ia „A Survey of American Literature“ ODER Ib „A Survey of British Literature“ studiert werden. Die Wahl ist frei.

davon Schlüsselqualifikationen
Die Studierenden verfügen über - wissenschaftliche Erkenntnis- und Auswertungsmethoden - Gebrauch von (elektronischen) Medien zur Analyse und zur Vermittlung - Recherchefähigkeiten als Basis für eigenes forschendes Lernen - Schriftliche Erarbeitung und Darstellung eigener Forschungsergebnisse - interkulturelle Kompetenz.
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 10-12 Seiten).
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote
20%

Modulname		Modulcode	
Lit2_BA: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
A Survey of American Litertature			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der nordamerikanischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft.</p>			
Inhalte			
<p>Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (u.a. Nathaniel Hawthornes <i>The Scarlet Letter</i> und Lorraine Hansberrys <i>A Raisin in the Sun</i>), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.</p>			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Die bestandene Prüfungsvorleistung (Klausur) ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulabschlussprüfung.			

Modulname		Modulcode	
Lit2_BA: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
A Survey of British Literature			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Geisteswissenschaften	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der britischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft.</p>			
Inhalte			
<p>Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (wie z.B. Beowulf, Sonette der englischen Renaissance, Passagen aus Shakespeares Dramen, Auszüge aus Romanen von Defoe, Richardson und Fielding, Gedichte von William Blake, moderne und postmoderne Dichtung des 20. Jahrhunderts), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.</p>			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Die bestandene Prüfungsvorleistung (Klausur) ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulabschlussprüfung.			

Modulname		Modulcode	
Lit2: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Introduction to American Civilization			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben einen Überblick über zentrale Epochen und Entwicklungen der US-amerikanischen Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene methodisch reflektiert zu kontextualisieren und zu interpretieren.			
Inhalte			
Die Studierenden setzen sich mit zentralen kulturellen (politischen, sozialen) Problemen Nordamerikas auseinander und erwerben Detailkenntnisse über die Entwicklungen eines längeren Zeitabschnitts (in der Regel über mindestens zwei Epochen hinweg), und bis in die jüngste Geschichte (z.B. die internationale Rolle der USA, cf. Abiturthema). Die behandelten Themen und Probleme dieses Seminars werden in historische Kontexte eingebettet.			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistungen: <i>Midterm</i> -Klausur und Abschlussklausur (jeweils ca. 30-40 Minuten) Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.			

Modulname		Modulcode	
Lit2: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar Literary Studies before 1900			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	90h	120h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Studierende haben literaturwissenschaftliche Detailkenntnisse im Bezug auf individuelle Autoren, Gattungen oder literaturwissenschaftliche Stömungen und Epochen. Studierenden besitzen erweiterte Analysefertigkeiten sowie Kompetenzen der Verknüpfung literarischer Textformen mit kulturwissenschaftlichen Inhalten und Kontexten anglophoner Regionen vor 1900.			
Inhalte			
In diesem Seminar werden ausgewählte repräsentative Texte aus der Zeit vor 1900 und der Gegenwart mit Blick auf wichtige Aspekte und Entwicklungen der britischen und/oder amerikanischen Kultur und unter eventueller Einbeziehung einiger Texte aus anderen anglophonen Literaturen diskutiert. Die Studierenden verbessern und vertiefen ihre Analysefähigkeiten auf verbreiteter theoretischer Grundlage besonders mit Blick auf die in dem Seminar ausgewählten Textgattungen. In Verbindung mit den übrigen Seminaren des Moduls erreichen die Studierenden ein vertieftes Verständnis für historische Entwicklungen Kultur und Literatur anglophoner Regionen.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 10-12 Seiten) in einem der beiden Seminare.			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
Lit2: Literary Studies – Epochs and History, Texts and Methods			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar Literary Studies after 1900			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Studierende haben literaturwissenschaftliche Detailkenntnisse im Bezug auf individuelle Autoren, Gattungen oder literaturwissenschaftliche Stömungen der Romantik bis zur Postmoderne. Studierenden besitzen erweiterte Analysefertigkeiten sowie Kompetenzen der Verknüpfung literarischer Textformen mit kulturwissenschaftlichen Inhalten und Kontexten anglophoner Regionen nach 1900.			
Inhalte			
In diesem Seminar werden ausgewählte repräsentative Texte insbesondere aus der Zeit ab 1900 bis zur Gegenwart mit Blick auf wichtige Aspekte und Entwicklungen der britischen und/oder amerikanischen Kultur und unter eventueller Einbeziehung einiger Texte aus anderen anglophonen Literaturen diskutiert. Die Studierenden verbessern und vertiefen ihre Analysefähigkeiten auf verbreiteter theoretischer Grundlage besonders mit Blick auf die in dem Seminar ausgewählten Textgattungen. In Verbindung mit den übrigen Seminaren des Moduls erreichen die Studierenden ein vertieftes Verständnis für die gegenwärtige Kultur und Literatur anglophoner Regionen im Kontext historischer Entwicklungen.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung (Hausarbeit, 10-12 Seiten) in einem der beiden Seminare.			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname			Modulcode	
Ling2: Areas and Approaches				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Michael Wentker, Sarah Braun				
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
2-Fach BA „Anglophone Studies“			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
4.-5. Semester	2 Semester	WP	6	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Ling1: Introduction to Linguistics				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Seminar: Areas and Approaches I	WP	2	90h
II	Seminar: Areas and Approaches I	WP	2	90h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			4	180h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<p>Die Studierenden haben vertiefte theoretische Kenntnisse in den Kernbereichen der Linguistik. Sie können Phänomene der Gegenwartssprache auf der Basis eines angemessenen theoretischen Verständnisses analysieren, sowie in ihrem jeweiligen Kontext methodisch fundiert mit ähnlichen Phänomenen vergleichen und sie interpretieren.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, einen begrenzten Aspekt der behandelten Kernbereiche auf der Basis von erworbenen Recherche- und Methodikfähigkeiten eigenständig zu erarbeiten und wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Fremdsprache darzustellen.</p>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<p>Die Studierenden verfügen über</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissenschaftliche Erkenntnis- und Auswertungsmethoden - Gebrauch von (elektronischen) Medien zur Analyse und zur Vermittlung - Recherchefähigkeiten als Basis für eigenes forschendes Lernen und die spätere Weitervermittlung an Schüler - interkulturelle Kompetenz. 				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten in einem der beiden Seminare.				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
9%				

Modulname		Modulcode	
Ling2: Areas and Approaches			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar: Areas and Approaches I			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
4. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem Kernbereich der englischen Linguistik. Sie können Terminologie sowie Beschreibungs- und Analysemethodik eigenständig auf ausgewählte Sprachdaten anwenden. Sie beherrschen den Umgang mit (elektronischen) Hilfsmitteln für Recherchen und sprachliche Analysen.			
Inhalte			
Das Seminar erarbeitet einen Kernbereich des modernen englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Phonetik und Phonologie). Dabei werden zum einen die zentralen Theorien und Konzepte des Bereichs vermittelt. Zum anderen bietet das Seminar eine angewandte Perspektive, indem es Studierende dazu anleitet, ausgewählte Sprachdaten auf der Basis moderner Analysemethoden und mittels geeigneter (elektronischer) Hilfsmittel zu untersuchen.			
Prüfungsleistung			
Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten in einem der beiden Seminare.			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Die Studierenden belegen jeweils einen Kurs der Gruppe <i>Areas and Approaches I</i> und einen Kurs der Gruppe <i>Areas and Approaches II</i> .			

Modulname		Modulcode	
Ling2: Areas and Approaches			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar: Areas and Approaches II			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem Kernbereich der englischen Linguistik. Sie können Terminologie sowie Beschreibungs- und Analysemethodik eigenständig auf ausgewählte Sprachdaten anwenden. Sie beherrschen den Umgang mit (elektronischen) Hilfsmitteln für Recherchen und sprachliche Analysen.			
Inhalte			
Das Seminar erarbeitet weitere Kernbereiche des modernen englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Morpho-Syntax). Dabei werden zum einen die zentralen Theorien und Konzepte des Bereichs vermittelt. Zum anderen bietet das Seminar eine angewandte Perspektive, indem es Studierende dazu anleitet, ausgewählte Sprachdaten auf der Basis moderner Analysemethoden und mittels geeigneter (elektronischer) Hilfsmittel zu untersuchen.			
Prüfungsleistung			
Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten in einem der beiden Seminare.			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Die Studierenden belegen jeweils einen Kurs der Gruppe <i>Areas and Approaches I</i> und einen Kurs der Gruppe <i>Areas and Approaches II</i> .			

Modulname			Modulcode	
SP3: Advanced Communication and Composition				
Modulverantwortliche/r			Fachbereich	
Steve Maksymiuk			Geisteswissenschaften	
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau	
2-Fach BA „Anglophone Studies“			Aufbau	
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
5.-6. Semester	2 Semester	P	5	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
SP2: Advanced Language Practice				
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Advanced Communication Course	P	2	60
II	Advanced Writing Course	P	2	90
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			4	150
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<p>Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen situationsadäquat und rezipientenorientiert mündlich auszudrücken. Dabei können sie souverän über unterschiedliche Register und Stilebenen verfügen. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, logisch zu argumentieren und rhetorische Mittel zur Unterstützung ihrer Argumente einzusetzen.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen (insbesondere akademischen und berufsbezogenen) Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen textsortenadäquat und rezipientenorientiert schriftlich auszudrücken. Sie verfügen über die Fähigkeit, gut strukturierte, logisch aufgebaute formelle Texte zu verfassen.</p>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<p>Die Studierenden verfügen über</p> <ul style="list-style-type: none"> - mündliche und schriftliche Vermittlungsfähigkeiten - Fähigkeiten zum Informationsmanagement - Problemlösungsfähigkeiten und kritisches Denken. 				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung (Klausur) im “Advanced Writing Course”				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
8%				

Modulname		Modulcode	
SP3: Advanced Communication and Composition			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Advanced Communication Course			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	30h	60h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen situationsadäquat und rezipientenorientiert mündlich auszudrücken. Dabei können sie souverän über unterschiedliche Register und Stilebenen verfügen. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, logisch zu argumentieren und rhetorische Mittel zur Unterstützung ihrer Argumente einzusetzen.			
Inhalte			
Inhalt dieses Kurses ist die Erprobung und Vervollkommnung verschiedener Kommunikationsformen wie z. B. Debating, Interviews, Rollenspiele, Diskussionen, Kurzreferate und damit die Erweiterung bzw. Verfestigung der schon in früheren Modulen erworbenen Sprachkenntnisse.			
Prüfungsleistung			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; <i>Continuous Assessment</i> (z.B. durch Präsentation von Reden, aktive Teilnahme an <i>Panel Discussions</i>) bzw. mündlicher Test in der Lehrveranstaltung. Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.			

Modulname		Modulcode	
SP3: Advanced Communication and Composition			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Advanced Writing Course			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Sprachpraxis		Anglophone Studies	P
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
6. Semester	jedes Semester	Englisch	45
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Sprachpraktische Übung			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen (insbesondere akademischen und berufsbezogenen) Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen textsortenadäquat und rezipientenorientiert schriftlich auszudrücken. Sie verfügen über die Fähigkeit, gut strukturierte, logisch aufgebaute formelle Texte zu verfassen.			
Inhalte			
Inhalt dieses Kurses sind verschiedene akademische und berufsbezogene Textsorten, z. B. Essays, Rezensionen bzw. Geschäftskorrespondenz, Berichte.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung (Klausur), Dauer: 90 Minuten.			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Studienleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Verfassen von im Seminar behandelten Textsorten (z.B. Essay, Geschäftsbrief). Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.			

Modulname		Modulcode		
Lit3: Literary Studies – Focus in Genre, Epochs and Regions				
Modulverantwortliche/r		Fachbereich		
Wiebke Engel		Geisteswissenschaften		
Zuordnung zum Studiengang		Modulniveau		
2-Fach BA „Anglophone Studies		Aufbau		
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits	
5-6. Semester	2 Semester	P	13	
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen		
Introductory Module: L1_BA		Intermediate Module_ Lit2_BA		
Nr.	Veranstaltungsname	Belegungstyp	SWS	Workload
I	Lecture Literary Studies	WP	2	90h
III	Seminar Literary Studies before 1900	WP	2	150h
IV	Seminar Literary Studies after 1900	WP	2	150h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			6	390h
Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls				
<p>Je nach Angebot wählen Studierende sowohl die Vorlesung als auch die literaturwissenschaftlichen Seminare aus einem der folgenden Bereiche: (1) Großbritannien, (2) USA oder (3) weitere anglophone Region. Die Studierenden haben vertiefte regionalspezifische Kenntnisse über eine oder mehrere Epochen sowie über deren zentrale Probleme, Themen und Texte und Autoren. Studierenden verfügen über vertiefte deskriptive und analytische Kompetenz im Umgang mit verschiedenen historischen und zeitgenössischen Texten und Kontexten. Aus den Diskussionen dieses Moduls können sich die Vorarbeiten und Themen für die BA-Abschlussarbeit ergeben.</p>				
davon Schlüsselqualifikationen				
<p>Die Studierenden verfügen über</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Fähigkeit zur (selbständigen) Erschließung, kritischen Sichtung und Präsentation von Forschungsergebnissen und deren Anwendung auf ein breites Spektrum von Texten - Kritikfähigkeit - Transferfähigkeiten - vertieftes (inter)kulturelles Verständnis. 				
Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote				
Modulabschlussprüfung: Mündl. Prüfung (20 Min.).				
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote				
20%				

Modulname		Modulcode	
Lit3: Literary Studies – Focus in Genre, Epochs and Regions			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Lecture Literary Studies			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Studierende besitzen literaturwissenschaftlichen Überblicks- und Detailkenntnissen einer Epoche, Gattung oder eines Genre der anglophonen Welt.			
Inhalte			
Die Vorlesung stellt eine Epoche oder einen begrenzten Zeitabschnitt oder ein Genre für eine anglophone Region detailliert dar und betont dabei wichtige literarische, politische, kulturelle und soziale Aspekte.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung anteilig: Mündl. Prüfung (20 Min.).			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
Lit3: Literary Studies – Focus in Genre, Epochs and Regions			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar Literary Studies			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	120h	150h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden besitzen erweiterete und verbesserte Analysefähigkeiten vor allem mit Bezug auf die detaillierte Einbeziehung verschiedener Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge.			
Inhalte			
Das literaturwissenschaftliche Seminar diskutiert ausgewählte Texte eines literaturwissenschaftlichen anglophonen Themengebietes unter Einbeziehung theoretischer Modelle.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung anteilig: Mündl. Prüfung (20 Min.).			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
Lit3_BA: Literary Studies – Focus in Genre, Epochs and Regions			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar Literary Studies			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
3. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	120h	150h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden besitzen erweiterete und verbesserte Analysefähigkeiten vor allem mit Bezug auf die detaillierte Einbeziehung verschiedener Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge.			
Inhalte			
Das literaturwissenschaftliche Seminar diskutiert ausgewählte Texte eines literaturwissenschaftlichen anglophonen Themengebietes unter Einbeziehung theoretischer Modelle.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung anteilig: Mündl. Prüfung (20 Min.).			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
Die bestandene Prüfungsvorleistung ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulabschlussprüfung.			

Modulname			Modulcode
Ling3: Social and Pragmatic Perspectives			
Modulverantwortliche/r			Fachbereich
Yolandi Ribbens-Klein, Teresa Pratt			Geisteswissenschaften
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau: BA/MA
2-Fach BA „Anglophone Studies“			Aufbau
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits
5.-6. Semester	2 Semester	WP	13
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen	
Ling1			
Nr.	Lehr-und Lerneinheiten	Belegungstyp	Workload
I	Seminar Linguistics	WP	150h
II	Seminar Linguistics	WP	150h
III	Lecture Linguistics	WP	90h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			390h
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden sind mit zentralen sozial-konstruktivistischen und kritischen Ansätze der linguistischen Forschung vertraut. Sie sind in der Lage, varietätenspezifische Merkmale auf mehreren sprachlichen Ebenen zu erkennen und zu analysieren. Sie wissen um Wechselwirkungen zwischen Sprache und Kultur und ihren Beitrag zur Formierung sprachlicher Ideologien und Identitäten. Die Studierenden können ausgewählte theoretische Ansätze auf der Grundlage von Daten kritisch diskutieren.</p>			
davon Schlüsselqualifikationen			
<p>Die Studierenden verfügen über</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Fähigkeit zur (selbständigen) Erschließung, kritischen Sichtung und Präsentation von Forschungsergebnissen und deren Anwendung auf Datenmaterial - Kritikfähigkeit - Transferfähigkeiten - vertieftes (inter)kulturelles Verständnis. 			
Prüfungsleistungen im Modul			
Modulabschlussprüfung: Mündl. Prüfung (20 Min.).			
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote			
20%			

Modulname		Modulcode	
Ling3: Social and Pragmatic Perspectives			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar Linguistics			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	120h	150h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, varietätenspezifische Merkmale auf mehreren sprachlichen Ebenen zu erkennen und zu analysieren. Sie wissen um Wechselwirkungen zwischen Sprache und Kultur und ihren Beitrag zur Formierung sprachlicher Ideologien und Identitäten. Die Studierenden können ausgewählte theoretische Ansätze auf der Grundlage von Daten kritisch diskutieren.			
Inhalte			
Das Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte regionale, soziale und/oder funktionale Varietäten des Englischen. Die Wechselwirkung von sozio-kulturellen Gegebenheiten und linguistischen Ausprägungen einer Varietät wird thematisiert. Theorien der sprachlichen Variation sowie Methoden der Varietätenbeschreibung und des Varietätenvergleichs werden vermittelt.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung anteilig: Mündl. Prüfung (20 Min.).			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname		Modulcode	
Ling3: Social and Pragmatic Perspectives			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar Linguistics			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	120h	150h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind in der Lage, varietätenspezifische Merkmale auf mehreren sprachlichen Ebenen zu erkennen und zu analysieren. Sie wissen um Wechselwirkungen zwischen Sprache und Kultur und ihren Beitrag zur Formierung sprachlicher Ideologien und Identitäten. Die Studierenden können ausgewählte theoretische Ansätze auf der Grundlage von Daten kritisch diskutieren.			
Inhalte			
Das Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte regionale, soziale und/oder funktionale Varietäten des Englischen. Die Wechselwirkung von sozio-kulturellen Gegebenheiten und linguistischen Ausprägungen einer Varietät wird thematisiert. Theorien der sprachlichen Variation sowie Methoden der Varietätenbeschreibung und des Varietätenvergleichs werden vermittelt.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung anteilig: Mündl. Prüfung (20 Min.).			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			
.			

Modulname		Modulcode	
Ling3: Social and Pragmatic Perspectives			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Lecture Linguistics			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Linguistik		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
6. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden sind mit zentralen sozial-konstruktivistischen und kritischen Ansätze der linguistischen Forschung vertraut. Sie können die Schnittstellen zwischen Sprache, Kultur und Gebrauch kritisch reflektieren.			
Inhalte			
Die Vorlesung bietet einen detaillierten Einblick in sozial-konstruktivistische und kritische Ansätze der linguistischen Forschung. Sie problematisiert variablen Sprachgebrauch in aktuellen und/oder historischen gesellschaftlichen Kontexten.			
Prüfungsleistung			
Modulabschlussprüfung anteilig: Mündl. Prüfung (20 Min.).			
Literatur			
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung			

Modulname			Modulcode
AAC: Advanced Anglophone Competencies			
Modulverantwortliche/r			Fachbereich
Jasamin Ulfat			Geisteswissenschaften
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau: Aufbau
2-Fach BA „Anglophone Studies“			Aufbau
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits
5.-6. Semester	2 Semester	WP	6
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen	
Lit1: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies Ling1: Introduction to Linguistics			
Nr.	Lehr-und Lerneinheiten	Belegungstyp	Workload
I	Seminar Advanced Competencies	WP	90h
II	Seminar Advanced Competencies	WP	90h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			180h
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden haben in diesem Modul Gelegenheit, ihre Kenntnisse und Kompetenzen nach individueller Präferenz in den verschiedenen Disziplinen des Fachs zu vertiefen.</p> <p>Im Bereich Linguistik werden die Studierenden befähigt, ihre theoretischen Kenntnisse kritisch auf Sprachdaten verschiedener Medien, Genres und Sprachstufen anzuwenden.</p> <p>Im Bereich Literatur werden die Studierenden befähigt, ihre theoretischen Kenntnisse und Kompetenzen sowie ihre analytischen Methoden auf verschiedene Medien, Genres und Epochen anzuwenden.</p> <p>Im Bereich Culture werde die Studierenden befähigt, ihre Kenntnisse einer oder mehrerer anglophoner Regionen zu vertiefen und zu erweitern. Weiterhin diese kritisch zu reflektieren und in Bezug zu anderen kulturellen Kontexten interkulturell adaptiv analytisch anzuwenden.</p>			
davon Schlüsselqualifikationen			
<p>Die Studierenden verfügen über</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Fähigkeit zur (selbständigen) Erschließung, kritischen Sichtung und Präsentation von Forschungsergebnissen und deren Anwendung auf Datenmaterial - Kritikfähigkeit, Transferfähigkeiten - vertieftes (inter)kulturelles Verständnis. 			
Prüfungsleistungen im Modul			
Modulabschlussprüfung: (Hausarbeit, 12-15 Seiten) in einem der beiden Seminare.			
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote			
9%			

Modulname		Modulcode	
AAC: Advanced Anglophone Competencies			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar Advanced Competencies			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft, Lehrende der Linguistik, Lehrende der Kulturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
5.-6. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, Merkmale verschiedener Medien, Genres und Sprachstufen auf mehreren sprachlichen Ebenen zu erkennen und zu analysieren. Sie wissen um Wechselwirkungen zwischen Sprache, Kultur und Gebrauch. Die Studierenden können ausgewählte theoretische Ansätze auf der Grundlage von Daten kritisch diskutieren. Studierende sind in der Lage, Merkmale und Prozesse verschiedener Medien, Genre sowie kultur- und literaturhistorischen Epochen zu erkennen und zu analysieren. Studierende sind in der Lage, ausgewählte theoretischen Ansatz und Definition auf Grundlage von Primär- und Sekundärtexten kritisch zu reflektieren und zu funktionalisieren sowie diese schriftlich darzustellen.</p>			
Inhalte			
<p>Das linguistische Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte Medien, Genres und Sprachstufen. Die Wechselwirkung von sozio-kulturellen Gegebenheiten und linguistischen Ausprägungen wird thematisiert. Das Seminar vertieft Theorien und aktuelle Positionen der gebrauchsbasierten (usage-based) Linguistik und lotet deren Anwendbarkeit aus.</p> <p>Das literaturwissenschaftliche Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte Genre, Medien, Epochen und Autoren. Die Wechselwirkung von Literatur im weiten Sinne mit sozio-kulturellen sowie historischen Prozessen wird thematisiert. Das Seminar vertieft theoretischen und methodische Ansätze und aktuelle Diskurse der Literaturwissenschaft und lotet deren Anwendbarkeit aus.</p> <p>Das kulturwissenschaftliche Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte Aspekte anglophoner Kulturen. Die Wechselwirkung von sozio-kulturellen sowie historischen Prozessen innerhalb einer oder zwischen mehreren anglophonen Regionen wird thematisiert. Das Seminar vertieft aktuelle theoretische und sozio-politische Diskurse und Ansätze der Kulturwissenschaft und lotet deren Anwendbarkeit aus.</p>			

Prüfungsleistung
Modulabschlussprüfung: (Hausarbeit, 12-15 Seiten) in einem der beiden Seminare.
Literatur
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.
Weitere Informationen zur Veranstaltung

Modulname		Modulcode	
AAC: Advanced Anglophone Competencies			
Veranstaltungsname		Veranstaltungscode	
Seminar Advanced Competencies			
Lehrende/r		Lehreinheit	Belegungstyp (P/WP/W)
Lehrende der Literaturwissenschaft, Lehrende der Linguistik, Lehrende der Kulturwissenschaft		Anglophone Studies	WP
Vorgesehenes Studiensemester	Angebotshäufigkeit	Sprache	Gruppengröße
6. Semester	jedes Semester	Englisch	30
SWS	Präsenzstudium	Selbststudium	Workload in Summe
2	30h	60h	90h
Lehrform			
Seminar			
Lernergebnisse / Kompetenzen			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, Merkmale verschiedener Medien, Genres und Sprachstufen auf mehreren sprachlichen Ebenen zu erkennen und zu analysieren. Sie wissen um Wechselwirkungen zwischen Sprache, Kultur und Gebrauch. Die Studierenden können ausgewählte theoretische Ansätze auf der Grundlage von Daten kritisch diskutieren. Studierende sind in der Lage, Merkmale und Prozesse verschiedener Medien, Genre sowie kultur- und literaturhistorischen Epochen zu erkennen und zu analysieren. Studierende sind in der Lage, ausgewählte theoretischen Ansatz und Definition auf Grundlage von Primär- und Sekundärtexten kritisch zu reflektieren und zu funktionalisieren sowie diese schriftlich darzustellen.</p>			
Inhalte			
<p>Das linguistische Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte Medien, Genres und Sprachstufen. Die Wechselwirkung von sozio-kulturellen Gegebenheiten und linguistischen Ausprägungen wird thematisiert. Das Seminar vertieft Theorien und aktuelle Positionen der gebrauchorientierten (usage-based) Linguistik und lotet deren Anwendbarkeit aus.</p> <p>Das literaturwissenschaftliche Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte Genre, Medien, Epochen und Autoren. Die Wechselwirkung von Literatur im weiten Sinne mit sozio-kulturellen sowie historischen Prozessen wird thematisiert. Das Seminar vertieft theoretischen und methodische Ansätze und aktuelle Diskurse der Literaturwissenschaft und lotet deren Anwendbarkeit aus.</p> <p>Das kulturwissenschaftliche Seminar bietet einen detaillierten Einblick in ausgewählte Aspekte anglophoner Kulturen. Die Wechselwirkung von sozio-kulturellen sowie historischen Prozessen innerhalb einer oder zwischen mehreren anglophonen Regionen wird thematisiert. Das Seminar vertieft aktuelle theoretische und sozio-politische Diskurse und Ansätze der Kulturwissenschaft und lotet deren Anwendbarkeit aus.</p>			

Prüfungsleistung
Modulabschlussprüfung: (Hausarbeit, 12-15 Seiten) in einem der beiden Seminare.
Literatur
Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.
Weitere Informationen zur Veranstaltung

Modulname			Modulcode
Bachelorarbeit			
Modulverantwortliche/r			Fachbereich
Lehrende des Fachs			Geisteswissenschaften
Zuordnung zum Studiengang			Modulniveau: Aufbau
Bachelor of Arts/ Bachelor of Science			BA
Vorgesehenes Studiensemester	Dauer des Moduls	Modultyp (P/WP/W)	Credits
6. Semester	1 Semester	P	8
Voraussetzungen laut Prüfungsordnung		Empfohlene Voraussetzungen	
Module der ersten vier Semester in beiden Studienfächern			
Nr.	Lehr- und Lerneinheiten	Belegungstyp	Workload
I	Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit im Umfang von ca. 20-30 Seiten innerhalb einer Frist von 12 Wochen	P	240h
Summe (Pflicht und Wahlpflicht)			240h
Lernergebnisse / Kompetenzen			
Die Studierenden			
<ul style="list-style-type: none"> • können innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine begrenzte fachspezifische Aufgabenstellung lösen und darstellen • wenden wissenschaftliche Arbeitstechniken an: sie können sich erforderliche theoretische Hintergründe anhand von Fachliteratur erarbeiten und auf dieser Grundlage Forschungsergebnisse rezipieren • können ihre bisher erworbenen methodischen Kompetenzen im Hinblick auf die Fragestellung anwenden • können wissenschaftliche Positionen kritisch reflektieren und in angemessener Weise dazu Stellung beziehen 			
davon Schlüsselqualifikationen			
<ul style="list-style-type: none"> • Organisationsfähigkeit, realistische Zeit- und Arbeitsplanung 			
Prüfungsleistungen im Modul			
Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (in englischer Sprache)			
Stellenwert der Modulnote in der Fachnote			
16%			