

**B.A. Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschule**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>A: Introduction to English Studies</b>                             | A_BA_E_HRSGe          |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau |
| BA Lehramt HRSGe Englisch | Grundlagen  |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits   |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---|
| 1. Semester                     | 1 Semester       | P                 | 12<br>(davon 0,5 zu<br>inklusionsorientierten<br>Fragestellungen) |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|--------------------------------------|----------------------------|
| keine                                |                            |

## Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr.                                    | Veranstaltungsname                  | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|-------------------------------------|--------------|-----|----------|
| I                                      | GK Introduction to Linguistics      | P            | 2   | 120h     |
| II                                     | GK Introduction to Literary Studies | P            | 2   | 120h     |
| III                                    | GK Introduction to EFL Didactics    | P            | 2   | 120h     |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |                                     |              | 6   | 360h     |

## Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls

Die Studierenden haben einen Überblick über die grundlegenden theoretischen Annahmen und Diskussionen der Disziplinen des Faches und über die Teilgebiete des Studiums. Sie erwerben theoretische und methodische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse kulturelle, sprachliche und literarische Phänomene zu beschreiben und zu analysieren.

## davon Schlüsselqualifikationen

Die Studierenden

- können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen
- haben erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien

## Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote

Modulabschlussklausur über alle drei Seminare, Gesamtlänge: 120 Minuten

|   |
|---|
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote |
| 17 % der Gesamtfachnote                   |

|                                    |                       |                          |
|------------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                          | Modulcode             |                          |
| A: Introduction to English Studies | A_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>          | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Introduction to Linguistics</b> |                       |                          |
| Lehrende/r                         | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lehrende der Linguistik            | Anglophone<br>Studien | P                        |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| 1. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | max. 60      |

| SWS | Präsenzstudium <sup>1</sup> | Selbststudium | Workload in Summe |
|-----|-----------------------------|---------------|-------------------|
| 2   | 30h                         | 90h           | 120h              |

|  |
|--|
| <b>Lehrform</b>  |
| einstündige Vorlesung und einstündige wissenschaftliche Übung  |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>  |
| Die Studierenden kennen die wichtigsten terminologischen Grundbegriffe der verschiedenen linguistischen Unterbereiche. Sie sind in der Lage, einfachere linguistische Einheiten methodisch fundiert zu analysieren. Sie haben einen Einblick in verschiedene theoretische Herangehensweisen innerhalb der Disziplin.   |
| <b>Inhalte</b>   |
| Vorlesung und Übung behandeln grundlegende Kenntnisse der Linguistik sowohl mit Bezug auf deren Ansätze und Untersuchungsebenen (Phonologie/Phonetik, Morphologie, Semantik, Syntax, Pragmatik) als auch mit Blick auf die verschiedenen Bereiche dieser Disziplin (z.B. Soziolinguistik, Diachrone Linguistik). Außerdem werden die Studierenden mit linguistischen Fragestellungen vertraut gemacht und in die Praxis linguistischen Arbeitens eingeführt (Sammlung von Daten; Benutzung der Bibliothek sowie des Internet). |
| <b>Prüfungsleistung</b>  |
| Modulabschlussklausur (anteilig)   |
|  |
| Ein Reader sowie Materialien im elektronischen Semesterapparat werden bereitgestellt.  |
| <b>Weitere Informationen zur Veranstaltung</b>   |
| Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung.  |

<sup>1</sup> Bei der Berechnung der Präsenzzeit wird eine SWS mit 45 Minuten als eine Zeitstunde mit 60 Minuten berechnet. Dies stellt sicher, dass ein Raumwechsel und evt. Fragen an Lehrende Berücksichtigung finden.

Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/ Anwendung des Vorlesungsstoffes.

|   |                       |                          |
|---|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                               | Modulcode             |                          |
| A: Introduction to English Studies      | A_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>               | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Introduction to Literary Studies</b> |                       |                          |
| Lehrende/r                              | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lehrende der Literaturwissenschaft      | Anglophone<br>Studies | P                        |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 1. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | max. 60      |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 90h           | 120h              |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Einstündige Vorlesung plus einstündige wissenschaftliche Übung  |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden sind vertraut mit zentralen Entwicklungen der britischen, amerikanischen und postkolonialen Literaturgeschichte, mit Terminologie und Methode der Analyse und Beschreibung literarischer Texte verschiedener Genres sowie mit zentralen theoretischen Ansätzen der Literatur- und Kulturwissenschaft. Sie können literarische Texte und kulturelle Phänomene kontextualisieren und methodisch fundiert analysieren und beschreiben.  |
| Inhalte   |
| Die Studierenden erwerben grundlegende Theoriekenntnisse (Kultur, Literatur, literarische Gattungen) und können auf dieser theoretischen Basis und mit literaturwissenschaftlichen Methoden (literarische) Texte analysieren. Außerdem diskutieren sie ausgewählte Texte innerhalb kultureller und historischer Kontexte. Schließlich erproben sie wichtige Phasen der Abfassung wissenschaftlicher Hausarbeiten (Sammlung, Auswahl und Aufbereitung von Materialien und bibliographischen Daten, Identifizierung von Problemen und Beschreibung von Fragestellung sowie Skizzierung von Lösungswegen). |
| Prüfungsleistung  |
| Modulabschlussklausur (anteilig)  |
| Literatur   |
| Es wird ein Reader bereitgestellt. Weitere Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.  |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung   |

Alle Studierenden besuchen die gleiche Vorlesung und wählen zusätzlich eine der Übungssektionen aus. Die Veranstaltung besteht aus 1 SWS Vorlesung und 1 SWS Übung. Die Übung hat Seminargröße, um besseres Arbeiten zu gewährleisten. Die Vorlesung dient der Vermittlung des Überblickswissens und der theoretischen Einführung; die Übung der Vertiefung/ Anwendung des Vorlesungsstoffes.

|   |  |                       |                          |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                                       |  | Modulcode             |                          |
| A: Introduction to English Studies              |  | A_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>                       |  | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Grundkurs: Introduction to EFL Didactics</b> |  |                       |                          |
| Lehrende/r                                      |  | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lehrernde der Fachdidaktik                      |  | Anglophone<br>Studies | P                        |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| 1. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | 25           |

| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe   |
|-----|----------------|---------------|---|
| 2   | 30 h           | 90 h          | 120h<br>(davon 15h zu<br>inklusionsorientierten<br>Fragestellungen) |

|   |
|---|
| <b>Lehrform</b>   |
| Wissenschaftliche Übung   |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>   |
| <p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lern- und spracherwerbstheoretische Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts reflektiert darstellen,</li> <li>- Unterrichtliche Voraussetzungen und Rahmenbedingungen erfassen und reflektiert darstellen sowie erste Aussagen zum Umgang mit Heterogenität im Englischunterricht treffen,</li> <li>- Lernziele, u.a. interkulturelle kommunikative Kompetenz, des Fremdsprachenunterrichts einschätzen</li> <li>- Innovative Ansätze des Fremdsprachenunterrichts kritisch reflektieren.</li> </ul> |

|  |
|--|
| Inhalte  |
| Die Studierenden erhalten einen grundlegenden Überblick über theoretisch-didaktische und praktisch-methodische Grundlagen des Sprachenlernens. Neben bekannten Formen schulischen Fremdsprachenunterrichts sollen auch neue und alternative Ansätze zum Spracherwerb thematisiert werden. Ausgangspunkt ist die Auseinandersetzung mit Theorien des Erst- und Zweitspracherwerbs, sowie die Behandlung psychologischer, pädagogischer, sozialer und politischer Rahmenbedingungen schulischer Sprachlernprozesse. Ziele modernen Fremdsprachenunterrichts, wie interkulturelles Lernen, kommunikative wie auch strategische Kompetenzen werden ebenfalls thematisiert. Darauf aufbauend werden Prinzipien konkreten unterrichtlichen Handelns, auch unter Berücksichtigung der Heterogenität von Lerngruppen, sowie Gütekriterien adäquater Lernmaterialien und –ressourcen reflektiert. |
| Prüfungsleistung   |
| Modulabschlussklausur (anteilig)   |
| Literatur  |
| Online-Lernplattform und Printressourcen   |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung  |
|  |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>B: General Language Practice</b>                                   | B_BA_E_HRSGe          |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau |
| BA Lehramt HRSGe Englisch | Grundlagen  |

|                                 |                  |                   |         |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits |
| 2. Semester                     | 1 Semester       | P                 | 5       |

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
| Assessment Test                      |                            |

## Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr.                                    | Veranstaltungsname          | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|-----------------------------|--------------|-----|----------|
| I                                      | Introductory English Course | P            | 2   | 90h      |
| II                                     | Phonetics                   | P            | 2   | 60h      |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |                             |              | 4   | 150h     |

|  |
|--|
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls</b>   |
| Die Studierenden verfügen über eine solide grammatikalische und lexikalische Basis, um sich in alltäglichen wie fachspezifischen Kontexten flüssig und variabel auszudrücken. Die Studierenden können Sachverhalte problemorientiert präsentieren und diskutieren. Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie und ihre Aussprache nähert sich der eines „native speaker“ an. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben und wissen wie man diese Probleme angeht. Sie sind in der Lage, negativen Transfer aus dem Deutschen ins Englische zu vermeiden. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren. |
| <b>davon Schlüsselqualifikationen</b>  |
| Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"> <li>- analytische Fähigkeiten</li> <li>- Transferfähigkeiten</li> </ul>  |

|  |
|--|
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote   |
| Teilprüfung (Klausur) in jeder der beiden Veranstaltungen, Gesamtdauer: jeweils 60 Minuten |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote  |
| 7 % der Gesamtfachnote   |

|  |  |                       |                          |
|--|--|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                              |  | Modulcode             |                          |
| B: General Language Practice           |  | B_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>              |  | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Introductory English Course</b>     |  |                       |                          |
| Lehrende/r                             |  | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lektor/innen und Sprachpraxis-Lehrende |  | Anglophone<br>Studies | P                        |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 2. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | 30           |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|  |
|--|
| Lehrform   |
| Sprachpraktische Übung   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen   |
| Die Studierenden verfügen über eine solide grammatikalische und lexikalische Basis, um sich in fachspezifischen Themenbereichen flüssig und variabel ausdrücken zu können. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte problemorientiert zu präsentieren und zu diskutieren.   |
| Inhalte  |
| Die Veranstaltung setzt sich schwerpunktmäßig mit ausgewählten grammatikalisch-syntaktischen und lexikalischen Problemfeldern der englischen Sprache auseinander, die Studierenden erfahrungsgemäß Schwierigkeiten bereiten, und wendet diese Bereiche in passenden Kontexten an. Die Studierenden verbessern die genaue und flüssige Sprachbeherrschung und erweitern systematisch ihr Vokabular. Dazu dient ein breites Spektrum authentischer und besonders ausgewählter Lehrmaterialien. Inhaltlich sind sie in der Regel an studienrelevanten Themenbereichen sowie an aktuellen politisch-kulturellen Diskussionen orientiert. |
| Prüfungsleistung   |
| Modulteilprüfung (Klausur)   |
| Literatur  |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.  |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung  |
| Studienleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Vorbereitung der Seminardiskussion (z.B. Fehleranalyse); medienunterstützte Gruppenpräsentation   |

Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.

|                                       |                       |                          |
|---------------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                             | Modulcode             |                          |
| B: General Language Practice          | B_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>             | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Phonetics</b>                      |                       |                          |
| Lehrende/r                            | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Linguistik- und Sprachpraxis-Lehrende | Anglophone<br>Studies | P                        |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 2. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | 40           |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 30h           | 60h               |

|  |
|--|
| <b>Lehrform</b>  |
| Die Veranstaltung besteht aus einer 1-stündigen Vorlesung und einer 1-stündigen wissenschaftlichen Übung.  |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>  |
| Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Konzepten und Begriffen der englischen bzw. amerikanischen Phonetik und Phonologie. Sie sind in der Lage, Laute zu beschreiben, zu klassifizieren und verschiedene Realisierungen miteinander zu vergleichen. Sie sind fähig, phonetische Prozesse in der zusammenhängenden Rede zu identifizieren und zu beschreiben. Sie sind mit den Problemen vertraut, die deutsche Muttersprachler mit der englischen bzw. amerikanischen Phonetik haben und wissen wie man diese Probleme angeht. Sie können einen Text nach dem System der IPA phonologisch transkribieren. |
| <b>Inhalte</b>   |
| Theoretische Einführung in die Konzepte und Methoden der Phonetik und Phonologie im Allgemeinen. Darstellung der Sprachorgane. Kontrastive Diskussion des deutschen, englischen und amerikanischen Phoneminventars. Besprechung der phonotaktischen Besonderheiten des Englischen. Ausspracheübungen in Bezug auf die verschiedenen phonetischen Realisationen. Transkriptionsübungen.   |
| <b>Prüfungsleistung</b>  |
| Modulteilprüfung (Klausur)   |
| <b>Literatur</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dretzke, Burkhard: Modern British and American English Pronunciation, UTB, 1998</li> <li>• Wells, J.C.: Pronunciation Dictionary, 3<sup>rd</sup> Edition, Longman, 2009</li> </ul> <p>Der mit der Universität Bochum gemeinsam entwickelte Online-Phonetik-Kurs<br/>(<a href="http://www.linguistics.ruhr.uni-bochum.de/rco-phonologie">http://www.linguistics.ruhr.uni-bochum.de/rco-phonologie</a>.)</p>  |

|   |
|---|
| Weitere Informationen zur Veranstaltung |
|   |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>C: Contemporary Language &amp; Culture</b>                         | C_BA_E_HRSGe          |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau         |
| BA Lehramt HRSGe Englisch | Grundlagen / Aufbau |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits   |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---|
| 2. / 3. Semester                | 2 Semester       | P                 | 10<br>(davon 0,5 zu<br>inklusionsorientierten<br>Fragestellungen) |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung     | Empfohlene Voraussetzungen |
|--|----------------------------|
| Modul A: Introduction to English Studies |                            |

## Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr.                                    | Veranstaltungsname          | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|-----------------------------|--------------|-----|----------|
| I                                      | Levels of Language 1        | WP           | 2   | 90h      |
| II                                     | Levels of Language 2        | WP           | 2   | 120h     |
| III                                    | A Survey of British Culture | P            | 2   | 90h      |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |                             |              | 6   | 300h     |

## Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls

Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in zwei Kernbereichen der Linguistik und wissen um die typologischen Besonderheiten der englischen Sprache in den jeweiligen Gebieten. Des Weiteren haben sie einen fundierten Überblick im Bereich der britischen Landeskunde. Sie sind in der Lage, Phänomene der Gegenwartssprache und der Gegenwartskultur/-gesellschaft auf der Basis eines angemessenen theoretischen Verständnisses zu analysieren sowie in ihrem jeweiligen (kulturellen) Kontext methodisch fundiert mit ähnlichen Phänomenen zu vergleichen und sie zu interpretieren.

Die Studierenden sind in der Lage, einen begrenzten Aspekt auf der Basis von erworbenen Recherche- und Methodikfähigkeiten eigenständig zu erarbeiten und wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Fremdsprache darzustellen.

|  |
|--|
| davon Schlüsselqualifikationen   |
| Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"><li>- wissenschaftliche Erkenntnis- und Auswertungsmethoden</li><li>- Gebrauch von (elektronischen) Medien zur Analyse und zur Vermittlung</li><li>- Recherchefähigkeiten als Basis für eigenes forschendes Lernen und die spätere Weitervermittlung an Schüler</li><li>- interkulturelle Kompetenz</li></ul> |
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote   |
| Hausarbeit (angegliedert an Veranstaltung II, aber Aspekte und vor allem Methodik aller drei Veranstaltungen umfassend, z.B. Lexikon und Kultur), Länge: 10-12 Seiten  |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote  |
| 14 % der Gesamtfachnote  |

|                                    |                       |                          |  |
|------------------------------------|-----------------------|--------------------------|--|
| Modulname                          |                       | Modulcode                |  |
| C: Contemporary Language & Culture |                       | C_BA_E_HRSGe             |  |
| <b>Veranstaltungsname</b>          |                       | Veranstaltungscode       |  |
| <b>Levels of Language 1</b>        |                       |                          |  |
| Lehrende/r                         | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |  |
| Hochschullehrer/innen Linguistik   | Anglophone<br>Studies | WP                       |  |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 2. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | offen        |

|     |                |               |  |
|-----|----------------|---------------|--|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe  |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h<br>(davon 15h zu<br>inklusionsorientierten<br>Fragestellungen) |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Vorlesung   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem Kernbereich der englischen Linguistik. Sie sind vertraut mit der Terminologie sowie Beschreibungs- und Analysemethodik des jeweiligen Bereichs. Sie können typologische Besonderheiten des Englischen, insbesondere im Vergleich zum Deutschen, erkennen. Des Weiteren erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für unterschiedliche theoretische Herangehensweisen an linguistische Themen. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus sprachwissenschaftlicher Sicht reflektieren. |
| Inhalte   |
| Die Vorlesung bietet einen detaillierten Überblick über einen Kernbereich des modernen englischen Sprachsystems und -gebrauchs (Morphologie, Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik) oder einen Querschnitt über mehrere Bereiche ( <i>English Usage</i> ). Es werden hier vornehmlich die zwei großen Standardvarietäten, Britisches und Amerikanisches Englisch, behandelt. Soweit möglich wird die gesellschaftliche und kulturelle Relevanz bestimmter sprachlicher Phänomene thematisiert.   |
| Prüfungsleistungen  |
|   |

|  |
|--|
| Literatur  |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren wird ein elektronischer Semesterapparat eingerichtet. |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung  |
| Die Studierenden wählen Vorlesung und Seminar aus verschiedenen linguistischen Bereichen.  |

|                                    |  |                       |                          |
|------------------------------------|--|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                          |  | Modulcode             |                          |
| C: Contemporary Language & Culture |  | C_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>          |  | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Levels of Language 2</b>        |  |                       |                          |
| Lehrende/r                         |  | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lehrende der Linguistik            |  | Anglophone<br>Studies | WP                       |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 2. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | 50           |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 90h           | 120h              |

|  |
|--|
| Lehrform   |
| Seminar  |
| Lernergebnisse / Kompetenzen   |
| Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem Kernbereich der englischen Linguistik. Sie können Terminologie sowie Beschreibungs- und Analysemethodik des jeweiligen Bereichs eigenständig anwenden. Sie beherrschen den Umgang mit (elektronischen) Hilfsmitteln für Recherchen und sprachliche Analysen. Die Studierenden können typologische Besonderheiten des Englischen, insbesondere im Vergleich zum Deutschen, erklären. |
| Inhalte  |
| Das Seminar erarbeitet exemplarisch <i>einen</i> Kernbereich des modernen englischen Sprachsystems und –gebrauchs (Morphologie, Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik). Es werden wie in der Vorlesung vornehmlich die zwei großen Standardvarietäten, Britisches und Amerikanisches Englisch, behandelt. Ein Schwerpunkt liegt hier auf Analysemethoden und Einsatz von (elektronischen) Hilfsmitteln und Datengrundlagen.               |
| Prüfungsleistung   |
| Hausarbeit (= Modulabschlussprüfung)   |
| Literatur  |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. Des Weiteren wird ein elektronischer Semesterapparat eingerichtet.   |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung  |
| Die Studierenden wählen Vorlesung und Seminar aus verschiedenen linguistischen Bereichen.  |

|   |                    |                       |
|---|--------------------|-----------------------|
| Modulname   | Modulcode          |                       |
| C: Contemporary Language & Culture                | C_BA_E_HRSGe       |                       |
| <b>Veranstaltungsname</b>                         | Veranstaltungscode |                       |
| <b>Great Britain: A Survey of British Culture</b> |                    |                       |
| Lehrende/r  | Lehreinheit        | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lektor/innen und Lehrende der Kulturwissenschaft  | Anglophone Studies | P                     |

| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| 3. Semester                  | jedes Semester     | Englisch | 40           |

| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|   |
|---|
| <b>Lehrform</b>   |
| Seminar   |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>   |
| Die Studierenden haben einen Überblick über Kultur, Sprache, Gesellschaft und Politik des heutigen Großbritanniens. Zugleich verfügen die Studierenden über gründliche historische Kenntnis und die Fähigkeiten, Texte in historischen und geistesgeschichtlichen Kontexten zu verstehen und zu analysieren.  |
| <b>Inhalte</b>  |
| Dieses Seminar konzentriert sich auf zentrale kulturelle, politische und soziale Themen des heutigen Großbritanniens unter Einschluss historischer Entwicklungen. Die Themen werden in einer Weise diskutiert, dass die Studierenden die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in den Diskussionen anderer Seminare anwenden können.<br>Im Rahmen der Veranstaltung werden diverse Quellen herangezogen wie Zeitschriften, TV-Dokumentationen, Radiobeiträge und Filmausschnitte. |
| <b>Prüfungsleistung</b>   |
|   |
| <b>Literatur</b>  |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.   |
| <b>Weitere Informationen zur Veranstaltung</b>  |
| Studienleistung: 3-4 Hausaufgaben und eine Präsentation (ca. 10 Minuten) oder Kurzklausur (30-40 Minuten)<br>Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.  |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>D: Skills-Focused Language Practice</b>                            | D_BA_E_HRSGe          |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau |
| BA Lehramt HRSGe Englisch | Aufbau      |

|                                 |                  |                   |         |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits |
| 3. / 4. Semester                | 2 Semester       | P                 | 6       |

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
| Modul B: General Language Practice   |                            |

## Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr.                                    | Veranstaltungsname                | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|-----------------------------------|--------------|-----|----------|
| I                                      | Skills-Focused Language Course I  | P            | 2   | 90h      |
| II                                     | Skills-Focused Language Course II | P            | 2   | 90h      |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |                                   |              | 4   | 180h     |

|  |
|--|
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls</b>   |
| Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen. Die Studierenden sind in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte, unter anderem auch Fachtexte, zu verstehen, zusammenzufassen und zu interpretieren. |
| Die Studierenden sind in der Lage, ein fachspezifisches Thema sowohl in akademisch angemessener und rezipientenorientierter Weise mündlich zu präsentieren als auch in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen.   |
| <b>davon Schlüsselqualifikationen</b>  |
| Die Studierenden verfügen über:<br>- Präsentationstechniken<br>- mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit<br>- Techniken des Informationsmanagements<br>- Fähigkeiten der Zeit- und Arbeitsplanung  |

|  |
|--|
| <b>Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote</b>                            |
| Modulteilprüfung (Klausur) in jedem der beiden Kurse, Dauer jeweils 90 Minuten |

|   |
|---|
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote |
| 8 % der Gesamtfachnote                    |

|   |                    |                       |  |
|---|--------------------|-----------------------|--|
| Modulname                               |                    | Modulcode             |  |
| D: Skills-Focused Language Practice     |                    | D_BA_E_HRSGe          |  |
| <b>Veranstaltungsname</b>               |                    | Veranstaltungscode    |  |
| <b>Skills-Focused Language Course I</b> |                    |                       |  |
| Lehrende/r                              | Lehreinheit        | Belegungstyp (P/WP/W) |  |
| Lektor/innen und Sprachpraxis-Lehrende  | Anglophone Studies | P                     |  |

| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| 3. Semester                  | jedes Semester     | Englisch | 30           |

| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|   |
|---|
| <b>Lehrform</b>   |
| Sprachpraktische Übung  |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>   |
| Die Studierenden besitzen Strategien im systematischen Umgang und in der Verwendung von unbekanntem Vokabeln und Kollokationen. Die Studierenden sind in der Lage, längere schriftliche und mündliche Texte, unter anderem auch Fachtexte, zu verstehen, zusammenzufassen und zu interpretieren.  |
| <b>Inhalte</b>  |
| Hauptziel der Veranstaltung ist die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens der Studierenden. Diese Fähigkeiten werden durch die Auseinandersetzung mit den verschiedensten Formen schriftlicher und gesprochener Sprache systematisch trainiert. Dadurch wird das Bewusstsein für die dem Hör- und Leseverstehen zugrundeliegenden geistigen Prinzipien und Strategien geschärft. |
| <b>Prüfungsleistung</b>   |
| Modulteilprüfung (Klausur)  |
| <b>Literatur</b>  |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.   |
| <b>Weitere Informationen zur Veranstaltung</b>  |
| Studienleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Vorbereitung von Texten (sprachliche und inhaltliche Analyse); <i>Comprehension Test</i> (max. 90 Min.)<br>Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.   |

|  |  |                       |                          |
|--|--|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                                |  | Modulcode             |                          |
| D: Skills-Focused Language Practice      |  | D_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>                |  | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Skills-Focused Language Course II</b> |  |                       |                          |
| Lehrende/r                               |  | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lektor/innen und Sprachpraxis-Lehrende   |  | Anglophone<br>Studies | P                        |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| 4. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | 30           |

| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|  |
|--|
| <b>Lehrform</b>  |
| Sprachpraktische Übung   |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>  |
| Die Studierenden sind in der Lage, ein fachspezifisches Thema sowohl in akademisch angemessener und rezipientenorientierter Weise mündlich zu präsentieren als auch in einer wohlstrukturierten schriftlichen Form darzustellen.   |
| <b>Inhalte</b>   |
| In diesem Kurs wird die schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden verbessert. Beide Bereiche werden dabei gleichrangig behandelt, einerseits durch Konzentration auf die mündliche Sprachbeherrschung (z. B. Präsentations- und Rhetorik-Training, Übungen zur Zusammenfassung), andererseits durch Übungen im Schriftlichen (z. B. Planung von Absätzen, Struktur eines Essays, Stil). Dabei wird, wo immer möglich, an beiden Bereichen gleichzeitig gearbeitet (z. B. durch Präsentationen der Studierenden, die dann schriftlich auszuarbeiten sind, und umgekehrt). Die Studierenden werden in die Lage versetzt, sich selbst zu bewerten und sich gegenseitig zu korrigieren. Wie in allen anderen sprachpraktischen Veranstaltungen des Moduls sollen auch hier (wo dies nötig ist) Grammatik und Vokabular wiederholt und geübt werden. |
| <b>Prüfungsleistung</b>  |
| Modulabschlussklausur (anteilig)   |
| <b>Literatur</b>   |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.  |
| <b>Weitere Informationen zur Veranstaltung</b>   |
| Studienleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; regelmäßige Hausaufgaben:   |

Übungen zur Textstrukturierung und Verfassen von Texten

Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>E: Literary and Cultural Epochs</b>                                | E_BA_E_HRSGe          |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau |
| BA Lehramt HRSGe Englisch | Aufbau      |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits   |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---|
| 3. / 4. Semester                | 2 Semester       | P                 | 10<br>(davon 0,5 zu<br>inklusionsorientierten<br>Fragestellungen) |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung     | Empfohlene Voraussetzungen |
|--|----------------------------|
| Modul A: Introduction to English Studies |                            |

## Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr.                                    | Veranstaltungsname                    | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|---------------------------------------|--------------|-----|----------|
| I                                      | Vorlesung Literatur                   | WP           | 2   | 90h      |
| II                                     | Introduction to American Civilization | P            | 2   | 90h      |
| III                                    | Seminar Literatur                     | WP           | 2   | 120h     |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |                                       |              | 6   | 300h     |

| Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls  |
|--|
| Die Studierenden besitzen einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Großbritanniens und der USA und sind mit den sozio-ökonomischen und politischen Kontexten der jeweiligen Epoche vertraut. Die Studierenden besitzen vertiefte textanalytische Fähigkeiten und können Texte in verschiedenen literatur- und kulturhistorischen Traditionen verorten. |
| davon Schlüsselqualifikationen   |
| Die Studierenden verfügen über<br>- wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien<br>- analytische Fähigkeiten zur vertieften und kritischen Texterschließung<br>- konstruktives Verständnis von kulturellen Besonderheiten und Unterschieden<br>- Präsentationstechniken   |

|  |
|--|
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote   |
| Hausarbeit (angegliedert an Seminar III, aber Aspekte und Methodik aus allen Kursen umfassend), Umfang: 10-12 Seiten |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote  |
| 14 % der Gesamtfachnote  |

|   |                    |                       |  |
|---|--------------------|-----------------------|--|
| Modulname   |                    | Modulcode             |  |
| E: Literary and Cultural Epochs                               |                    | E_BA_E_HRSGe          |  |
| <b>Veranstaltungsname</b>                                     |                    | Veranstaltungscode    |  |
| <b>Vorlesung: A History of British Literature and Culture</b> |                    |                       |  |
| Lehrende/r  | Lehreinheit        | Belegungstyp (P/WP/W) |  |
| Hochschullehrer/innen Literaturwissenschaft                   | Anglophone Studies | WP                    |  |

|                              |                    |          |              |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 3. Semester                  | jedes Semester     | Englisch | offen        |

|     |                |               |  |
|-----|----------------|---------------|--|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe  |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h<br>(davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen) |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Vorlesung   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der Britischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten zu situieren und zu interpretieren. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht reflektieren.  |
| Inhalte   |
| Die Studierenden erhalten einen umfassenden Überblick über die Literaturgeschichte Großbritanniens und verfolgen Kontinuitäten und Veränderungen über mehrere Epochen. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur der britischen Inseln unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen (wie z.B. die normannische Eroberung, die Reformation, der englische Bürgerkrieg, die europäische Aufklärung, die Herausbildung des englischen <i>Empires</i> und die industrielle Revolution) sowie repräsentative Texte (wie z.B. Chaucers <i>Canterbury Tales</i> , Mores <i>Utopia</i> (cf. Utopien als Abiturthema), Shakespeares Dramen (cf. Shakespeare als Abiturthema), Miltons <i>Paradise Lost</i> , Swifts <i>Gulliver's Travels</i> , Wordsworth und Coleridges <i>Lyrical Ballads</i> und T. S. Eliots <i>The Waste Land</i> ) detailliert vorgestellt. |
| Prüfungsleistung  |
|   |

|  |
|--|
| Literatur  |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.  |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung  |
| Studienleistungen: begleitende Lektüre; Klausur im Umfang von 60 Minuten<br>Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.<br>Die Studierenden können wählen zwischen einer Vorlesung (I) zur britischen Literatur, kombiniert mit einem Seminar (III) zur amerikanischen Literatur oder einer Vorlesung (I) zur amerikanischen Literatur, kombiniert mit einem Seminar (III) zur britischen Literatur. |

|  |                    |                       |  |
|--|--------------------|-----------------------|--|
| Modulname  |                    | Modulcode             |  |
| E: Literary and Cultural Epochs                    |                    | E_BA_E_HRSGe          |  |
| <b>Veranstaltungsname</b>                          |                    | Veranstaltungscode    |  |
| <b>Vorlesung: A History of American Literature</b> |                    |                       |  |
| Lehrende/r   | Lehreinheit        | Belegungstyp (P/WP/W) |  |
| Hochschullehrer/innen Literaturwissenschaft        | Anglophone Studies | WP                    |  |

|                              |                    |          |              |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 3. Semester                  | jedes Semester     | Englisch | offen        |

|     |                |               |  |
|-----|----------------|---------------|--|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe  |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h<br>(davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen) |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Vorlesung   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden haben einen Überblick über alle Epochen der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, Texte verschiedener Genres adäquat zu beschreiben und zu analysieren sowie kulturelle Phänomene in ihren historischen Kontexten (z.B. American Dream, cf. Abiturthemen) zu situieren und zu interpretieren. Die Studierenden können inklusionsorientierte Fragestellungen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht reflektieren.  |
| Inhalte   |
| Die Vorlesung vermittelt den Studierenden ein Wissen um die Hauptepochen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur des nordamerikanischen Raums unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen sowie repräsentative fiktionale und nicht-fiktionale Texte (wie z.B. Edgar Allan Poes <i>The Raven</i> , Nathaniel Hawthornes <i>Young Goodman Brown</i> , Mark Twains <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> , William Faulkners <i>Absalom, Absalom!</i> , Tennessee Williams <i>A Streetcar Named Desire</i> , Toni Morrisons <i>Beloved</i> sowie John Winthrops <i>A Model of Christian Charity</i> , Benjamin Franklins Autobiographie und Henry David Thoreaus <i>Civil Disobedience</i> ) detailliert vorgestellt. Außerdem sind die Studierenden überblicksartig mit den wichtigsten AutorInnen der amerikanischen Literatur vertraut. |

|   |
|---|
| Prüfungsleistung  |
|   |
| Literatur   |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.   |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung   |
| Studienleistung: zwei Klausuren (eine Midtermklausur und eine Klausur am Ende des Semesters) im Gesamtumfang von 60 Minuten<br>Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.<br>Die Studierenden können wählen zwischen einer Vorlesung (I) zur britischen Literatur, kombiniert mit einem Seminar (III) zur amerikanischen Literatur oder einer Vorlesung (I) zur amerikanischen Literatur, kombiniert mit einem Seminar (III) zur britischen Literatur. |

|  |                       |                          |
|--|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                                    | Modulcode             |                          |
| E: Literary and Cultural Epochs              | E_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>                    | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Introduction to American Civilization</b> |                       |                          |
| Lehrende/r                                   | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lehrende der Kulturwissenschaft              | Anglophone<br>Studies | P                        |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 3. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | max. 50      |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|  |
|--|
| Lehrform   |
| Seminar  |
| Lernergebnisse / Kompetenzen   |
| Die Studierenden haben einen Überblick über zentrale Epochen und Entwicklungen der US-amerikanischen Kulturgeschichte. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene methodisch reflektiert zu kontextualisieren und zu interpretieren.   |
| Inhalte  |
| Die Studierenden setzen sich mit zentralen kulturellen (politischen, sozialen) Problemen Nordamerikas auseinander und erwerben Detailkenntnisse über die Entwicklungen eines längeren Zeitabschnitts (in der Regel über mindestens zwei Epochen hinweg), und bis in die jüngste Geschichte (z.B. die internationale Rolle der USA, cf. Abiturthema). Die behandelten Themen und Probleme dieses Seminars werden in historische Kontexte eingebettet. |
| Prüfungsleistung   |
|  |
| Literatur  |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.  |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung  |
| Studienleistungen: <i>Midterm</i> -Klausur und Abschlussklausur (jeweils ca. 30-40 Minuten)<br>Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.   |

|   |                    |                       |
|---|--------------------|-----------------------|
| Modulname   | Modulcode          |                       |
| E: Literary and Cultural Epochs                                     | E_BA_E_HRSGe       |                       |
| <b>Veranstaltungsname</b>   | Veranstaltungscode |                       |
| <b>Seminar: Literary Studies GB: A Survey of British Literature</b> |                    |                       |
| Lehrende/r  | Lehreinheit        | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Literaturwissenschaft                                  | Anglophone Studies | WP                    |

|                              |                    |          |              |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 4. Semester                  | jedes Semester     | Englisch | max. 50      |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 90h           | 120h              |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Seminar   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der britischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft. |
| Inhalte   |
| Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (wie z.B. Beowulf, Sonette der englischen Renaissance, Passagen aus Shakespeares Dramen (Abiturthema), Auszüge aus Romanen von Defoe, Richardson und Fielding, Gedichte von William Blake, moderne und postmoderne Dichtung des 20. Jahrhunderts), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.         |
| Prüfungsleistung  |
| Hausarbeit (= Modulprüfung)   |
| Literatur   |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.   |

Weitere Informationen zur Veranstaltung

Die Studierenden können wählen zwischen einer Vorlesung (I) zur britischen Literatur, kombiniert mit einem Seminar (III) zur amerikanischen Literatur oder einer Vorlesung (I) zur amerikanischen Literatur, kombiniert mit einem Seminar (III) zur britischen Literatur.

|   |                    |                       |
|---|--------------------|-----------------------|
| Modulname   | Modulcode          |                       |
| E: Literary and Cultural Epochs                                       | E_BA_E_HRSGe       |                       |
| <b>Veranstaltungsname</b>   | Veranstaltungscode |                       |
| <b>Seminar: Literary Studies USA: A Survey of American Literature</b> |                    |                       |
| Lehrende/r  | Lehreinheit        | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Literaturwissenschaft                                    | Anglophone Studies | WP                    |

| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| 4. Semester                  | jedes Semester     | Englisch | max. 50      |

| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| 2   | 30h            | 90h           | 120h              |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Seminar   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse über alle Epochen der nordamerikanischen Literaturgeschichte und sind vertraut mit zentralen Entwicklungen, Genres, Autoren und literarischen Strömungen. Sie können literarische Texte in literarische Traditionen einordnen, politisch und kulturell kontextualisieren sowie methodisch fundiert analysieren. Die Studierenden besitzen den literatur- und kulturwissenschaftlichen Überblick, der zur fachwissenschaftlichen Spezialisierung im Verlaufe ihres Studiums die nötigen Grundlagen schafft. |
| Inhalte   |
| Das literaturwissenschaftliche Seminar behandelt eine begrenzte Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten (u.a. Nathaniel Hawthornes <i>The Scarlet Letter</i> und Lorraine Hansberrys <i>A Raisin in the Sun</i> ), um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.   |
| Prüfungsleistung  |
| Hausarbeit (= Modulprüfung)   |
| Literatur   |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.   |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung   |
| Die Studierenden können wählen zwischen einer Vorlesung (I) zur britischen Literatur,   |

kombiniert mit einem Seminar (III) zur amerikanischen Literatur oder einer Vorlesung (I) zur amerikanischen Literatur, kombiniert mit einem Seminar (III) zur britischen Literatur.

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>F: English Teaching in Theory and Practice</b>                     | F_BA_E_HRSGe          |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau         |
| BA Lehramt HRSGe Englisch | Aufbau / Vertiefung |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits   |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---|
| 5. / 6. Semester                | 2 Semester       | P                 | 6 (davon 2 zu<br>inklusionsorientierten<br>Fragestellungen) |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung     | Empfohlene Voraussetzungen |
|--|----------------------------|
| Modul A: Introduction to English Studies |                            |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr.                                    | Veranstaltungsname                           | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|--|--------------|-----|----------|
| I                                      | Seminar: Immersion into EFL Didactics        | WP           | 2   | 90       |
| II                                     | Assessing and Supporting Learners of English | WP           | 2   | 90       |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |  |              | 4   | 180      |

| Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls   |
|---|
| <p>Die Studierenden werden befähigt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adäquate Lernumgebungen zu konzipieren und zu evaluieren</li> <li>- Die Rolle der Lehrenden und Lernenden kritisch zu reflektieren</li> <li>- Lehrmaterialien, Methoden und Technologien effektiv zu kombinieren</li> <li>- Individuelle Lernstände und Fördermaßnahmen für heterogene Lerngruppen zu analysieren</li> <li>- Adäquate Diagnoseverfahren, auch unter Berücksichtigung inklusionsdidaktischer Aspekte, zu entwickeln</li> <li>- Fachdidaktische Besonderheiten unterschiedlicher Lernkontexte einzuschätzen</li> <li>- Literatur-, text-, kultur- und mediendidaktische Verfahren aufzubereiten und umzusetzen.</li> </ul> |

|  |
|--|
| davon Schlüsselqualifikationen   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Erschließung, kritische Sichtung und Präsentation angewandt linguistischer und fachdidaktischer Theorien</li><li>- Anwendungen wissenschaftlicher Methoden und Auswertungsstrategien</li><li>- Kooperationsfähigkeit</li></ul> |
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote   |
| Hausarbeit, die Aspekte beider Seminare umfasst, Gesamtlänge: 10-12 Seiten   |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote  |
| 8% der Gesamtfachnote  |

|  |             |                       |  |
|--|-------------|-----------------------|--|
| Modulname                                    |             | Modulcode             |  |
| F: English Teaching in Theory and Practice   |             | F_BA_E_HRSGe          |  |
| <b>Veranstaltungsname</b>                    |             | Veranstaltungscode    |  |
| <b>Seminar: Immersion into EFL Didactics</b> |             |                       |  |
| Lehrende/r                                   | Lehreinheit | Belegungstyp (P/WP/W) |  |
| Lehrende der Fachdidaktik                    |             | WP                    |  |

|                              |                    |          |              |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 4. Semester                  | jedes Semester     | Englisch | 30           |

|     |                |               |   |
|-----|----------------|---------------|---|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe   |
| 2   | 30h            | 90h           | 90h (davon 15h zu inklusionsorientierten Fragestellungen) |

|   |
|---|
| <b>Lehrform</b>   |
| Seminar   |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>   |
| Die Studierenden werden befähigt <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adäquate Lernumgebungen zu konzipieren und zu evaluieren</li> <li>- Die Rolle der Lehrenden und Lernenden kritisch zu reflektieren</li> <li>- Lehrmaterialien, Methoden und Technologien effektiv zu kombinieren</li> <li>- Individuelle Lernstände und Fördermaßnahmen, auch unter Berücksichtigung inklusionsdidaktischer Aspekte, zu analysieren</li> <li>- Adäquate Diagnoseverfahren zu entwickeln</li> </ul>  |
| <b>Inhalte</b>  |
| In diesem Seminar werden die bereits eingeführten angewandt-linguistischen und pädagogischen Grundlagen des Sprachenlehrens und –lernens sowie der Sprachlehrforschung vertieft, aber auch konkrete Fallstudien zur Unterrichtspraxis durchgeführt. Optionale Inhaltsschwerpunkte, immer unter Berücksichtigung inklusionsdidaktischer Aspekte, können sein: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in lern- und erkenntnistheoretische Prinzipien des Sprachunterrichts</li> <li>- Einführung in Fragen interkulturellen Lernens</li> <li>- Einführung in mediendidaktische Aspekte</li> <li>- Einführung in die Nutzung literarischer und authentischer Texte im Unterricht</li> <li>- Einführung zu handlungs- und produktorientierten Lehr- und Lernszenarien</li> </ul> |

|   |
|---|
| Prüfungsleistung                        |
| siehe Modulprüfung                      |
| Literatur                               |
| Handapparat                             |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung |
|   |

|   |  |                    |                          |
|---|--|--------------------|--------------------------|
| Modulname   |  | Modulcode          |                          |
| F: English Teaching in Theory and Practice          |  | F_BA_E_HRSGe       |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>                           |  | Veranstaltungscode |                          |
| <b>Assessing and Supporting Learners of English</b> |  |                    |                          |
| Lehrende/r  |  | Lehreinheit        | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lehrende der Fachdidaktik                           |  |                    | WP                       |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 5. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | 30           |

|     |                |               |  |
|-----|----------------|---------------|--|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe  |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h<br>(davon 45h zu<br>inklusionsorientierten<br>Fragestellungen) |

|   |
|---|
| <b>Lehrform</b>   |
| Seminar   |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>   |
| <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen gängige Formen der Diagnose und Leistungsmessung und können diese in Hinblick auf ihre Potentiale für unterschiedliche Lernkontexte bewerten</li> <li>- sind in der Lage, Lernalternativen in Hinblick auf die spezifischen Zielsetzungen des Englischunterrichts an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen zu bewerten.</li> <li>- sind in der Lage, verschiedene Formen der Differenzierung sowie der individuellen Förderung im Hinblick auf ihre inklusionsdidaktische Relevanz zu bewerten, und können selbst erste differenzierende Lernszenarien für den Englischunterricht entwerfen.</li> <li>- können fachdidaktische Fragestellungen und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert darstellen sowie die gesellschaftliche Bedeutung des Fremdsprachenunterrichts in der Schule analytisch beschreiben</li> <li>- verfügen über Erkenntnis und Arbeitsmethoden der Fremdsprachendidaktik sowie über einen Habitus des forschenden Lernens</li> <li>- verfügen über grundlegende Kenntnisse zur Portfolioarbeit im Englischunterricht</li> </ul> |
| <b>Inhalte</b>  |
| In diesem Seminar erhalten die Studierenden einen ersten Überblick über Formen der Diagnose, der Lernstandserhebung und der Förderung von Englischlernern. Hierbei werden Formen der englischen Konzepte des „summative“ und „formative assessment“ ebenso betrachtet wie jeweils aktuell im deutschen Raum diskutierte Diagnose- und Testverfahren,  |

wie u.a. die Portfolioarbeit sowie standardisierte Abschlusstests.

Formen und Möglichkeiten zur Differenzierung und individuellen Förderung sowie hiermit verbundene inklusionsdidaktische Konzepte werden thematisiert und in Hinblick auf ihre fachdidaktischen Spezifika beleuchtet. Optionale Inhaltsschwerpunkte können sein:

- Individuelle Unterschiede im Englischunterricht
- Die Förderung von Lernerautonomie im Englischunterricht
- Test- und Diagnoseverfahren im Vergleich
- Einführung in die Portfolioarbeit
- Analyse von Lernaltsprache

Prüfungsleistung

siehe Modulprüfung

Literatur

Handapparat

Weitere Informationen zur Veranstaltung

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>Berufsfeldpraktikum</b>  | BFP_E_HRSGe           |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau |
| BA Lehramt HRSGe          | BA          |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits  |
|---------------------------------|------------------|-------------------|--|
| 5. Semester                     | 1 Semester       | WP                | 6 insgesamt, davon<br>3 Praktikum<br>3 Veranstaltung |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|--------------------------------------|----------------------------|
| -                                    | -                          |

#### Zugehörige Lehr-Lerneinheiten

| Nr.                                    | Veranstaltungsname                                      | Belegungstyp | Workload |
|--|---|--------------|----------|
| I                                      | Begleitseminar zum außerschulischen Berufsfeldpraktikum | P            | 90h      |
| II                                     | Praxisphase   | P            | 90h      |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |   |              | 180h     |

| Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls   |
|---|
| Die Studierenden machen systematische Erfahrungen in außerschulischen vermittlungsorientierten Kontexten in Institutionen oder Unternehmen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie organisieren das Praktikum selbstständig.</li> <li>• Sie lernen verschiedene berufliche Optionen der Vermittlungsarbeit kennen.</li> <li>• Sie können ihre persönliche Kommunikationsfähigkeit einschätzen und in der Vermittlungsarbeit praktisch weiter entwickeln.</li> <li>• Sie reflektieren ihre Praktikumserfahrung vor dem Hintergrund ihrer universitären Ausbildung und verknüpfen sie mit den fachdidaktischen Inhalten ihres Studiums.</li> <li>• Sie erwerben Grundkompetenzen zur Berufsorientierung von Schülerinnen und Schülern.</li> </ul> |
| davon Schlüsselqualifikationen  |
| Selbstmanagement, Organisationsfähigkeit, Vermittlungskompetenzen, Selbsteinschätzung   |

|  |
|--|
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote |
| keine  |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote    |
| Das Modul ist unbenotet.                     |

|  |                    |                       |
|--|--------------------|-----------------------|
| Modulname  | Modulcode          |                       |
| Berufsfeldpraktikum  | BFP_E_HRSGe        |                       |
| <b>Veranstaltungsname</b>                                      | Veranstaltungscode |                       |
| <b>Begleitseminar zum außerschulischen Berufsfeldpraktikum</b> |                    |                       |
| Lehrende/r   | Lehreinheit        | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lehrende der Fachdidaktik                                      | Anglophone Studien | P                     |

|                              |                    |          |              |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 5. Semester                  | jedes Semester     | englisch | 30           |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Seminar   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können fachdidaktische Besonderheiten unterschiedlicher außerschulischer Lernkontexte einschätzen</li> <li>- können literatur-, text-, kultur- mediendiaktische Verfahren aufbereiten und umsetzen</li> <li>- verfügen über die entwicklungsfähige Fertigkeit, außerschulische Projekte vor einem theoretischen Hintergrund zu planen, zu analysieren und zu reflektieren und eine reflektierte Auswertung vorzulegen.</li> <li>- verfügen über Grundkompetenzen zur Berufsorientierung der Schülerinnen und Schüler.</li> </ul>   |
| Inhalte   |
| <p>In diesem Seminar werden in Reflexion auf theoretische Grundlagen des Sprachenlehrens und –lernens Ziele und Verfahren des sprachlichen interkulturellen Lernens sowie deren Umsetzung in außerschulischen Kontexten bearbeitet. Zusätzlich werden Grundlagen der Analyse und Aufbereitung von Lehr- und Lernmaterialien bezogen auf unterschiedliche Lernkontexte und –zielgruppen diskutiert. Optionale Inhaltsschwerpunkte könnten sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung offener Lernszenarien (z.B. für fremdsprachige Module in der Museumspädagogik, im Fremdenverkehrsbereich, Verlagen, etc. )</li> </ul> |
| Prüfungsleistung  |
| Praktikumsbericht Berufsfeldpraktikum (Teil des Portfolios Lehramt)   |

|   |
|---|
| Literatur                               |
| Handapparat                             |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung |
|   |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>Ga: Focus on Anglophone Regions</b>                                | Ga_BA_E_HRSGE         |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau |
| BA Lehramt HRSGE Englisch | Vertiefung  |

|                                 |                  |                   |         |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits |
| 5. / 6. Semester                | 2 Semester       | P                 | 5       |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung   | Empfohlene Voraussetzungen |
| Modul A: Introduction to English Studies,<br>Modul D: Skills-focused Language Practice |                            |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr.                                    | Veranstaltungsname                       | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|--|--------------|-----|----------|
| I                                      | Seminar Literatur <i>oder</i> Linguistik | WP           | 2   | 90h      |
| II                                     | Advanced Writing Skills                  | P            | 2   | 60h      |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |  |              | 4   | 150h     |

|   |
|---|
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls</b>  |
| <p>Die Studierenden haben einen Einblick in die weltweite Verbreitung der muttersprachlichen anglophonen Kultur. Sie sind in der Lage, exemplarisch die Wechselwirkungen von Kultur und Sprache bzw. Kultur und Literatur zu analysieren und zu reflektieren. Sie besitzen vertiefte Fähigkeiten zur Analyse von regional-spezifischen Texten oder Sprachdaten.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen (insbesondere akademischen und berufsbezogenen) Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen textsortenadäquat und rezipientenorientiert schriftlich auszudrücken. Sie verfügen über die Fähigkeit, gut strukturierte, logisch aufgebaute formelle Texte zu verfassen.</p> |

|  |
|--|
| davon Schlüsselqualifikationen   |
| Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"><li>- die Fähigkeit zur (selbständigen) Erschließung, kritischen Sichtung und Präsentation von Forschungsergebnissen</li><li>- Kritikfähigkeit</li><li>- Transferfähigkeiten</li><li>- (inter)kulturelles Verständnis</li><li>- mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeiten</li></ul> |
| Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote   |
| Mündliche Prüfung über beide Seminare; Länge: 20-30 Minuten  |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote  |
| 7 % der Gesamtfachnote   |

|  |                    |                       |  |
|--|--------------------|-----------------------|--|
| Modulname  |                    | Modulcode             |  |
| Ga: Focus on Anglophone Regions                          |                    | Ga_BA_E_HRSGE         |  |
| <b>Veranstaltungsname</b>                                |                    | Veranstaltungscode    |  |
| <b>Seminar Linguistik: Regional Varieties of English</b> |                    |                       |  |
| Lehrende/r   | Lehreinheit        | Belegungstyp (P/WP/W) |  |
| Lehrende der Linguistik                                  | Anglophone Studies | WP                    |  |

|                              |                    |          |              |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 5. Semester                  | jedes Semester     | Englisch | max. 50      |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Seminar   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden sind in der Lage, varietätenspezifische Merkmale auf mehreren sprachlichen Ebenen zu erkennen und zu analysieren. Sie wissen um Wechselwirkungen zwischen Sprache und Kultur und ihren Beitrag zur Varietätenausprägung. Die Studierenden können ausgewählte theoretische Ansätze auf der Grundlage von Daten kritisch diskutieren.  |
| Inhalte   |
| Das Seminar bietet einen detaillierten Einblick in eine regionale Varietät des Englischen <i>oder</i> einen vergleichenden Überblick über zwei oder mehr Varietäten. Die Wechselwirkung von sozio-kulturellen Gegebenheiten und linguistischen Ausprägungen einer Varietät wird thematisiert. Theorien der Varietätenlinguistik sowie Methoden der Varietätenbeschreibung und des Varietätenvergleichs werden vermittelt. |
| Prüfungsleistung  |
| mündliche Prüfung   |
| Literatur   |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.   |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung   |
|   |

|                                    |                       |                          |  |
|------------------------------------|-----------------------|--------------------------|--|
| Modulname                          |                       | Modulcode                |  |
| Ga: Focus on Anglophone Regions    |                       | Ga_BA_E_HRSGE            |  |
| <b>Veranstaltungsname</b>          |                       | Veranstaltungscode       |  |
| <b>Seminar Literatur</b>           |                       |                          |  |
| Lehrende/r                         | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |  |
| Lehrende der Literaturwissenschaft | Anglophone<br>Studies | WP                       |  |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 5. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | max. 50      |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Seminar   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden wissen um Wechselwirkungen zwischen Literatur und Kultur und können literarische Phänomene auf der Grundlage vertiefter theoretischer Kenntnisse methodisch reflektiert kontextualisieren und analysieren. Sie sind in der Lage, die an einzelnen Texten und Problemzusammenhängen erworbenen analytischen Fähigkeiten reflektiert auf andere Bereiche zu übertragen.  |
| Inhalte   |
| Das literaturwissenschaftliche Seminar diskutiert ausgewählte Texte einer anglophonen Region (wie z.B. Großbritannien, Irland, USA, Kanada, Australien, Südafrika und Indien – siehe Postkolonialismus und Neue Englische Literaturen als Oberstufenthemen in der Schule). Die Studierenden erweitern und verbessern ihre Analysefähigkeiten vor allem mit Bezug auf die detaillierte Einbeziehung verschiedener Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge. |
| Prüfungsleistung  |
| mündliche Prüfung   |
| Literatur   |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.   |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung   |
|   |

|  |  |                       |                          |
|--|--|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                              |  | Modulcode             |                          |
| Ga: Focus on Anglophone Regions        |  | Ga_BA_E_HRSGE         |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>              |  | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Advanced Writing Skills</b>         |  |                       |                          |
| Lehrende/r                             |  | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lektor/innen und Sprachpraxis-Lehrende |  | Anglophone<br>Studies | P                        |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| 6. Semester                     | jedes Semester     | Englisch | 30           |

| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|  |
|--|
| <b>Lehrform</b>  |
| Sprachpraktische Übung   |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>  |
| Die Studierenden sind in der Lage, sich in verschiedenen (insbesondere akademischen und berufsbezogenen) Kontexten und zu verschiedenen komplexen Themen textsortenadäquat und rezipientenorientiert schriftlich auszudrücken. Sie verfügen über die Fähigkeit, gut strukturierte, logisch aufgebaute formelle Texte zu verfassen. |
| <b>Inhalte</b>   |
| Inhalt dieses Kurses sind verschiedene akademische und berufsbezogene Textsorten, z. B. Essays, Rezensionen bzw. Geschäftskorrespondenz, Berichte.   |
| <b>Prüfungsleistung</b>  |
|  |
| <b>Literatur</b>   |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.  |
| <b>Weitere Informationen zur Veranstaltung</b>   |
| Studienleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; <i>in-class assignments</i> (z.B. Verfassen von im Seminar behandelten Textsorten)<br>Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.   |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>X: Auslandserfahrung erwerben und reflektieren</b>                 | X_BA_E_HRSGe          |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau |
| BA Lehramt HRSGe Englisch | Vertiefung  |

|                                 |                  |                   |         |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits |
| 4. / 5. Semester                | 1-2 Semester     | WP                | 6       |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung                 | Empfohlene Voraussetzungen |
| Absolvieren des Auslandsaufenthalts im Fach Englisch |                            |

## Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr.                                    | Veranstaltungsname                                | Belegungstyp | SWS | Workload             |
|--|---|--------------|-----|----------------------|
| I                                      | Vorbereitungsveranstaltung zum Auslandsaufenthalt | WP           | 2   | 60h                  |
| II                                     | Projekt im Ausland                                | P            | -   | 120h (Selbststudium) |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |   |              |     | 180h                 |

|   |
|---|
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>   |
| <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ besitzen erweiterte Fremdsprachenkompetenzen/Sprachkompetenzen,</li> <li>▪ können in interkulturellen Situationen angemessen und erfolgreich interagieren und handeln (interkulturelle Handlungskompetenz),</li> <li>▪ können unterschiedliche kulturelle Perspektiven auf ihre Fachwissenschaft einnehmen (interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz),</li> <li>▪ verfügen über die Fähigkeiten, Projekte (auch in fremdkulturellen Kontexten) selbstständig und eigenverantwortlich zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.</li> </ul> <p>Grundlage dieser Kompetenzen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vertieftes Wissen über Sprache und Kultur</li> <li>▪ vertiefte Kenntnisse in der jeweiligen Landeskunde</li> <li>▪ vertieftes Verständnis interkultureller Interaktion und Entwicklung interkultureller Kompetenz</li> <li>▪ differenzierte Selbstwahrnehmung vor dem Hintergrund des Fremdseins</li> </ul> |

|  |
|--|
| davon Schlüsselqualifikationen   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ interkulturelle Handlungskompetenz</li><li>▪ Fremdsprachenkompetenz/Sprachkompetenz</li><li>▪ interkulturelle fachwissenschaftliche Kompetenz</li><li>▪ Selbst-Organisations-Kompetenz</li></ul> |
| Prüfungsleistungen im Modul  |
| Projektbericht in Englisch im Umfang von 10 Seiten   |
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote  |
| 9% der Gesamtfachnote  |

|  |                       |                          |
|--|-----------------------|--------------------------|
| Modulname  | Modulcode             |                          |
| X: Auslandserfahrung erwerben und reflektieren           | X_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>                                | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Vorbereitungsveranstaltung zum Auslandsaufenthalt</b> |                       |                          |
| Lehrende/r   | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lehrende der Kulturwissenschaften                        | Anglophone<br>Studies | WP                       |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| 4. / 5. Semester                | jedes Semester     | Englisch | 40           |

| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| 2   | 30h            | 30h           | 60h               |

|   |
|---|
| <b>Lehrform</b>   |
| Seminar   |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>   |
| Die Studierenden sind in der Lage, kulturbedingt unterschiedliche Alltagserfahrungen zu analysieren und zu reflektieren. Sie entwickeln Toleranz gegenüber verschiedenen kulturellen Prägungen und verfügen über problemvermeidende Strategien der interkulturellen Kommunikation.  |
| <b>Inhalte</b>  |
| Die Veranstaltung behandelt fremdkulturelle Gegebenheiten auf der Mikroebene und verknüpft diese mit Erfahrungen der Studierenden sowohl im eigenen wie im fremden Kulturkreis. Kulturvergleichende Herangehensweisen schärfen das Bewusstsein für kulturelle Relativität sowie für potentielle Probleme und Lösungsansätze in der interkulturellen Begegnung. Des Weiteren werden methodische Ansätze und Kompetenzen zur kulturellen Beobachtung und zum empirischen Arbeiten (z.B. Interviewtechniken) vermittelt. |
| <b>Prüfungsleistung</b>   |
|   |
| <b>Literatur</b>  |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.   |
| <b>Weitere Informationen zur Veranstaltung</b>  |
|   |

|   |  |                       |                          |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                                   |  | Modulcode             |                          |
| Auslandserfahrung erwerben und reflektieren |  | X_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Lerneinheit</b>                          |  | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Projekt</b>                              |  |                       |                          |
| Lehrende/r                                  |  | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| --  |  | Anglophone<br>Studies | P                        |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 4. / 5. Semester                |                    | Englisch |              |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| -   | -              | 120h          | 120h              |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Selbststudium   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden sind in der Lage, begrenzte Projekte im Ausland selbständig zu planen und durchzuführen. Sie können Gegebenheiten in der fremdsprachlichen und fremdkulturellen Umgebung dokumentieren und reflektiert analysieren sowie die Ergebnisse adäquat in der Fremdsprache präsentieren.  |
| Inhalte   |
| Während des Auslandsaufenthaltes wird durch die/den Studierenden ein Projekt zu (einer) mit dem Modulbeauftragten abgesprochenen Fragestellung(en) durchgeführt (z.B. englisches Geschichtsbewusstsein am Beispiel der <i>English-Heritage</i> -Museumspädagogik; <i>Cricket</i> -Kultur im englischen Dorf; die amerikanische <i>Mall</i> als soziales Zentrum). Das Projekt setzt Bereiche der Fachwissenschaft in Bezug zu Erfahrungen aus erster Hand (z.B. Literaturwissenschaft: Drama – Theaterkultur). Es handelt sich dabei um Fragestellungen, die nur <i>im Ausland</i> behandelt werden können, z.B. durch (dokumentierbaren) Besuch von soziokulturellen Orten (wie z.B. Theater, Museen, historisch signifikante/archäologische Orte, Festivals/ <i>fairs</i> , Orte der Alltags- und Wirtschaftskultur wie Pubs/Pubkultur, Einkaufszentren, Sportereignisse, Straßenkunst etc.). |
| Prüfungsleistung  |
| Projektbericht im Umfang von 10 Seiten  |
| Literatur   |
|   |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung   |
| Der Auslandsaufenthalt hat eine Mindestdauer von drei Monaten und findet in einem Land  |

statt, in dem Englisch Landessprache ist.

Sofern der Projektbericht im Rahmen eines Auslandsstudiums entsteht, können im Rahmen eines *learning agreement* auch an der ausländischen Universität erworbene CPs anerkannt werden.

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Modulname</b>  | Modulcode             |
| <b>Y: Cross-Cultural Competence</b>                                   | Y_BA_E_HRSGe          |
| Modulverantwortliche/r  | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs<br>(siehe Instituts-Homepage, General Counselling) | Geisteswissenschaften |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau |
| BA Lehramt HRSGe Englisch | Vertiefung  |

|                                 |                  |                   |         |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits |
| 4. / 5. Semester                | 1-2 Sem.         | WP                | 6       |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung   | Empfohlene Voraussetzungen |
| Absolvieren des Auslandsaufenthalts im Zweifach,<br>wenn zwei Fremdsprachen studiert werden, oder durch<br>den Prüfungsausschuss genehmigter Härtefallantrag |                            |

## Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr.                                    | Veranstaltungsname       | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|--------------------------|--------------|-----|----------|
| I                                      | Cultural Studies         | P            | 2   | 90h      |
| II                                     | Intertextual Competences | P            | 2   | 90h      |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |                          |              |     |          |

|   |
|---|
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen des Moduls</b>  |
| Die Studierenden verfügen über vertieftes praktisches Wissen zur Entwicklung von kommunikativer und interkultureller Kompetenz. Sie können unterschiedliche kulturelle Perspektiven auf ihre Fachwissenschaft einnehmen.<br>Die Studierenden sind in der Lage den Sinn von komplexen, sowohl allgemeineren als auch spezialisierten Texten textsortenadäquat und rezipientenorientiert in das Englische zu übertragen. Dabei sind sie sich der Notwendigkeit der kulturellen Einbettung und Anpassung des Zieltextes bewusst. |
| davon Schlüsselqualifikationen  |
| - Differenzierte Selbstwahrnehmung vor dem Hintergrund des Fremdseins<br>- Verständnis für interkulturelle Phänomene  |

|  |
|--|
| <b>Zusammensetzung der Modulprüfung / Modulnote</b>            |
| Abschlussklausur über beide Kurse, Umfang: maximal 120 Minuten |

|   |
|---|
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote |
| 9 % der Gesamtfachnote                    |

|                                   |                       |                          |
|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulname                         | Modulcode             |                          |
| Cross-Cultural Competence         | Y_BA_E_HRSGe          |                          |
| <b>Veranstaltungsname</b>         | Veranstaltungscode    |                          |
| <b>Seminar Cultural Studies</b>   |                       |                          |
| Lehrende/r                        | Lehreinheit           | Belegungstyp<br>(P/WP/W) |
| Lehrende der Kulturwissenschaften | Anglophone<br>Studies | WP                       |

|                                 |                    |          |              |
|---------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
| 4. / 5. Semester                | jedes Semester     | Englisch | 40           |

|     |                |               |                   |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|   |
|---|
| Lehrform  |
| Seminar   |
| Lernergebnisse / Kompetenzen  |
| Die Studierenden sind in der Lage, kulturbedingt unterschiedliche Alltagserfahrungen zu analysieren und zu reflektieren. Sie entwickeln Toleranz gegenüber verschiedenen kulturellen Prägungen.   |
| Inhalte   |
| Das Seminar behandelt fremdkulturelle Gegebenheiten auf der Mikroebene und verknüpft diese mit vergangenen oder prospektiven Erfahrungen der Studierenden. Kulturvergleichende Herangehensweisen schärfen das Bewusstsein für kulturelle Relativität. |
| Prüfungsleistung  |
| Abschlussklausur (anteilig)   |
| Literatur   |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.   |
| Weitere Informationen zur Veranstaltung   |
| Studienleistungen: eine Präsentation (max. 20 Minuten)<br>Die Studienleistungen müssen vor Vergabe der Modulcredits erfolgreich erbracht worden sein.   |

|  |                    |                       |
|--|--------------------|-----------------------|
| Modulname                                  | Modulcode          |                       |
| Cross-Cultural Competence                  | Y_BA_E_HRSGe       |                       |
| <b>Veranstaltungsname</b>                  | Veranstaltungscode |                       |
| <b>Intertextual Competences</b>            |                    |                       |
| Lehrende/r                                 | Lehreinheit        | Belegungstyp (P/WP/W) |
| Lektor/innen und Lehrende der Sprachpraxis | Anglophone Studies | P                     |

| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache  | Gruppengröße |
|------------------------------|--------------------|----------|--------------|
| 4. / 5. Semester             | jedes Semester     | Englisch | 30           |

| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
|-----|----------------|---------------|-------------------|
| 2   | 30h            | 60h           | 90h               |

|  |
|--|
| <b>Lehrform</b>  |
| Sprachpraktische Übung   |
| <b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>  |
| Die Studierenden sind in der Lage den Sinn von komplexen, sowohl allgemeineren als auch spezialisierten Texten textsortenadäquat und rezipientenorientiert in das Englische zu übertragen. Die Studierenden verfügen über ein Arsenal von textsortenspezifischen Übersetzungsstrategien. Dabei sind sie sich der Notwendigkeit der kulturellen Einbettung und Anpassung des Ziltextes bewusst. |
| <b>Inhalte</b>   |
| Deutsche Texte aus verschiedenen Bereichen und Kontexten (z. B. Journalismus, Fachwissenschaft, Belletristik, Kultur, Handel und Industrie) werden sinngemäß ins Englische übertragen. Gezielte sprachliche und kulturelle Übertragungstrategien werden vermittelt.  |
| <b>Prüfungsleistung</b>  |
| Abschlussklausur (anteilig) (max. 120 Minuten)   |
| <b>Literatur</b>   |
| Die Literaturangaben werden in jeweils aktualisierter Form den Studierenden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.  |
| <b>Weitere Informationen zur Veranstaltung</b>   |
| Regelmäßige und aktive Teilnahme ist verpflichtend.  |

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <b>Modulname</b>       | Modulcode             |
| <b>Bachelorarbeit</b>  | BA_Arbeit             |
| Modulverantwortliche/r | Fachbereich           |
| Lehrende des Fachs     | Geisteswissenschaften |

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Zuordnung zum Studiengang             | Modulniveau:<br>BA/MA |
| Bachelor of Arts/ Bachelor of Science | BA                    |

| Vorgesehenes<br>Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp (P/WP/W) | Credits |
|---------------------------------|------------------|-------------------|---------|
| 6. Semester                     | 1 Semester       | P                 | 8       |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung   | Empfohlene Voraussetzungen |
|--|----------------------------|
| Erwerb von 120 Credits und erfolgreicher Abschluss des Praxismoduls Orientierung | Abschluss der Module A-F   |

| Nr.                                    | Lehr- und Lerneinheiten   | Belegungstyp | Workload |
|--|---|--------------|----------|
| I                                      | Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit im Umfang von ca. 20-30 Seiten innerhalb einer Frist von 8 Wochen | P            | 240 h    |
| <b>Summe (Pflicht und Wahlpflicht)</b> |   |              | 240 h    |

| Lernergebnisse / Kompetenzen   |
|--|
| Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine begrenzte fachspezifische Aufgabenstellung lösen und darstellen</li> <li>• wenden wissenschaftliche Arbeitstechniken an: sie können sich erforderliche theoretische Hintergründe anhand von Fachliteratur erarbeiten und auf dieser Grundlage Forschungsergebnisse rezipieren</li> <li>• können ihre bisher erworbenen methodischen Kompetenzen im Hinblick auf die Fragestellung anwenden</li> <li>• können wissenschaftliche Positionen kritisch reflektieren und in angemessener Weise dazu Stellung beziehen</li> </ul> |
| davon Schlüsselqualifikationen   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisationsfähigkeit, realistische Zeit- und Arbeitsplanung</li> </ul>  |

| Prüfungsleistungen im Modul                                       |
|---|
| Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (in englischer Sprache) |

|   |
|---|
| Stellenwert der Modulnote in der Fachnote |
|---|

|                     |
|---------------------|
| 4,4% der Gesamtnote |
|---------------------|