

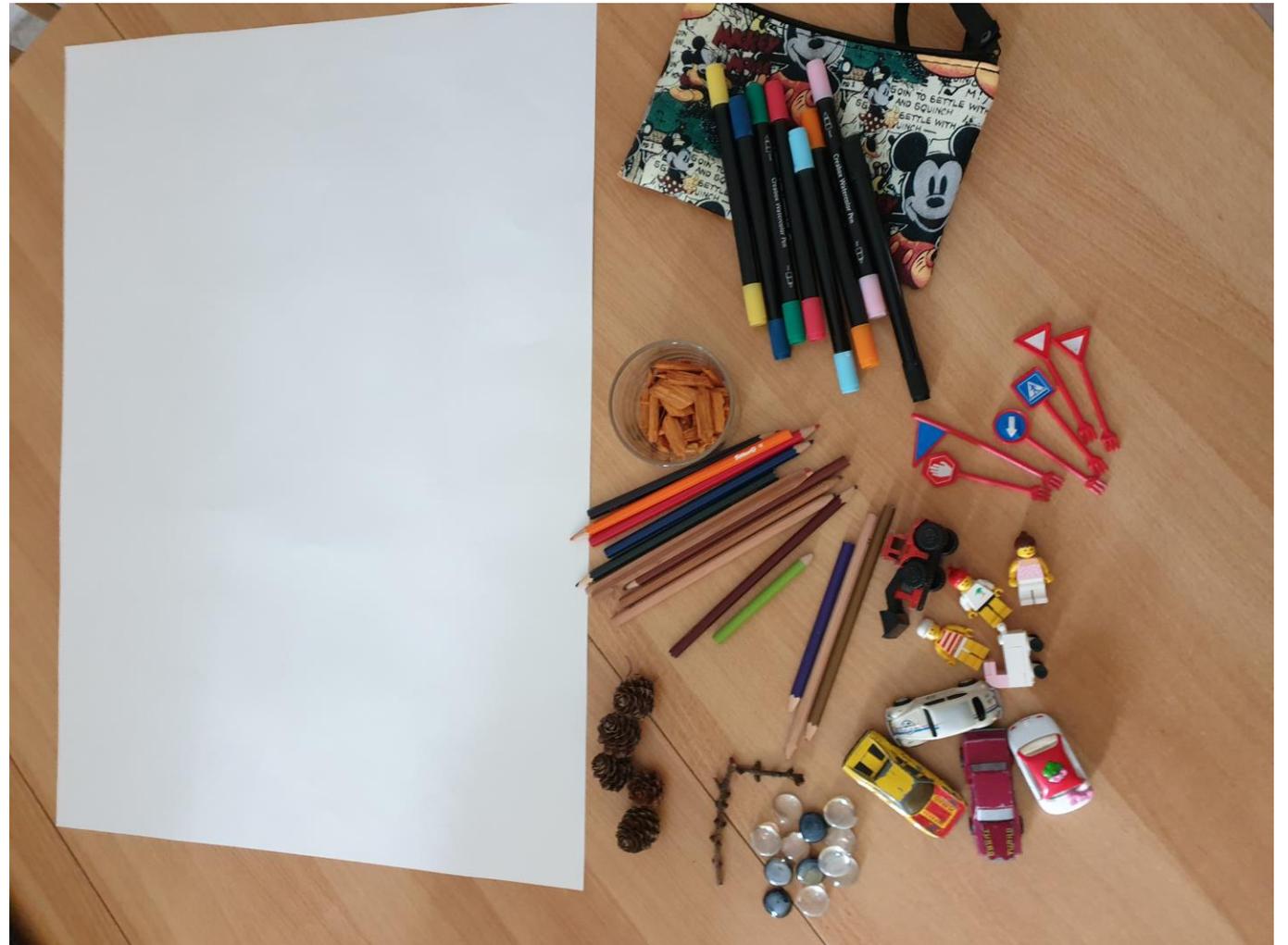
The background features several flowing, wavy bands of color. At the top, a thick, vibrant red band curves across the frame. Below it, a thinner, more translucent yellow band follows a similar path. In the lower half, another red band flows from the left towards the center, while a large, bright yellow band curves from the bottom right towards the center. The overall effect is one of dynamic movement and energy.

BEWEGTES BILD

Von Anita Bruckschen

MATERIALIEN

- Ein großes Blatt Papier oder ein Stück Tapete
- Buntstifte/Filzstifte/Wachsmaler
- Naturmaterialien: Holz, Steine, Tannenzapfen, Erde, Sand, Blätter, Glassteine...
- Autos, LKWs, Bagger, Trecker etc.
- Playmobilfiguren, Legofiguren, Schilder etc.



MALEN UND GESTALTEN

- Zum Vorzeichnen sollte man einen Bleistift verwenden.
- Das Landschaftsbild wird nach den Wünschen des Kindes gestaltet, die im Gespräch erfragt werden. Man kann auch ein Bild von einem gemeinsamen Erlebnis malen (Baustelle, Urlaub, Bauernhof etc.)
- Anschließend wird das Bild vom Kind oder gemeinsam ausgemalt. Dabei entstehen immer mehr Details die direkt in das Bild integriert werden.
- Die Konturen kann man mit einem schwarzen Stift nachzeichnen, um sie hinterher besser erkennen zu können.



BEWEGTE MATERIALIEN

- Jetzt kommen die bewegbaren Materialien zum Einsatz.
- Dazu werden Zapfen als Bäume aufgestellt.
- Mit dem Bagger, dem LKW können jetzt Holz, Sand etc. beliebig umgelagert werden.
- Damit noch mehr Bewegung ins Bild kommt, werden Autos und Figuren auf dem Bild bewegt.

Das Bild kann wie ein Bauteppich auf dem Boden genutzt werden oder man klebt die Naturmaterialien auf das Bild und hängt sich das Bild auf.



Beispiel
eines
bewegten
Bildes

