



# Workshop

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

*Offen im Denken*

Veröffentlichung: Februar 2024

## **How to Kulturfinanzierung? Einblicke und Grundlagen der Drittmittelbeschaffung**

Universität Duisburg-Essen  
Campus Essen, R11 T03 C20  
Samstag, 08.06.2024, 10-17 Uhr

Die Beschaffung von Drittmitteln ist in nahezu allen Kultureinrichtungen ein wichtiger Teil der täglichen Arbeit: Nicht nur Universitäten, Musikschulen, Museen, Theater und Festivals, sondern auch freischaffende Künstler\*innen oder Autor\*innen müssen sich regelmäßig mit der (zusätzlichen) Mittelakquise beschäftigen. Die Gastdozentin Simone Anna Blumenthal berät und begleitet mit ihrer Agentur Oktopus Kulturfinanzierung unterschiedliche Akteur\*innen im Kultursektor zu allen Fragen rund um Finanzierung. Der Workshop behandelt die theoretischen und begrifflichen Grundlagen von Kulturfinanzierung sowie die unterschiedlichen Möglichkeiten von Drittmittelakquise (öffentliche Kulturfinanzierung, Fundraising und Sponsoring). Anhand praktischer Übungen und mit konkreten Beispielen lernen Sie die unterschiedlichen Mittel und Wege kennen, Gelder für kulturelle Zwecke zu generieren. Sie bekommen so einen Einblick in diese im beruflichen Alltag relevante Praxis.

Die Teilnahmezahl ist auf 16 begrenzt. Bitte melden Sie sich unter Angabe der Matrikelnummer, des Studiengangs und der Fächerkombination bei Dr. Claudia Drawe verbindlich an. Teilnehmer\*innen erhalten eine Bescheinigung vom Praktikumsbüro.



Dr. Claudia Drawe  
Campus Essen, Raum: R12 V03 D14  
Telefon: 0201-183-2835  
E-Mail: [claudia.drawe@uni-due.de](mailto:claudia.drawe@uni-due.de)

