

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024- 2. Fachsemester. Stand: 05.03.2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10		<p>Spanisch Span. Sprachwissenschaft: Historia de la lengua espanola VO, 2 SWS, R11 T00 D01 <i>Monjour</i></p> <p>Französisch Sprachpraxis D: Écrit C1+, Gr. 1 ÜB, 2 SWS, R11 T04 C84 <i>Vissak,</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz Advanced Industrial Organisation VO, 2 SWS, LB 134 <i>Kovac</i></p> <p>Spanisch Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 2 ÜB, 2 SWS, R11 T03 C05 <i>Sánchez</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz Übung zu Advanced Industrial Organisation ÜB, 2 SWS, LB 335 <i>Kovac</i></p>	
10 – 12		<p>Französisch Franz. Sprachwissenschaft: Les aspects linguistiques de la traduction VO, 2 SWS <i>Osthus, S05 T00 B59</i></p> <p>Spanisch Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 1 ÜB, 2 SWS, R11 T03 C63 <i>Sánchez</i></p> <p>Englisch Linguistics Registers and Genres SE, 2 SWS, R11 T03 C05 <i>Bös</i></p> <p>Englisch Cultural Studies Decline and Fall: The Ancient World and the British Imagination SE, 2 SWS, R12 R05 A69 <i>Heyl</i></p> <p>Englisch Cultural Studies Memories of War: Writing History in Postcolonial Literatures SE, 2 SWS, R11 T03 C54 <i>Drawe</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Marketingentscheidungen VO, 2 SWS, LB 131 <i>Adler</i> <i>Block 1</i></p> <p>Englisch Linguistics News Now and Then SE, 2 SWS <i>Bös, R11 T03 C75</i></p> <p>Englisch Linguistics Queer(ing) Linguistics: Anglistik und Germanistik im Dialog SE, 2 SWS, T03 R03 D39 <i>Buchstaller, Ziegler,</i></p>	<p>Spanisch Span. Literaturwissenschaft: Die Geschichte des spanischen Theaters VO, 2 SWS <i>Zepp, R11 T00 D03</i></p> <p>Französisch Franz. Sprachwissenschaft: Les technologies linguistiques HS, 2 SWS, V15 R03 H93 <i>Osthus</i></p> <p>Englisch Linguistics Communities of Practice SE, 2 SWS, V15 R03 H55 <i>Hernandez</i></p> <p>Englisch Literature Key Author Kate Atkinson SE, 2 SWS, S05 R03 H20 <i>Hamacher-Lubitz,</i></p> <p>Englisch Cultural Studies Battling to Belong in the Age of Pluralism SE, 2 SWS, R11 T00 D05 <i>Buchenau</i></p> <p>Niederlandistik Sprachwissenschaft 3 Taalverandering SE, 2 SWS, WST-A.08.17 <i>Boonen,</i> <i>c.t.</i></p>	<p>Niederlandistik Sprachwissenschaft Neue Forschungen der Niederlandistik SE, 2 SWS, R12 R05 A52 <i>Boonen,</i> <i>c.t.</i></p>

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024- 2. Fachsemester. Stand:12.02.2020

12 – 14	<p>Spanisch Sprachpraxis D: Éscrita C1+, Gr. 1 ÜB, 2 SWS, R11 T03 C20 <i>Pardellas</i></p> <p>Französisch Franz. Lit.wissenschaft (MA): La nouvelle de Colette a nos jours VO, 2 SWS, R11 T03 C05 <i>Bung</i></p>	<p>Französisch Franz. Lit.wissenschaft: Portrait(s) d'une amitie HS, 2 SWS, R11 T03 C63 <i>Bung</i></p> <p>Spanisch Span. Literaturwissenschaft: Das Werk von Max Aub zwischen Spanien und Mexico HS, 2 SWS, R11 T03 C05 <i>Zepp</i></p> <p>Niederlandistik Vaktal Nederlands SE, 2 SWS, S06 S00 A21 <i>Boorsma</i> <i>c.t.</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Marketingentscheidungen VO, 2 SWS, LB 131 <i>Adler</i> <i>Block 1</i></p>		<p>Französisch Sprachpraxis D: Oral C1+ ÜB, 2 SWS, R11 T03 C05 <i>Vissak</i></p> <p>Niederlandistik Literaturwissenschaft Nederlands proza uit de laatste decennia SE, 2 SWS, R12 V02 D20 <i>Van de Schoor</i> <i>c.t.</i> <i>14-täglich</i></p>
14 – 16	<p>Englisch Linguistics Variation in Pacific Englishes SE, 2 SWS, R11 T03 C63 <i>Grana</i></p>	<p>Niederlandistik Landeswissenschaft Die versunkene Kogge: Eine europäische Regionalgeschichte der Hanse VL, 2 SWS, S05 T00 B71 <i>Kluge</i> <i>c.t.</i></p> <p>Englisch Cultural Studies Love and Other Fictions in American Animated Series SE, 2 SWS <i>Von Wald, R11 T03 C05</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Selbstführung, Mitarbeiterführung und Teamführung VO, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> <i>Block 1</i></p> <p>Englisch Literature Key Author East is East, West is West? SE, 2 SWS, R12 R05 A69 <i>Heyl</i></p> <p>Englisch Cultural Studies "The villain in my own story": Renegades, Traitors, and Villains on the Early American Stage SE, 2 SWS, R12 R03 A69 <i>Furlanetto</i></p> <p>Englisch Cultural Studies Knights, Minstrels, Pilgrims, Outlaws: a Quest through Medieval Literature and Theater SE, 2 SWS, R11 T03 C38</p>	<p>Englisch Advanced Language Skills I Gr. 1 SE, 2 SWS, R12 R04 B93 <i>Edmunds-Harrington</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Angebotsmanagement VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 2</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Kundenmanagement für Dienstleistungen und Handel VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 1</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Operative Planung VO, 2 SWS, LB 134 <i>Kurt</i> <i>Block 2</i></p> <p>Französisch Sprachpraxis D: Écrit C1+, Gr. 2 ÜB, 2 SWS, R11 T03 C93 <i>Vacher</i></p>

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024- 2. Fachsemester. Stand:12.02.2020

			N.N.,		<p>Niederlandistik Literaturwissenschaft Nederlands proza uit de laatste decennia SE, 2 SWS, R12 V02 D20 <i>Van de Schoor</i> c.t. 14-tätlich</p>
16 – 18	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Cultural Economics and Management Ringvorlesung, 2 SWS, LB 338 <i>Prinz</i></p> <p>Spanisch Span. Sprachwissenschaft: El analisis del discurso en espanol HS, 2 SWS, R12 V01 D20 <i>Monjour</i></p> <p>Französisch Franz. Lit.wissenschaft La narration documentaire: film et litterature HS, 2 SWS, R11 T03 C35 <i>Bung</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz International Financial Markets VO, 2 SWS, LB 134 <i>Anker</i> Block 2</p> <p>Englisch Literature Key Author Thomas Hardy's Wessex SE, 2 SWS N.N.,</p> <p>Spanisch Span. Literaturwissenschaft Autorinnen der II. spanischen Republik HS, 2 SWS, R11 T04 C36 <i>Zepp</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Selbstführung, Mitarbeiterführung und Teamführung VO, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> Block 1</p>	<p>Niederlandistik Landeswissenschaft Kolloqium zur Geschichte, Kultur und Sprache der Rhein-Maas-Region SE, 2 SWS, R11 T04 C84 <i>Boonen, Fisseni</i> c.t. 14-tätlich</p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Angebotsmanagement VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> Block 2</p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Kundenmanagement für Dienstleistungen und Handel VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> Block 1</p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Operative Planung VO, 2 SWS, LB 134 <i>Kurt</i> Block 2</p>
18 – 20		<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz International Financial Markets VO, 2 SWS, LB 134 <i>Anker</i> Block 2</p>			

Für Überschneidungen in den Fächern Turkistik und Niederländisch wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Fachvertreter*innen.

Blockveranstaltung Niederländisch Landeswissenschaft: Exkursion: „Werkstatt an der Grenze“ – Europäische Leitbilder und Europawahlen (siehe LSF)

Interdisziplinärer Bereich: Raumsysteme und Standorte wirtschaftlicher Aktivitäten (Juchelka), siehe LSF.

Interdisziplinärer Bereich: „Geisteswissenschaften – Wirtschaft Interdisziplinär“ (Prinz, Caeners): Informationen werden Mitte März per Mail an die Studierenden zur Verfügung gestellt.

Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein. Lesen Sie die Veranstaltungsbeschreibungen im LSF!