



STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN
Offen im Denken

Programm SOMMERSEMESTER 2012

STUDIUM GENERALE

LEBENS LAUF – LEBENSKRISEN – AUGENBLICKE AUS DER SICHT VON MEDIZIN UND PHILOSOPHIE 71. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCHES INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

VERANSTALTER Profs. Dres. Manfred Blank, Klaus Miltzer, Eberhard Passarge, Georg Scherer und GastreferentInnen
ORT Hörsaal 2 in der Institutsgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen
ZEIT jeweils dienstags von 18.15 – 19.30 Uhr
BEGINN 17. April 2012

DAS EVOLUTIONS BIOLOGISCHE MENSCHENBILD

Wir werden uns befassen mit dem Woher des Menschen, mit den biologischen Wurzeln seiner Verfassung, seines Verhaltens und seiner geistigen Kräfte. Wir werden erkunden, was eine biologisch orientierte Anthropologie zu leisten vermag.

VERANSTALTER Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers
ORT Hörsaal 2 in der Institutsgruppe I, Bauteil A, Universitätsklinikum Essen, Hufelandstr. 55, 45122 Essen
ZEIT jeweils vierzehntäglich mittwochs, 18.00 Uhr c.t.
BEGINN 18. April 2012

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 Uhr c.t. **ORT** Gebäude R12, Etage S03, Raum H20, Campus Essen

COUP DE FOUDE – ICH LIEBE DICH, UND WEIB NICHT WIESO, ABER ICH WEIB, DASS DU ES WISSEN MUSSST. ZUM DISKURSWANDEL ZWISCHEN AUFKLÄRUNG UND ROMANTIK

Prof. Dr. Karlheinz Fingerhut (Ludwigsburg) **TERMIN** 18. April 2012

ANGEHALTENE SCHÖNHEIT – TABLEAUX VIVANTS IM VARIÉTÉTHEATER UND FILM UM 1900

Daniel Wiegand (Zürich) **TERMIN** 2. Mai 2012

GUY HELMINGER – AUTORSCHAFT? IM DEUTSCH-LUXEMBURGISCHEM LITERATURBETRIEB

Dr. Claude Center (Luxemburg) **TERMIN** 30. Mai 2012

DAS „INNERE AFRIKA“ DES REALISMUS. LITERATUR UND WISSEN ÜBER AFRIKA IN DER

(ZEITSCHRIFTEN-)KULTUR DER ZWEITEN HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS

Dr. Daniela Gretz (Bachum) **TERMIN** 13. Juni 2012

WINDUNG UND BAHN. LANDSCHAFTSDRAMATURGIE IN KLEISTS PENTHESILEA

Prof. Dr. Juliane Vogel (Konstanz) **TERMIN** 27. Juni 2012

GUTER RAT

Prof. Dr. Erhard Schüttpeitz (Siegen) **TERMIN** 11. Juli 2012

STUDIUM GENERALE

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Stadium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)

ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.15 – 14.00 Uhr **ORT** Bibliothekssaal Campus Essen

PROF. DR. GERHARD WURM (ASTROPHYSIK)

Planetentstehung im Labor – **TERMIN** 18. April 2012

PROF. DR. ULRICH SCHMITZ (GERMANISTIK)

Design als Binder zwischen Text und Bild. Zur Diagrammatik von Schflächen – **TERMIN** 2. Mai 2012

KRISTIN KALISCH (UNIVERSITÄTSARCHIV)

Damit wir morgen noch wissen, was gestern passiert ist. – **TERMIN** 16. Mai 2012

PROF. DR. ULLRICH BAUER (BILDUNGSWISSENSCHAFTEN)

Wozu Menschen fähig sind, Sozialisation und die Frage des guten Lebens – **TERMIN** 30. Mai 2012

PROF. DR. ANNETTE KLUGE (WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN/INGENIEURWISSENSCHAFTEN)

Sind Vorfälle gegen Vorschriften in Organisationen kontraproduktiv? – Die Rolle organisationaler Ziele und ihrer Kommunikation – **TERMIN** 13. Juni 2012

PROF. DR. CARSTEN SCHMUCK (ORGANISCHE CHEMIE)

Mit chemischen Modellen biologisch-medizinischen Prozessen auf der Spur – **TERMIN** 27. Juni 2012

UNI-COLLEG DUISBURG

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG DARGESTELLT FÜR INTERESSIERTE BÜRGER

ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr **ORT** Gebäude M, Hörsaal MD 162, Ebene 1, Campus Duisburg

VON RUMPELFÜBLERN, SAMBATÄNZERN UND PRACHTNELKEN. NATIONALSTEREOTYPEN IN DER FUßBALLBERICHTERSTATTUNG

Prof. Dr. phil. Rolf Parr **TERMIN** 18. April 2012

ERYTHROPOIETIN – VIEL MEHR ALS DOPING

Prof. Dr. med. Joachim Fandrey **TERMIN** 25. April 2012

MODERNE SILIZIUM-MIKROSYSYSTEMTECHNIK UND -AUFBAUTECHNIK

Prof. Dr.-Ing. Holger Vogt **TERMIN** 9. Mai 2012

„MODELL CHINA“ – WOHN ENTWICKELT SICH DIESES LAND?

Prof. Dr. rer. pol. Thomas Heberer **TERMIN** 23. Mai 2012

PHYSIK DES SEGELNS

Prof. Dr. rer. nat. Andreas Wucher **TERMIN** 13. Juni 2012

REDUKTION VON CO₂-EMISSIONEN DURCH EFFIZIENTE STRÖMUNGSMASCHINEN

Prof. Dr.-Ing. Friedrich-Karl Benra **TERMIN** 20. Juni 2012

DIE ZUKUNFT DES EUROS ...

Prof. Dr. rer. oec. Ansgar Belke **TERMIN** 4. Juli 2012

UNI-COLLEG DUISBURG

FÜHRUNG IM UNI-COLLEG

PROF. DR.-ING. ANDREAS CZYLWIK
ÜBER GEMEINSAMKEITEN VON BRANDMELDERN UND HANDYS
FÜHRUNG IM FACHGEBIET NACHRICHTENTECHNISCHE SYSTEME

Das Fachgebiet Nachrichtentechnische Systeme beschäftigt sich mit den beiden Schwerpunkten Mobilfunk und technische Sicherheitssysteme. Im Bereich des Mobilfunks werden Untersuchungen durchgeführt, die einzelne Verbindungen betreffen. Ziel ist es, die erreichbare Datenrate oder die Übertragungsgüte zu maximieren. Eine Methode besteht darin, auf beiden Seiten der Übertragungsstrecke mehrere Antennen (MIMO – multiple input multiple output) zu verwenden. Dieser Ansatz und dessen Leistungsfähigkeit wird anhand eines Laborversuchs demonstriert.

Im Bereich technischer Sicherheitssysteme liegt der Schwerpunkt auf dem Gebiet der Brandentdeckung sowie der Lokalisierung innerhalb von Gebäuden. Hier steht ein europaweit an einer Universität einzigartiges Brandentdeckungslabor zur Verfügung. Die Funktionsweise moderner Brandmelder wird erläutert und auf zukünftige Ansätze eingegangen.

TERMIN Donnerstag, 26. April 2012, 16.00 – 18.00 Uhr
Ort Bismarckstr. 81, Gebäude BA, Haupteingang, 47057 Duisburg

ANMELDUNG
telefonisch 0203 379-3364
per Fax 0203 379-2902
per E-Mail deut@nts.uni-due.de

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER

MIT PROF. DR. URSULA RENNER-HENKE, DR. PATRICK EIDEN-OFFE UND EINEM GAST
MOTTO „ZWISCHEN TRÖDELLADEN UND NEUBRASILIEN“

Zwei Literaturwissenschaftler/Innen der Universität Duisburg-Essen und jeweils ein Gast laden ein zum Austausch über Leserfahrungen. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit öffentlicher Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat. Die Texte werden nach dem Kriterium "relativer" Neuheit ausgewählt.

VERANSTALTER Prof. Dr. Ursula Renner-Henke, Dr. Patrick Eiden-Offe
ZEIT mittwochs 20.00 – 22.00 Uhr

ORT Stadtbibliothek, Gildehof-Center (gegenüber dem Hauptbahnhof), Hollestr. 3, 45127 Essen

TERMINE 25. April, 23. Mai und 18. Juli 2012
EINTRITT frei

POET IN RESIDENCE: GUY HELMINGER

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften/Literatur und Medienpraxis (LuM), Ansprechpartner: Dr. Andreas Erb
ZEIT 16.30 – 18.00 Uhr

ORT Bibliothekssaal (R 11), Campus Essen

TERMINE 18. Juni, 19. Juni und 20. Juni 2012

STUDIUM GENERALE

NATURWISSENSCHAFTLICHE THEMEN DER UNIVERSITÄT

Vortagsreihe

des Vereins zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

VERANSTALTER Lebenslanges Lernen e.V.
ORT Glaspavillon, Eingang R12, Gladbecker Str./Ecke Universitätsstr., 45141 Essen

ZEIT jeweils montags von 14.00 – 16.00 Uhr
BEGINN 16. April 2012

Einzelvorträge

des Vereins zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

VERANSTALTER Lebenslanges Lernen e.V.
ORT Glaspavillon, Eingang R12, Gladbecker Str./Ecke Universitätsstr. und Bibliothekssaal, Eingang R11, Campus Essen

ZEIT jeweils montags von 14.00 – 16.00 Uhr
TERMINE 7./14./21. Mai, 4./18. Juni 2012

STUDIUM GENERALE

BEETHOVEN UND DIE FOLGEN

Vorlesung mit Musikbeispielen

Magie und Professionalität haben die Musikerzunft in höchstem Maße angeregt. Mit Beispielen von Schumann, Liszt, Dvorak, Brahms, Franz Schmidt und Gustav Mahler wird die Nachfolge beispielhaft dokumentiert.

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

ZEIT jeweils mittwochs von 14.00 – 16.00 Uhr

TERMINE 18./25. April, 9./23. Mai, 13./20./27. Juni, 4. Juli 2012

MUSIK IN DER UNI

KONZERTE DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN

Arvo Pärt (* 1939): Festina lente für Streichorchester (1988)
Johannes Brahms (1833–1897): Die Uraufführung fand 2002 in London mit dem Royal Philharmonic Orchestra statt. Das Album war in vielen Klassikcharts unter den ersten drei Plätzen zu finden. Bei dem Werk handelt es sich nicht um eine einfache Aneinanderreihung von Queen-Songs. Vielmehr entstand ein eigenständiges fünfzigtes Werk für Klavier, Chor und Orchester. Musikalische Elemente aus Hits wie „Bohemian Rhapsody“, „Bicycle“, „We are the Champions“ oder „Who wants to live forever“ verbinden sich zu einem völlig neuen Klangerlebnis, das ein breites Publikum begeistert – vom Klassikliebhaber bis zum Rock-Fan.

Der Unicorn präsentiert die Sinfonie zusammen mit den Heinrich-Heine-Symphonikern Düsseldorf und Claudius Tanski als Klaviersolist in der Deutschen Erstaufführung der Original-Instrumentation.

Zusätzlich erklingen Classic-Rock-Arrangements für Chor und Orchester von ABBA, Whitney Houston, Elton John, The Beatles, Michael Jackson u.a.. Weitere Infos auf der Homepage: www.uni-due.de/unicorn

LEITUNG Prof. Oliver Leo Schmidt
BLÄSEREINSTUDIUM Tobias Füller

SOLISTEN Christoph von der Nahmer, Violine und Manuel von der Nahmer, Violoncello

ORTE Ev. Erlöserkirche, Goethestr. 1, 45128 Essen
Zeche Zollverein, Halle 12, Gelsenkirchen Str. 181, 45309 Essen-Katernberg

TERMINE Freitag, 29. Juni 2012, 20.00 Uhr und Sonntag, 1. Juli 2012, 17.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

25 JAHRE UNICORH ESSEN

„QUEEN SYMPHONY“ UND „CLASSIC ROCK“

Im Jahr 2001 erteilte die Plattenfirma EMI dem Komponisten Tolga Kashif den Auftrag, eine Sinfonie zu komponieren, die auf der Musik der legendären Rockgruppe Queen basiert. Die Uraufführung fand 2002 in London mit dem Royal Philharmonic Orchestra statt. Das Album war in vielen Klassikcharts unter den ersten drei Plätzen zu finden. Bei dem Werk handelt es sich nicht um eine einfache Aneinanderreihung von Queen-Songs. Vielmehr entstand ein eigenständiges fünfzigtes Werk für Klavier, Chor und Orchester. Musikalische Elemente aus Hits wie „Bohemian Rhapsody“, „Bicycle“, „We are the Champions“ oder „Who wants to live forever“ verbinden sich zu einem völlig neuen Klangerlebnis, das ein breites Publikum begeistert – vom Klassikliebhaber bis zum Rock-Fan.

Der Unicorn präsentiert die Sinfonie zusammen mit den Heinrich-Heine-Symphonikern Düsseldorf und Claudius Tanski als Klaviersolist in der Deutschen Erstaufführung der Original-Instrumentation.

Zusätzlich erklingen Classic-Rock-Arrangements für Chor und Orchester von ABBA, Whitney Houston, Elton John, The Beatles, Michael Jackson u.a.. Weitere Infos auf der Homepage: www.uni-due.de/unicorn

LEITUNG Dr. Hermann Kruse und Desar Sulejmani
SOLIST Claudius Tanski, Klavier

ORT Zeche Zollverein, Halle 12, Gelsenkirchen Str. 181, 45309 Essen-Katernberg

TERMIN (voraussichtlich) Donnerstag, 5. Juli 2012, 20.00 Uhr

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDS

BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V.

Auch in diesem Semesterkonzert zeigen die BIG BANDs unter der bewährten Leitung von Nils Powilleit das gesamte Spektrum des Big-Band-Sounds auf: lyrische Balladen, ausgelegene Swing-Stücke, mitreißende Pop-Nummern.

In diesem Konzert gibt es wieder einen ausgiebigen Gesangsteil mit vielen neuen aber auch altbekannten Stücken.

Jazzige Unterhaltung vom ersten bis zum letzten Takt. Freuen Sie sich auf mindestens 90 swingende, rockige und funkige Minuten (weitere Infos unter: www.bigbandsits.org).

LEITUNG Nils Powilleit
ORT Glaspavillon der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Eingang R12, Ecke Gladbecker-/Universitätsstr.

TERMIN Freitag, 4. Mai 2012, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

AKTUELLE MUSIK / KONZERTE

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126, Kammermusiksaal, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

ZEIT freitags 16.00 – 19.00 Uhr
TERMINE 20. April, 11. Mai, 15. Juni, 29. Juni 2012

RESERVIERUNG ERFORDERLICH per Fax: 02861 605455

AKADEMISCHE KONZERTE NR. 185-188

Erstes Deutsches Kabarett 1901: „Die Leslier in Berlin“ mit Stefanie Bußkönning (Gesang) und Norbert Linke (Piano und Moderation)

Literatur und Musik mit Uta Wegner (Lesung) und Norbert Linke (Piano)

Musik heute mit Günther Wiesemann (Piano) und Begleitung

DIRI DANA: „Folklore“ aus der Mitte Europas mit Stefanie Bußkönning und Gesangsgruppe sowie Norbert Linke (Piano und Moderation)

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126, Kammermusiksaal, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

ZEIT freitags 19.30 Uhr
TERMINE 20. April, 11. Mai, 15. Juni, 29. Juni 2012

EINTRITT frei (Spende erbeten)

MUSIK IN DER UNI

MERCATOR-JUBILÄUMSKONZERTE

GERHARD MERCATOR ZUM 500. GEBURTSTAG:
CARMINA BURANA VON CARL ORFF IN DUISBURG UND ESSEN

Zum 500. Geburtstag des berühmten Duisburger Universalgelehrten Gerhard Mercator studieren die eigens hierfür gegründeten Ensembles Gerhard-Mercator-Projektchor und Gerhard-Mercator-Projektorchester der Universität Duisburg-Essen die Carmina Burana von Carl Orff ein. Im Oktober 2005 unternahm das Ensemble eine erfolgreiche Japan-tournee. Einstudiert wird jeweils ein vollständiges Konzertprogramm, das zum Ende des Semesters im Rahmen zweier Konzerte zur Aufführung gelangt. Das Orchester bietet Absolventen der Folkwang-Hochschule die Möglichkeit, ihre solistischen Fähigkeiten im Rahmen großer Konzerte zu präsentieren. Auch mit den Solisten der großen Sinfonieorchester in der Region Rhein-Ruhr besteht eine langjährige erfolgreiche Zusammenarbeit. Das Repertoire des Studentenorchesters umfasst Werke des 18., 19. und 20. Jahrhunderts. Seit den letzten Jahren bietet das Orchester auch Kompositionsstudenten eine Plattform zur Uraufführung ihrer Werke.

Wir proben mittwochs? Neue MitspielerInnen sind jederzeit herzlich willkommen! Unsere größte Probe beginnt am 02.04.2012. Im Vorhaben meist montags um 19.00 Uhr im Audimax aus dem Campus Essen, Ecke Segerothstr./Nägelstr.. Weitere Informationen finden Sie auch im Internet unter: www.eso.uni-due.de

DIRIGENT Johannes Witt
ORTE Ev. Kirche am Heierbusch, Meisenburgstr. 80, 45133 Essen und Audimax des Universitätsklinikums Essen

TERMINE Mittwoch, 4. Juli 2012, 20.00 Uhr und Samstag, 7. Juli 2012, 18.00 Uhr
EINTRITT 04.07.2012 frei / 07.07.2012 10 €, erm. 6 €

MUSIK IN DER UNI

KONZERTE DES ELBIERKONZERT NR. 4, G-DUR, OP. 58

Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3, a-Moll, „Schottische Sinfonie“, op. 56

Das Essener Studentenorchester feierte 2011 sein fünfzehnjähriges Jubiläum. Die Gründung des Ensembles durch drei Medizinstudenten war von dem Wunsch getragen, auch während des Studiums weiterhin gemeinsam mit anderen jungen Leuten zu musizieren – so wie sie es aus den Jugendorchestern ihrer Heimatstädte kannten. Inzwischen sind im Orchester Studenten und Alumni nahezu aller Fachbereiche vertreten.

Im Oktober 2005 unternahm das Ensemble eine erfolgreiche Japan-tournee. Einstudiert wird jeweils ein vollständiges Konzertprogramm, das zum Ende des Semesters im Rahmen zweier Konzerte zur Aufführung gelangt. Das Orchester bietet Absolventen der Folkwang-Hochschule die Möglichkeit, ihre solistischen Fähigkeiten im Rahmen großer Konzerte zu präsentieren. Auch mit den Solisten der großen Sinfonieorchester in der Region Rhein-Ruhr besteht eine langjährige erfolgreiche Zusammenarbeit. Das Repertoire des Studentenorchesters umfasst Werke des 18., 19. und 20. Jahrhunderts. Seit den letzten Jahren bietet das Orchester auch Kompositionsstudenten eine Plattform zur Uraufführung ihrer Werke.

Wir proben mittwochs? Neue MitspielerInnen sind jederzeit herzlich willkommen! Unsere größte Probe beginnt am 02.04.2012. Im Vorhaben meist montags um 19.00 Uhr im Audimax aus dem Campus Essen, Ecke Segerothstr./Nägelstr.. Weitere Informationen finden Sie auch im Internet unter: www.eso.uni-due.de

DIRIGENT Johannes Witt
ORTE Ev. Kirche am Heierbusch, Meisenburgstr. 80, 45133 Essen und Audimax des Universitätsklinikums Essen

TERMINE Mittwoch, 4. Juli 2012, 20.00 Uhr und Samstag, 7. Juli 2012, 18.00 Uhr
EINTRITT 04.07.2012 frei / 07.07.2012 10 €, erm. 6 €

APRIL

Mo	16.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Dietrich von der Linde Laser: wie sie funktionieren und wozu sie nützen
Di	17.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. phil. Georg Scherer Risiken auf dem Weg des Lebens
Mi	18.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Gerhard Wurm Planetentstehung im Labor
Mi	18.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Beethoven und die Folgen
Mi	18.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	18.	18.00 c.t. R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. K. Fingerhut (Ludwigsburg) Zum Diskurswandel zwischen Aufklärung und Romantik
Mi	18.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Rolf Parr Von Rumpelzüglern, Sambanzern und Prachtnelken. Nationalstereotypen in der Fußballberichterstattung
Fr	20.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	20.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 185: Erstes Deutsches Kabarett 1901: Die Schlesier in Berlin
Mo	23.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Michael Schreckenberg Unser Leben im Stau – neue Erkenntnisse der Verkehrsforschung
Di	24.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Manfred Blank Charlotte Bühler: Lebenslauf und Lebensziele
Mi	25.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Beethoven und die Folgen
Mi	25.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. med. Joachim Fandrey Erythropoietin – viel mehr als Doping
Mi	25.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Rose-Maria Gropp (FAZ, Frankfurt am Main) Hiromi Kawakami: Herr Nakano und die Frauen (dtv € 8,90)
Do	26.	16.00 – 18.00 BA Haupteingang	FÜHRUNG IM UNI COLLEG Führung im Fachgebiet Nachrichtentechnische Systeme
Mo	30.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr.-Ing. Rüdiger Deike Stahl – ein jahrtausendealter Zukunftswerkstoff?

MAI

Mi	2.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Ulrich Schmitz Design als Binder zwischen Text und Bild. Zur Diagrammatik von Sehlflächen
Mi	2.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	2.	18.00 c.t. R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Daniel Wiegand (Zürich) Angehaltene Schönheit – Tableaux vivants im Varietétheater und Film um 1900
Fr	4.	20.00 Gaspavillon	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit BIG BANDits - Big Band der Universität Duisburg-Essen e.V.
Mo	7.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dipl.-Meteorologe Franz-Josef Mole Wetter und Klima – Entstehung und Prognose
Di	8.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Ursula Felderhoff-Müser (Gastreferentin) Sehr kleine Frühgeborene – Geburt an der Grenze der Lebensfähigkeit
Mi	9.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Beethoven und die Folgen
Mi	9.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr.-Ing. Holger Vogt Moderne Silizium-Mikrosystemtechnik und -Aufbautechnik
Fr	11.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	11.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 186: Literatur und Musik
Mo	14.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal E	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Annette Peht Literaturcafé: Vorstellung ihres neuen Buches „Chronik der Nähe“
Di	15.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. phil. Georg Scherer Augenblick und Sinnerfahrung
Mi	16.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Kristin Kalisch Damit wir morgen noch wissen, was gestern passiert ist. Das Uniarchiv Duisburg-Essen
Mi	16.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mo	21.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dipl.-Volkswirt Tobias Benz Nachhaltigkeitslücken und Reformansätze der sozialen Sicherungssysteme in Deutschland
Di	22.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Manfred Blank Neuro- und sinnesphysiologische Erkenntnisse über den „Augenblick“
Mi	23.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Beethoven und die Folgen
Mi	23.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. pol. Thomas Heberer „Modell China“ – wohin entwickelt sich dieses Land?
Mi	23.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Heinrich Bosse (Freiburg/Essen) Guy Helminger: Neubrasilien (Eichborn € 19,95)
Mi	30.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Ullrich Bauer Wozu Menschen fähig sind. Sozialisation und die Frage des guten Lebens
Mi	30.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	30.	18.00 c.t. R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Dr. Claude Conter (Luxemburg) Guy Helminger – Autorschaft? im deutsch-luxemburgischen Literaturbetrieb

JUNI

Fr	1.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Wolf/Hasebrink Trio und Ariane Kareev & Maksim Braun Podium junger Künstler: Offene Zweierbeziehung, eine szenische Lesung mit Musik
Mo	4.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Kunsthistorikerin Bärbel Messing Gerhard Richter, Malerei über Malerei
Di	5.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. phil. Jan P. Beckmann (Gastreferent) Die gesetzl. Regelung der Patientenverfügung aus ethischer Sicht: neue Möglichkeiten, alte Probleme
Mo	11.	18.00 Alte Synagoge E	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Helmut C. Jacobs Akkordeon-Festkonzert anlässlich der Verleihung der Haniel- Kulturwirthpreise
Di	12.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. phil. Georg Scherer Die Last des Alterns
Mi	13.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Annette Kluge Sind Verstöße gegen Vorschriften in Organisationen kontraproduktiv?
Mi	13.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Beethoven und die Folgen
Mi	13.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	13.	18.00 c.t. R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Dr. Daniela Gretz (Bochum) Literatur und Wissen über Afrika in der (Zeitschriften-)Kultur der zweiten Hälfte des 19. Jhs.
Mi	13.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Andreas Wucher Physik des Segels
Fr	15.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	15.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 187: Musik heute
Fr	15.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Klavierduo Kareev Podiumskonzert mit Werken von C. Saint-Saëns, A. Piazzolla, E. Lecuona u.a.
Mo	18.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Elisabeth Marie Trux Picasso und das Theater
Mo	18.	16.30 – 18.00 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Guy Helminger Gedichtlappen. Lyrik und der dunkle Rest
Di	19.	16.30 – 18.00 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Guy Helminger Verweile, bis es weh tut. Literatur und ihre Langsamkeit
Di	19.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. phil. Georg Scherer Die Frage nach dem Sinn des Todes
Mi	20.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Beethoven und die Folgen
Mi	20.	16.30 – 18.00 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Guy Helminger ICH! Und ist da noch wer? Biographie als Basis von Literatur
Mi	20.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr.-Ing. Friedrich-Karl Benra Reduktion von CO ₂ -Emissionen durch effiziente Strömungsmaschinen
Sa	23.	19.00 Audimax Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Armin Klaes Jubiläumskonzert zum 500. Geburtstag von Gerhard Mercator
Mo	25.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Nicole Krämer Facebook, Twitter und Co – Sozialpsychologische Aspekte der Nutzung und Wirkung von Social Media
Di	26.	18.00 Campus- Forum Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Armin Klaes Jubiläumskonzert zum 500. Geburtstag von Gerhard Mercator
Di	26.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Wolfgang Senf (Gastreferent) Psychische Erkrankung: Störung der Balance zwischen Anforderungen und Bewältigungen
Mi	27.	ab 13.00 Duisburg	DIES ACADEMICUS Akademischer Festtag mit internationalem Charakter im Rahmen des Mercatorjahres
Mi	27.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Carsten Schmuck Mit chemischen Modellen biologisch-medizinischen Prozessen auf der Spur
Mi	27.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Beethoven und die Folgen
Mi	27.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	27.	18.00 c.t. R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Juliane Vogel (Konstanz) Windung und Bahn. Landschaftsdramaturgie in Kleists <i>Penthesilea</i>
Fr	29.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	29.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 188: DIRI DANA: Folklore aus der Mitte Europas
Fr	29.	20.00 Erläserkirche	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg-Essen

JULI

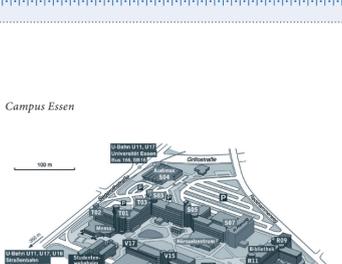
So	1.	17.00 Zeche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg-Essen
Di	3.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Eberhard Passarge Genetisch bedingte Krankheiten als Lebenskrise
Mi	4.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Beethoven und die Folgen
Mi	4.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. oec. Ansgar Belke Die Zukunft des Euros ...
Mi	4.	20.00 Kirche am Heierbusch	MUSIK IN DER UNI // Dirigent: Johannes Witt Konzert des Essener Studentenorchesters
Do	5.	20.00 Zeche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse, Desar Sulejmani Konzert des Unichors Essen – Queen Symphony und Classic Rock
Sa	7.	18.00 Audimax Klinikum	MUSIK IN DER UNI // Dirigent: Johannes Witt Konzert des Essener Studentenorchesters
Di	10.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. vet. Klaus Mültzer Kritische Phasen im Tierleben : Geburt – Wachstum – Umgebungswechsel
Mi	11.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	11.	18.00 c.t. R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Erhard Schüttelpelz (Stegen) Guter Rat
Mi	18.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Ali-Akbar Pourzal (UDE/Mülheim a. d. Ruhr) Kader Abdolah: Das Haus an der Moschee (List € 9,95)

Notizen

Lagepläne
Campus Duisburg



Campus Essen



IMPRESSUM
Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale. Die Universität dankt der Sparkasse Essen, der Duisburger Universitäts-Gesellschaft und der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität Duisburg-Essen für ihre Unterstützung.
HERAUSGEBER Rektorat der Universität Duisburg-Essen - **LAYOUT** Katrin Schmuck und H2M - **REDAKTION** Susanne Rauschen - **DRUCK** Die Qualitäten