

STUDIUM GENERALE

SCHUBERT UND SEIN FREUNDESKREIS

Vorlesung mit Musikbeispielen

Was der Lehramtsanwärter Schubert in seinem kurzen Leben geschaffen hat (er wurde nur 31 Jahre alt), ist phänomenal. Er wohnte und schuf bei seinen Freunden: vor allem Lieder(zyklen), Symphonien, Messen, Kammermusik, Klaviermusik. Für seine Freunde spielte er zum Tanz auf („Schubertiaden“). Seine größten Werke (9. Symphonie, die Unvollendete, Streichquintett C-Dur) wurden erst aus dem Nachlass geboren. Sein Nachwirken auf Liszt, Dvorák, Brahms, Bruckner, Krenek reicht bis in die Gegenwart ...

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg
ZEIT jeweils mittwochs von 14.00 – 16.00 Uhr

TERMINE 24. Oktober, 7./14./28. November, 5./12. Dezember 2012, 16./23./30. Januar 2013

MUSIK IN DER UNI

KONZERTE DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN WITZ – FOLKLORE – VOLKSMUSIK?

Igor Strawinsky (1882-1971), Zirkuspolka
Edvard Grieg (1843-1917), Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 16; Solistin: Tanja Zhou, Klavier
Anton Dvorák (1841-1904), Symphonie Nr. 9, e-Moll, op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

Passend zur Karnevalszeit bittet Igor Strawinsky mit einem skurrilen Witz zum Tanz. Seine selten zu hörende Zirkuspolka kommt als burleske musikalische „Fratze“ daher – übermäßig und ausgelassen polternd. Griegs berühmtes Klavierkonzert mit der sensationellen dreizehnjährigen Tanja Zhou sucht einen anderen Ton: die Hinwendung zur Musik des eigenen Landes Norwegen. So versteht Grieg seine Tonsprache mit ihren charakteristischen Elementen nordischer Folklore als Ausdruck des Kampfes um nationale Freiheit gegenüber dänischer und schwedischer Fremdherrschaft. Anton Dvoráks Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ ist reiner musikalischer „Goldstaub“. Sein Debut als Komponist vor 120 Jahren in New York beförderte seine „Neunte“ zu einem amerikanischen Gemälde, welches zwar die Folklore Amerikas atmet, jedoch keine direkten Zitate enthält. Man meint, die Themen irgendwo schon einmal gehört zu haben. So ist Dvoráks Neunte ein Schläger, der keiner ist ... und ein Hit in allen Konzertprogrammen.

LEITUNG Prof. Oliver Leo Schmidt
BLÄSEREINSTUDIERRUNG Tobias Füller
ORTE Theater Duisburg, Neckarstr. 1 und Philharmonie Essen, Huyssenallee 53
TERMINE 27. Januar 2013, 11.00 Uhr und 10. Februar 2013, 11.00 Uhr
EINTRITT Theaterkasse

MUSIK IN DER UNI

KONZERTE DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS

Ludwig van Beethoven: Coriolan Ouvertüre, op. 62
Edvard Grieg: Klavierkonzert sowie die Peer-Gynt-Suiten 1, op. 46, und 2, op. 55

Das Essener Studentenorchester feierte 2011 sein fünfzehnjähriges Jubiläum. Die Gründung des Ensembles durch drei Medizinstudenten war von dem Wunsch getragen, auch während des Studiums weiterhin gemeinsam mit anderen jungen Leuten zu musizieren – so wie sie es aus den Jugendorchestern ihrer Heimatstädte kannten. Inzwischen sind im Orchester Studenten und Alumni nahezu aller Fachbereiche vertreten. Im Oktober 2005 unternahm das Ensemble eine erfolgreiche Japanturnee. Einstudiert wird jeweils ein vollständiges Konzertprogramm, das zum Ende des Semesters im Rahmen zweier Konzerte zur Aufführung gelangt. Das Orchester bietet Absolventen der Folkwang-Hochschule die Möglichkeit, ihre solistischen Fähigkeiten im Rahmen großer Konzerte zu präsentieren. Auch mit den Solisten der großen Sinfonienorchester in der Region Rhein-Ruhr besteht eine langjährige erfolgreiche Zusammenarbeit. Das Repertoire des Studentenorchesters umfasst Werke des 18., 19. und 20. Jahrhunderts. Seit den letzten Jahren bietet das Orchester auch Kompositionsstudenten eine Plattform zur Uraufführung ihrer Werke. Im Orchester mitspielen? Neue MitspielerInnen sind jederzeit herzlich willkommen! Wir proben immer montags um 19.00 Uhr im Audimax am Campus Essen, Ecke Segerothstr./Grillostr.. Weitere Informationen finden Sie auch im Internet unter: www.eso.uni-due.de

DIRIGENT Johannes Witt
TERMINE/ORTE Bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt.
Bitte die aktuelle Tagespresse beachten oder die stets aktualisierten Web-Seiten unter www.eso.uni-due.de

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDits BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V.

Auch in diesem Semesterkonzert zeigen die BIG BANDits unter der bewährten Leitung von Nils Powilleit das gesamte Spektrum des Big-Band-Sounds auf: von lyrischen Balladen über anregende Swing-Stücke zum Mitschnipsen bis zu atemberaubenden up-time-Nummern.

Neben neuen Gesangsnummern werden neu erarbeitete Instrumental-Titel u.a. von Charles Mingus und Toshiko Akiyoshi präsentiert.

Jazzige Unterhaltung vom ersten bis zum letzten Takt. Freuen Sie sich auf mindestens 90 swingende, rockige und funkige Minuten (weitere Infos unter: www.bigbandits.org).

LEITUNG Nils Powilleit
ORT Glaspavillon der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Eingang R12, Ecke Gladbecker-/Universitätsstr.
TERMIN 9. November 2012, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

AKTUELLE MUSIK /KONZERTE

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126, Kammermusiksaal, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg
ZEIT freitags 16.00 – 19.00 Uhr
TERMINE 2. November, 23. November, 14. Dezember 2012, 1. Februar 2013
RESERVIERUNG ERFORDERLICH per Fax: 02861 605455

AKADEMISCHE KONZERTE NR. 189-192

Lieder von Schubert, Grieg, u.a.; Konzert mit Felicia Friedrich (Gesang) und Norbert Linke (Piano)
Debussy und Schubert mit Prof. Dr. Joachim Dorfmeier am Piano
Schubert; Konzert mit Stefanie Bußkönig (Gesang) und Norbert Linke (Piano)
Werke von Mozart, Schubert, Sibelius und Benninghoff mit Oksana Popsuy (Violine) und Ortwin Benninghoff (Piano)

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126, Kammermusiksaal, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg
ZEIT freitags 19.30 Uhr
TERMINE 2. November, 23. November, 14. Dezember 2012, 1. Februar 2013

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: KLAVIERDUOABEND I KLAVIERDUO VIKTOR TSCHUTSCHKOV UND SIRMA VELITSCHKOVA SPIELEN WERKE FÜR ZWEI KLAVIERE UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN VON W.A. MOZART, S. RACHMANINOV, V. TSCHUTSCHKOV, U.A.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segeroth-/Ecke Grillostraße
TERMIN 16. November 2012, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

PODIUMSKONZERT: KLAVIERDUOABEND II KLAVIERDUO KAREEV SPIELT UND MODERIERT WERKE FÜR ZWEI KLAVIERE UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN VON C. SAINT-SAËNS, P. WLADIGUEROV, A. PIAZZOLLA, U.A.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segeroth-/ Ecke Grillostraße
TERMIN 1. Februar 2013, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

MERCATOR-JUBILÄUMSKONZERTE GERHARD MERCATOR ZUM 500. GEBURTSTAG

Die Reihe der Jubiläumskonzerte zum 500. Geburtstag des berühmten Duisburger Universalgelehrten Gerhard Mercator wird im Wintersemester 2012/13 fortgesetzt. Die eigens hierfür neu gegründeten Ensembles Gerhard-Mercator-Chor und Gerhard-Mercator-Orchester der Universität Duisburg-Essen planen drei Konzerte: Auszüge aus der Carmina Burana von Carl Orff, Aufführung des Johann Sebastian Bach-Weihnachtsoratoriums (Teil 1-6) sowie ein Weihnachts-Mitsing-Konzert in der Schaunslandreisen-Arena des MSV-Duisburg. Die Mercator-Jubiläumskonzerte werden als Praxis-Projekt von Studierendengruppen organisiert, die im WS 2012/13 im Bereich E1 (Schlüsselqualifikationen) am Institut für Optionale Studien (IOS) an den Lehrveranstaltungen „Kultur- und Musikmanagement in Theorie und Praxis“ teilnehmen.

Neue Mitsänger(innen) und Mitspieler(innen) von innerhalb und außerhalb der Universität sind jederzeit herzlich willkommen. Möglichkeiten der Teilnahme: a) im Chor bei den regelmäßigen Donnerstagsproben um 19.30 Uhr im Kammermusiksaal LC 126 am Campus Duisburg, b) im Orchester nach speziellem Probenplan. Anmeldung und Infos über E-Mail: armin.klaes@uni-due.de oder über Tel. 0171 1454899.

DIRIGENT Armin Klaes
TERMINE/ORTE Bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt.
Bitte die aktuelle Tagespresse beachten oder die stets aktualisierten Web-Seiten unter www.armin-klaes.de

MUSIK IN DER UNI

UNICHOR ESSEN UND TANGO-ENSEMBLE „FAUX PAS“ UNICHOR MEETS TANGO – „MISA TANGO“ VON MARTIN PALMERI UND WERKE VON ASTOR PIAZZOLLA

In der „Misa Tango“ ist Martin Palmeri eine beeindruckende Synthese des lateinischen Messtextes mit den wichtigsten stilistischen Merkmalen der Tango-Musik gegliedert. So spannt sich der Bogen von Melancholie und Verzweiflung zu Hoffnung und Lebensfreude. Die Tango-Messe bietet die ganze Bandbreite der emotionalen Ausdrucksmöglichkeiten. Melodieführung und Harmonik sowie die typischen rhythmischen Strukturen und Instrumentalfarben des Tangos assoziieren südamerikanische Musikkultur. Herz und Seele, Melancholie, Dramatik, Emotionalität und Temperament – all dies verbindet Palmeri in seiner Messe mit klassisch-barocken Kompositionstechniken im Bach-Stil, mit raffinierter Harmonik und prägnanten rhythmischen Strukturen. Die Messe ist geschrieben für Sopran-Solo, Chor, Bandoneon, Violine, Gitarre, Klavier und Kontrabass.

Zuvor erklingen im ersten Teil des Programms Werke von Astor Piazzolla – dem Weltstar des Tangos, der mit seinem „neuen Tango“, dem Tango Nuevo, ein Revolutionär und Neuschöpfer war. Hier stehen melancholisch-sozialkritische, balladenartige Werke wie „Jacinto Chilandá“ oder „Chiquilin de Bachin“ neben dem rhythmusbetonten „Libertango“, der in unzähligen Varianten ein Welthit wurde.

LEITUNG Dr. Hermann Kruse
TERMIN Samstag, 2. Februar 2013
ORT UND ZEIT werden noch bekanntgegeben unter: www.uni-due.de/unichor



STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Programm
WINTERSEMESTER
2012/13

STUDIUM GENERALE

WOHLFÜHLEN – ÖKONOMIE IN DER MEDIZIN 72. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

VERANSTALTER Profs. Dres. Jan Peter Beckmann, Manfred Blank, Eberhard Passarge, Go Wen

GASTREFERENT/INNEN Dr. Jürgen Bachmann (Orthopädie, Schmerztherapie/Hattingen), Laura Ducreé (Rechtsanwältin/ Essen), Prof. Dr. Michael Forsting (Radiologie, Neuroradiologie/Essen), Dr. Anton-Mario von Lüttichau (Kunsthistoriker/ Essen), Prof. Dr. Klaus Militzer (Tiermedizin/Essen), Melanie Möller (Philosophie/Münster), Prof. Dr. Dr. Dr. h.c. Eckhard Nagel (Ärztlicher Direktor/Essen), Athena Panteos (Philosophie/Essen), Prof. Dr. Manfred Schedlowski (Medizinische Psychologie/Essen), Prof. Dr. Wolfgang Senf (Psychosomatische Medizin, Psychotherapie/Essen), Prof. Dr. Jens Wiltfang (Psychiatrie, Psychotherapie/Essen)

ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen
ZEIT jeweils dienstags von 18.15 – 19.30 Uhr
BEGINN 16. Oktober 2012

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragsreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der „scientific community“ und jüngere NachwuchswissenschaftlerInnen ihre Forschungen zur Diskussion stellen.

ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 – 20.00 Uhr **ORT** Gebäude R12, Etage S03, Raum H20, Campus Essen

DEN ANFANG ERZÄHLEN: ZUM VERHÄLTNIS VON FALLGESCHICHTE UND VORGESCHICHTE

PD Dr. Johannes Lehmann (Universität Duisburg-Essen) **TERMIN** 24. Oktober 2012

DAS SCHICKSAL LESEN – KAFKAS LEGENDE UND HORVÁTHS BÄUME

Dr. Lorenz Jäger (FAZ, Frankfurt am Main) **TERMIN** 7. November 2012

„DASS NICHT ALLES GLEICH GANZ DA IST“: ÜBERLEGUNGEN ZUR LITERATUR ALS VERLAUFKUNST

Prof. Dr. Andrea Polaschegg (Humboldt-Universität zu Berlin) **TERMIN** 21. November 2012

WENN DIE TIERE ANTWORTEN WÜRDEN. ZUR MEDIALITÄT DER TIERE IM ZOO UND KINO

PD Dr. Sabine Nessel (Freie Universität Berlin) **TERMIN** 5. Dezember 2012

AUTORSCHAFT ALS SKANDAL

Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf (Universität Münster) **TERMIN** 9. Januar 2013

„DAS SICHTBARE BILD DES WUNDERBAR FERNEN UND LEICHTEN“.

PD Dr. Christof Hamann (Universität zu Köln) **TERMIN** 30. Januar 2013

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)

ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.15 – 14.00 Uhr **ORT** Bibliothekssaal Campus Essen

PROF. DR. AXEL LORKE (PHYSIK)

Die ganz kleine Form: Eigenschaften und Anwendungen von Nanostrukturen – **TERMIN** 24. Oktober 2012

PROF. DR. ULRIKE SCHARA (MEDIZIN)

Muskel- und Nervenerkrankungen im Kindes- und Jugendalter – Was kann klinische Forschung leisten? – **TERMIN** 7. November 2012

PROF. SUSANNE WEIRICH (KUNST)

Vom Finden und Inszenieren: „Die Glücksprophetieungsmaschine“ – **TERMIN** 21. November 2012

PROF. DR. CHRISTOPH BIEBER (POLITIKWISSENSCHAFT)

Digital diskutieren und online entscheiden – Liquid Democracy als neues Politikmodell? – **TERMIN** 5. Dezember 2012

PROF. DR. HANS-CURT FLEMMING (CHEMIE/BIOFILM CENTRE)

Aus dem Gesellschaftsleben der Mikroben – **TERMIN** 9. Januar 2013

PROF. DR. ROLF PARR (GERMANISTIK)

Heimatkunst „out-of-area“. Die deutschen Schriftsteller und die Burenkriege – **TERMIN** 30. Januar 2013

UNI-COLLEG DUISBURG

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG DARGESTELLT FÜR INTERESSIERTE BÜRGER

ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr **ORT** Gebäude M, Hörsaal MD 162, Ebene 1, Campus Duisburg

PROBLEME DER AKTUELLEN FINANZKRISE

Prof. Dr. rer. oec. Rainer Elschen **TERMIN** 24. Oktober 2012

DIAMANTEN AUS DER MIKROWELTE

Dr. rer. nat. Nicolas Wöhrl **TERMIN** 7. November 2012

FREMDATOME IN NANOPARTIKELN: STÖRFRIEDE ODER HILFREICHE GEISTER?

Prof. Dr. rer. nat. Markus Winterer **TERMIN** 14. November 2012

WENN ARBEIT LIEBE (Z)ERSETZT – ANERKENNUNG UND UNGLEICHHEIT IN DOPPELKARRIERE-PAAREN

Prof. Dr. phil. Christine Wimbauer **TERMIN** 28. November 2012

DAS IMMUNSYSTEM – WOVOR UND WIE ES SCHÜTZT

Prof. Dr. rer. nat. Matthias Gunzer **TERMIN** 5. Dezember 2012

SMART GRIDS – DAS INTERNET DER ENERGIE

Prof. Dr.-Ing. Holger Hirsch **TERMIN** 16. Januar 2013

FAMILIENNAMEN AN RHEIN UND RUHR

Prof. Dr. phil. Heinz Eickmans **TERMIN** 23. Januar 2013

UNI-COLLEG DUISBURG

FÜHRUNG IM UNI-COLLEG

FÜHRUNG DURCH DIE FACHBIBLIOTHEK BA AM CAMPUS DUISBURG

Die neugestaltete Fachbibliothek BA am Campus Duisburg bietet klassische und internetgestützte Informationsangebote. Sie ist eine kleine Außenstellenbibliothek mit dem Schwerpunkt Elektrotechnik und angewandte Materialtechnik. Eine Führung informiert Sie über die Bibliothek als Ort zum Lernen, zum Recherchieren in fachspezifischen Datenbanken, aber auch als Ort zum Ausleihen und Lesen von Büchern und Zeitschriften, zum Drucken und Kopieren. Übrigens: Die Uni-Bibliotheken stehen allen Bürgern offen. Wer sie als Externer nutzen möchte, muss sich einfach zuvor in der Hauptbibliothek anmelden.

TERMIN 12. Dezember 2012, 11.00 Uhr
TREFFPUNKT Campus Duisburg, Bismarckstr. 81, Gebäude BA, Eingangsbereich Bibliothek, 1. OG, Raum 149
ANMELDUNG
telefonisch 0203 379-3261
per E-Mail fachbib.ba@ub.uni-due.de

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER

MIT PROF. DR. URSULA RENNER-HENKE, DR. PATRICK EIDEN-OFFE UND EINEM GAST

MOTTO „LEBENSLÄUFE“

Zwei Essener Literaturwissenschaftler/-innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leserfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat wird ein relativ neu erschienenes Buch vorgestellt und – vor allem – gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit öffentlicher Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat.

VERANSTALTER Prof. Dr. Ursula Renner-Henke, Dr. Patrick Eiden-Offe

ZEIT mittwochs 20.00 Uhr

ORT Stadtbibliothek, Gildehof-Center, Hollestr. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen

TERMINE 7. November und 12. Dezember 2012, 16. Januar und 13. Februar 2013

EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE

VOM RUHRGEBIET ZUR METROPOLE RUHR – HERAUSFORDERUNGEN UND PERSPEKTIVEN

Vortragsreihe des Vereins zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

VERANSTALTER Lebenslanges Lernen e.V.

ORT Glaspavillon, Eingang R12, Gladbecker Str. /Ecke Universitätsstr., Campus Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 – 16.00 Uhr (zeitl. Abweichung am 12.11.2012: 13.30 – 15.00 Uhr!)

BEGINN 29. Oktober 2012

EINZELVORTRÄGE

ZEIT jeweils montags, 14.00 – 16.00 Uhr **ORT** Bibliothekssaal, Eingang R11 und Glaspavillon, Eingang R12, Campus Essen

TIERE BEI GRIMMELSHAUSEN

Prof. Dr. Jörg Wesche **TERMIN** 22. Oktober 2012

DIE ROLLE DER POLAREN OZEANE IM KLIMASYSTEM DER ERDE

Dr. Eberhard Fahrbach **TERMIN** 14. Januar 2013

SYRIEN UND DIE POLITISCHE SITUATION IN DEN LÄNDERN DES ARABISCHEN FRÜHLINGS

PD Dr. Jochen Hippler **TERMIN** 21. Januar 2013

GERHARD RICHTER – MALEREI ÜBER MALEREI

Kunsthistorikerin Bärbel Messing **TERMIN** 28. Januar 2013

OKTOBER

JANUAR

Di	16.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Wirkweise und Wirkorte von exogenen und endogenen Drogen
Mo	22.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal E	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Jörg Wesche Tiere bei Grimmelshausen
Di	23.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Wolfgang Senf Balance zwischen Anforderungen und Bewältigungen
Mi	24.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Axel Lorke Die ganz kleine Form: Eigenschaften und Anwendungen von Nanostrukturen
Mi	24.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Schubert und sein Freundeskreis
Mi	24.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // PD Dr. Johannes Lehmann Den Anfang erzählen: Zum Verhältnis von Fallgeschichte und Vorgeschichte
Mi	24.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. oec. Rainer Elschen Probleme der aktuellen Finanzkrise
Mo	29.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Bernhard Butzin Herausforderungen und Perspektiven der Metropole Ruhr – Ein Überblick
Di	30.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan Peter Beckmann Der Utilitarismus und seine Konkurrenten in der Medizinischen Ethik

Mo	21.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // PD Dr. Jochen Hippler Syrien und die politische Situation in den Ländern des arabischen Frühlings
Di	22.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Michael Forsting Ist Geriätmehdizin un-menschlich?
Mi	23.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Schubert und sein Freundeskreis
Mi	23.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Heinz Eickmans Familiennamen an Rhein und Ruhr
So	27.	11.00 Theater Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg-Essen
Mo	28.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Kunsthistorikerin Bärbel Messing Gerhard Richter – Malerei über Malerei
Di	29.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Ökonomische Fragen in der Humangenetik
Mi	30.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Rolf Parr Heimatkunst „out-of-area“. Die deutschen Schriftsteller und die Burenkriege
Mi	30.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Schubert und sein Freundeskreis
Mi	30.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // PD Dr. Christof Hamann „Das sichtbare Bild des wunderbar Fernen und Leichten“. Raumkonstruktionen in Texten Uwe Timms

NOVEMBER

FEBRUAR

Fr	2.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	2.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 189: Lieder von Schubert, Grieg, u.a. mit Felicia Friedrich (Gesang) und Norbert Linke (Piano)
Mo	5.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Ole Erdmann Die Leitmärkte der Zukunft erschließen – Chancen für die Metropole Ruhr
Di	6.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Schedlowski Der Placeboeffekt
Mi	7.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Ulrike Schara Muskel- und Nervenerkrankungen im Kindes- und Jugendalter – Was kann klinische Forschung leisten?
Mi	7.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Schubert und sein Freundeskreis
Mi	7.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Dr. Lorenz Jäger Das Schicksal lesen – Kafkas Legende und Horváths Bäume
Mi	7.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Dr. rer. nat. Nicolas Wöhrl Diamanten aus der Mikrowelle
Mi	7.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Lorenz Jäger, FAZ, Frankfurt am Main) Felicitas Hoppe: Hoppe (S. Fischer Verlag € 19,99)
Fr	9.	20.00 Gaspavillon	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit BIG BANDits – Big Band der Universität Duisburg-Essen e.V.
Mo	12.	13.30 – 15.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Bernhard Butzin Brachflächen als Chance der Regionalentwicklung: ausgewählte Beispiele
Di	13.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jens Wiltfang Euphorie – Manie
Mi	14.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Schubert und sein Freundeskreis
Mi	14.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Markus Winterer Fremdatome in Nanopartikeln: Störenfriede oder hilfreiche Geister?
Fr	16.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Klavierduo Viktor Tschutschkov und Sirna Velitschkova Podiumskonzert mit Werken von Mozart, Rachmaninov, Tschutschkov, u.a.
Di	20.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Melanie Möller, M.A. Spiritualität als Wohlfühlaspekt
Mi	21.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Susanne Weirich Vom Finden und Inszenieren: „Die Glücksprophetenmaschine“
Mi	21.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Andrea Polaschegg „daß nicht alles gleich ganz da ist“. Überlegungen zur Literatur als Verlaufskunst
Fr	23.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	23.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 190: Debussy und Schubert mit Prof. Dr. Joachim Dorf Müller am Piano
Mo	26.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Hans-Werner Wehling Urbane Entwicklung der geteilten Metropole Ruhr – Essen und Gelsenkirchen als Beispiel
Di	27.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Jürgen Bachmann Schmerztherapie in der ärztlichen Praxis
Mi	28.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Schubert und sein Freundeskreis
Mi	28.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Christine Wimbauer Wenn Arbeit Liebe zersetzt – Anerkennung und Ungleichheit in Doppelkarriere-Paaren
Do	29.	18.00 Audimax Duisburg	MERCATOR PROFESSUR // Prof. Dr. Dr. h.c. Wolfgang Huber Vortrag

Fr	1.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	1.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 192: Mozart, Schubert u.a. mit Oksana Popsuy (Violine) und Ortwin Benninghoff (Piano)
Fr	1.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Klavierduo Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert mit Werken von C. Saint-Saëns, P. Wladigerow, A. Piazzolla, u.a.
Sa	2.		MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Ünichors Essen – Ünichor meets Tango
Di	5.	18.15 – 19.30 Audimax Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Profs. Dres. Manfred Blank, Klaus Miltzer, Eberhard Passarge Gedichte, Aphorismen und Impressionen aus dem Grugapark sowie Musik
So	10.	11.00 Philharmonie Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg-Essen
Mi	13.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Roland Galle, Essen J. M. Coetzee: Sommer des Lebens (Fischer Taschenbuch € 9,99)

Notizen

DEZEMBER

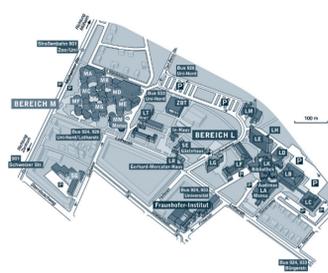
JANUAR

Di	4.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan Peter Beckmann Ökonomie und Ethik angesichts der Rationierung im Gesundheitswesen
Mi	5.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Christoph Bieber Digital diskutieren und online entscheiden – Liquid Democracy als neues Politikmodell?
Mi	5.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Schubert und sein Freundeskreis
Mi	5.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // PD Dr. Sabine Nessel Wenn die Tiere antworten würden. Zur Medialität der Tiere in Zoo und Kino
Mi	5.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Matthias Gunzer Das Immunsystem – wovon und wie es schützt
Di	11.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Laura Ducrée Lebensqualität am Arbeitsplatz im Krankenhaus
Mi	12.	11.00 Duisburg BA 149	FÜHRUNG IM UNI COLLEG Führung durch die Fachbibliothek BA
Mi	12.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Schubert und sein Freundeskreis
Mi	12.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Heinrich Bosse, Freiburg Aravind Adiga: Der weiße Tiger (dvtv € 9,90)
Fr	14.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	14.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 191: Schubert mit Stefanie Bußkönig (Gesang) und Norbert Linke (Piano)
Di	18.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Mario-Andreas von Lüttichau Das Paradies und was wir uns darunter vorstellen. Eine kurze Einführung in die Entwicklungsgeschichte

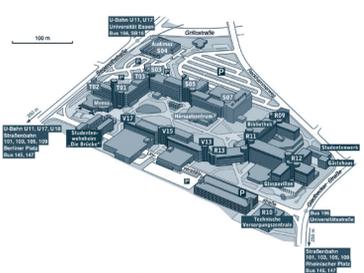
JANUAR

Mo	7.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Klaus Peter Strohmeier Strukturwandel – Bevölkerungsentwicklung als Herausforderung der Kommunen im Ruhrgebiet
Di	8.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Athena Panteos, M.A. Ist die Ökonomisierung des Wissens sinnvoll?
Mi	9.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Hans-Curt Flemming Aus dem Gesellschaftsleben der Mikroben
Mi	9.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf Autorschaft als Skandal
Mo	14.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Eberhard Fahrbach Die Rolle der polaren Ozeane im Klimasystem der Erde
Di	15.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dres. Eckhard Nagel Medizin und Ökonomie – ein Widerspruch?
Mi	16.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Schubert und sein Freundeskreis
Mi	16.	18.00 Audimax Essen	MERCATOR PROFESSUR // Prof. Dr. Dr. h.c. Wolfgang Huber Vortrag
Mi	16.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr.-Ing. Holger Hirsch Smart Grids – das Internet der Energie
Mi	16.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Walburga Hülk, Siegen Véronique Bizot: Meine Krönung (Steidl Verlag € 16,00)

Lagepläne
Campus Duisburg



Campus Essen



IMPRESSUM
Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale. Die Universität dankt der Sparkasse Essen, der Duisburger Universitäts-Gesellschaft und der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität Duisburg-Essen für ihre Unterstützung. HERAUSGEBER: Rektorat der Universität Duisburg-Essen - LAYOUT: Katrin Schmuck und H2M - REDAKTION: Susanne Rauschen - DRUCK: Die Qualitäten