

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE: PETER WAWERZINEK „SCHREIBERLING SEIN IST NICHT SCHWER“

Zuerst ist da nur das Papier. Man beschreibt auf ihm einen Zustand, ein Erlebnis, eine Vision. Man behält das Geschriebene für sich oder liest es im engsten Kreis vor. Und dann kann es geschehen, dass mehr Menschen die Texte hören oder lesen wollen. Und schon hält man die erste Lesung ab. Und werden es mehr, denkt man daran, ein Buch zu schreiben. Und ist das Buch geschrieben, muss ein Verlag dafür gefunden werden. Und hier setzt sich sodann die Literaturmaschinerie in Gang. Das Manuskript wird angenommen oder abgelehnt. Gefällt es, wird ein Buch gedruckt, das entweder gefällt oder durchfällt. Ob man nun Erfolg hat oder nicht (sofort), für jeden, der trotzdem weiter schreibt, bleibt alles beim Alten. Oder wie es Stephen King formuliert hat: Wenn mich jemand fragt „Wie schreiben Sie?“, dann antworte ich ausnahmslos mit „Ein Wort nach dem anderen“.

In meinem Seminar wird es um die Lockungen und Nöte gehen, die dazu führen, das weiße Blatt Papier zu beschriften und welche Folgen ein solches Tun zeitigt. Es geht quasi mit meinem Autoren-Skooter durch den gesamten Literaturbetrieb und einmal um ihn herum. Und wo es sein muss, wird kurz angehalten, ausgestiegen, sich genauer umgesehen. Und nach der Tour weiß man etwas mehr über sich und seine Schreiblust. Man lässt es sein oder schreibt fleißig weiter, und sagt sich: Eines Tages werde ich die richtigen Worte finden und sie werden einfach sein. (Jack Kerouac)

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik, Literatur- und Medienpraxis (LuM)
ANSPRECHPARTNER Dr. Andreas Erb, E-Mail: andreas.erb@uni-due.de, Tel.: 0201 183-2023
ORT Glaspavillon (R12 500 H12), Campus Essen
ZEIT jeweils 16.00 Uhr - 18.00 Uhr
TERMINE 11./12./13. Juni 2018

STUDIUM GENERALE

KONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN „INNENWELTEN UND HIMMELSBLICHE“

Jean Sibelius (1865-1957): Orchestersuite zum gleichnamigen Schauspiel „Pelléas et Mélisande“ (1905)
Anton Bruckner (1824-1896): Sinfonie Nr. 4, Es-Dur „Die Romantische“ (Fassung 1878/80)

„Die Musik ist eine unbewußte Übung in der Metaphysik, bei der der Geist nicht weiß, daß er philosophiert“, sagt Arthur Schopenhauer. Wer in Bruckners großräumige Welten eintaucht, ahnt vielleicht eine Verbindung. Die „Vierte“ - die „Romantische“ gilt als die populärste unter Bruckners Sinfonien. Sie entwickelt ein geradezu glänzendes, überwiegend strahlendes Klangbild. Das große Es-Dur-Hauptthema - der am Ende ins Monumentale gesteigerte Quint-Ruf - bestimmt mit seiner lichtvollen Wirkung den gesamten Schluss. Eine gewaltige Klangöffnung.

Im Kontrast dazu Sibelius' Orchestermusik zum Schauspiel „Pelléas et Mélisande“. Sie erzählt Episoden. Sie entwickelt nichts. Sie zeichnet weder Kraftlinien noch jähe Entwicklungsabstürze. Wie eine Dämmerung breitet sie sich über die Zeit aus, melancholisch-wehmütig und ruhig, ohne jede Andeutung, aggressiv ausbrechen zu wollen. - So führt der Weg aus Innenwelten in sich wunderbar öffnende Himmel.

LEITUNG Prof. Oliver Leo Schmidt

BLÄSEREINSTUDIERUNG Wolfgang Esch

ORTE Erlöserkirche (Goethestr. 1/Ecke Friedrichstr., 45128 Essen),

Zeche Zollverein (Halle 12, Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen-Katernberg)

TERMINE Freitag, 6. Juli 2018/20.00 Uhr, Samstag, 7. Juli 2018/17.00 Uhr

EINTRITT 10,- €/erm. 5,- € (Schüler, Studierende), Kinder frei

Karten an der Abendkasse oder unter 0180-6050400 (0,20 €/Anruf dt. Festnetz, mobil max. 0,60 €/Anruf) oder unter www.adticket.de

MUSIK IN DER UNI

SOMMERKONZERTE DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS

Otto Nicolai: Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Winsor“
Georg Philipp Telemann: Konzert für Viola, Streicher und Basso continuo in G-Dur (TWV 51:G9)
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 in D-Dur (op. 36)

Das Essener Studenten Orchester lädt herzlich zu den diesjährigen Sommerkonzerten ein, welche mit der Gliederung in Ouvertüre - Solokonzert - Sinfonie wieder einem Stück eigener, langjähriger Tradition folgen. Dabei erklingt zunächst die beschwingte Ouvertüre der komisch-phantastischen Oper Die lustigen Weiber von Winsdor. Das darauf folgende Konzert für Viola von Georg Phillip Telemann bildet dazu einen spürbaren Kontrast durch seine barocke Klarheit. Es gehört unter Bratschisten zum Standartrepertoire und ist eines der ersten Solokonzerte für Viola überhaupt.

Das Hauptwerk des Abends wird dann die 2. Sinfonie von Beethoven sein, womit das ESO wieder einmal ein Werk seines Lieblingskomponisten aufgreift. Während die Sinfonie zart und sanft beginnt, weitet sie sich vor allem im 3. und 4. Satz in die für Beethoven typische Klangdichte aus.

LEITUNG Johannes Witt

ORTE Ev. Kirche am Heierbusch, Meisenburgstr. 80, 45133 Essen und Melanchthonkirche, Melanchthonstr. 3, 45147 Essen

TERMINE Mittwoch, 4. Juli 2018, 20.00 Uhr und Sonntag, 8. Juli 2018, 17.00 Uhr

EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDits

BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V.

Wir freuen uns, zu diesem besonderen Semesterkonzert die Uni-Big-Band aus Stuttgart zu begrüßen. Das „Allmand Chaotens Orchester“ (kurz ACO) ist eine studentische Show-Big-Band und besteht derzeit aus ca. 45 aktiven Musikern, die sich aus Studenten, Doktoranden und Jungabsolventen der Stuttgarter Universität zusammensetzen.

Dieses Konzert findet im Rahmen einer 10-tägigen Konzertreise des ACO durch Deutschland und Schweden statt. Das Repertoire reicht von Big Band Standards über Latin, Jazz und Swing bis hin zu Funk und Rocksongs. Mit der Kombination aus anspruchsvoller Musik und unterhaltsamen Shows begeistert das ACO sein Publikum mittlerweile seit 40 Jahren. Die BIG BANDits werden ebenfalls in ihrer bewährten Manier mit einer bunten Mischung unterschiedlicher Big Band Stilikens eigene Akzente in diesem Konzert setzen. Freuen Sie sich auf ein außergewöhnliches Konzert der besonderen Art! Weitere Infos unter: www.bigbandits.org

LEITUNG Nils Powilleit, BIG BANDits und Kai Stiefenhofer, Allmand Chaotens Orchester

ORT Audimax 504 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMIN Sonntag, 6. Mai 2018, 17.00 Uhr

EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

UNICHOR ESSEN

Aus Anlass der Fußball-WM begibt sich der Unichor Essen im Sommersemester 2018 unter dem Titel „Around the world“ auf eine musikalische Weltreise.

Pop, Rock, Folk, Schlager und Musicalsongs aus allen Kontinenten wie z. B. „Englishman in New York“, „Leningrad“, „This time for Africa“, „One night in Bangkok“, „Brazil“, „Westerland“, „Berlin“, „Hawaii Five-O“, „Good morning, Baltimore“, „Don't cry for me, Argentina“, „Vatican Rag“ und „Amerika“ verschmelzen zu einer abwechslungsreichen Revue.

Die Proben finden ab dem 7. März 2018 jeweils mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im alten Audimax der Universität (Segerothstr./Ecke Grillostr.) statt.

LEITUNG Dr. Hermann Kruse

ORT Audimax 504 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMINE Sonntag, 1. Juli 2018, 17.00 Uhr und Mittwoch, 4. Juli 2018, 20.00 Uhr

EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

AKADEMISCHE KONZERTE NR. 235-238

Prof. Dr. Joachim Dorf Müller über Franz Schubert (mit Piano)

Liederabend: Felicia Friedrich (Gesang) & Prof. Dr. Norbert Linke (Piano)

„Das andere Klavier“ mit Prof. Dr. Norbert Linke

Stefanie Bußköning & Prof. Dr. Norbert Linke: „Im Prater blühen wieder die Bäume“

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke

ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

ZEIT jeweils freitags, 19.30 Uhr

TERMINE 27. April, 8. Juni, 22. Juni und 6. Juli 2018

SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN: DIE WIENER OPERETTE

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke

ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

ZEIT jeweils mittwochs, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr

TERMINE 25. April, 2./16. Mai, 6./20./27. Juni und 4. Juli 2018

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Klavierduoabend

Annette und Atanas Kareev spielen Werke für zwei Klaviere und für Klavier zu vier Händen von V. Gavrilin, P. Wladigueroff, F. Liszt, u.a.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev

ORT Audimax 504 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMIN Freitag, 27. April 2018, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Klavierabend

Galin Ganchev spielt Werke von J.S. Bach, F. Schubert, F. Chopin

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev

ORT Audimax 504 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMIN Freitag, 18. Mai 2018, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

PODIUMSKONZERT: Klavierabend

Atanas Kareev spielt Werke von J. S. Bach, R. Schtschedrin, u.a.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev

ORT Audimax 504 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMIN Freitag, 22. Juni 2018, 20.00 Uhr

EINTRITT frei



STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI

Programm

SOMMERSEMESTER

2018

STUDIUM GENERALE

QUELLEN DES WISSENS I

83. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

REFERENTEN Univ.-Prof. em. Dr. phil., Dr. med. h.c. Jan P. Beckmann, FernUniversität Hagen
Univ.-Prof. em., Prof. h.c. mult. (VRC), Go Wen h.c. mult. (VRC), Dr. med. Manfred Blank, Anatomie, Essen
Univ.-Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge, Emeritus-Direktor des Instituts für Humangenetik des Uniklinikums Essen
Jochen Schröder, Vorsitzender Richter am Landgericht Essen a.D.

ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen

ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr

BEGINN 17. April 2018

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragsreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der „scientific community“ und jüngere Nachwuchswissenschaftler/-innen ihre Forschungen zur Diskussion stellen.

ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr ORT Gebäude Weststadttürme, Raum WST-C02.12, Berliner Platz 6-8, Essen

HEILIGER, ABGOTT, TEUFEL. DER STREIT UM DIE HEILIGSPRECHUNG BENNOS VON MEISSEN 1524

Prof. Dr. Marina Münkler (TU Dresden) TERMIN 16. Mai 2018

AN „EASTERN“ ’68?: HEINER CAROW’S LEGEND OF PAUL AND PAULA

Prof. Dr. William Donahue (University of Notre Dame, USA) TERMIN 13. Juni 2018

GATTUNGEN DES ZUFALLS

Dr. Marie Gunreben (Universität Konstanz) TERMIN 11. Juli 2018

„DIESE STOLZEN PRÄCHTIGEN JAMBEN, DIE WIE TONWELLEN DAHINWOGEN“: ÜBERLEGUNGEN ZUM SCHILLER-SOUND

Prof. Dr. Britta Herrmann (Universität Münster) TERMIN 18. Juli 2018

VERANSTALTER Prof. Dr. Rolf Parr, Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Prof. Dr. Jörg Wesche und die wissenschaftlichen Mitarbeiter/-innen der neueren deutschen Literaturwissenschaft und -didaktik

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)

ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.15 Uhr – 14.00 Uhr ORT Senatssitzungssaal (T01 504 B34), Campus Essen

PROF. DR. THOMAS SCHRADER (ORGANISCHE CHEMIE)

Wirkstoffe für die Proteinoberfläche – neue Werkzeuge für Forschung und Therapie - TERMIN 25. April 2018

PROF. DR. SVEN RAHMANN (GENOMINFORMATIK)

Bioinformatische DNA-Sequenzanalyse – Wie man Menschen von Mäusen unterscheidet - TERMIN 9. Mai 2018

PROF. DR. AMALIE FLÖSSEL (GESCHICHTE)

Gewalt, Krieg und Gender im Mittelalter - TERMIN 23. Mai 2018

PROF. DR. ACHIM GOERRES (POLITIKWISSENSCHAFT)

Wie wählen Deutsche mit Migrationshintergrund? Ergebnisse der ersten Migrantenwahlstudie

zur Bundestagswahl 2017 - TERMIN 6. Juni 2018

PROF. DR. STEPHANIE BUNG (ROMANISTIK)

La Maison des jeux. Spiel-Raum in der Literatur der Frühen Neuzeit - TERMIN 20. Juni 2018

PROF. DR. -ING. BETTAR EL MOCTAR (INGENIEURWISSENSCHAFTEN)

Verhalten von Schiffen und Offshore-Strukturen in extrem hohen Wellen - TERMIN 4. Juli 2018

UNI-COLLEG DUISBURG

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG VERSTÄNDLICH DARGESTELLT

ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr ORT Gebäude M, Hörsaal MD 162, Campus Duisburg, Mülheimer Str. /Ecke Lotharstr.

ANSICHTEN EINES AUTORS: DER NOBELPREISTRÄGER HEINRICH BÖLL (1917-1985)

Prof. Dr. Werner Jung TERMIN 11. April 2018

THZ-STRAHLUNG FÜR DEN DURCHBLICK: VON SICHERHEITANWENDUNGEN ZUR MATERIALFORSCHUNG

Dr. Martin Mittendorf TERMIN 9. Mai 2018

WAS ES BEDEUTET, GEMEINSAM EINEN TEXT ZU SCHREIBEN: LINGUISTISCHE ANALYSE KOOPERATIVER SCHREIBPROZESSE

Prof. Dr. Michael Beißwenger TERMIN 16. Mai 2018

HÖCHSTFREQUENZELEKTRONIK – SCHLÜSSELBAUSTEIN ZUR MOBILEN VERNETZUNG SOWIE DER SENSORIK FÜR ZUKÜNFTIGE AUTONOME ROBOTIK UND FAHRZEUGE

Prof. Nils Weimann, Ph.D. TERMIN 23. Mai 2018

WAHRHEIT ODER 'FAKE NEWS'? DER WIENER KONGRESS (1815) IM BILD

Prof. Dr. Markus Bernhardt TERMIN 20. Juni 2018

ANORGANISCHE CHEMIE – QUO VADIS?

Prof. Dr. Stephan Schulz TERMIN 27. Juni 2018

HERAUSFORDERUNGEN DER DIGITALEN TRANSFORMATION IM ALLTAGSLEBEN.

WAS KANN DIE PSYCHOLOGIE BEITRAGEN?

Prof. Dr. Nicole Krämer TERMIN 4. Juli 2018

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER

MIT PROF. DR. ALEXANDRA PONTZEN, PROF. DR. MICHAEL NIEHAUS UND EINEM GAST

THEMA: „METROPOLEN“

Zwei Essener Literaturwissenschaftler/-innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leseerfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat wird ein relativ neu erschienenes Buch vorgestellt und – vor allem – gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit öffentlicher Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat. Die Texte werden nach dem Kriterium „relativer“ Neuheit ausgewählt und stehen jeweils unter einem locker gefassten gemeinsamen Thema.

VERANSTALTER Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Prof. Dr. Michael Niehaus

ZEIT jeweils mittwochs, ab 20.00 Uhr

ORT Stadtbibliothek, Gildehof-Center, Hollestr. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen

TERMINE 11. April, 23. Mai und 27. Juni 2018

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE Glaspavillon (R12 500 H12), Hörsaal S03 V00 E33, Campus Essen

INFORMATIONSVORANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES SOMMERSEMESTERS 2018

TERMIN 9. April 2018 (Glaspavillon)

HUMANGENETIK: DAS GENOM DES MENSCHEN, SEINE BEZIEHUNG ZU KRANKHEITSAUSGANGEN

Prof. Dr. Eberhard Passarge TERMIN 16. April 2018 (Glaspavillon)

DIE WELTSCHULDENKRISE DURCH DIE WELTWEITE ÜBERSCHULDUNG

Jürgen Schmitz TERMIN 23. April 2018 (Glaspavillon)

AK LITERATUR: „DIE VERSÖHNUNG DER PHILOSOPHIE MIT DER ROMANTIK“ MIT GERASIMOS ROMANOS

Moderation: SchauspielerIn Eva-Maria Coenen TERMIN 30. April 2018 (Glaspavillon)

DIE AKTUELLE POLITISCHE/MILITÄRISCHE LAGE IM NAHEN OSTEN

Ulf C. Betzel, Oberst a.D. TERMIN 14. Mai 2018 (S03 V00 E33, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)

MODERNE METHODEN DER ACHÄOLOGIE

Dr. Bärbel Morstadt TERMIN 28. Mai 2018 (Glaspavillon)

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE Glaspavillon (R12 500 H12), Hörsaal S03 V00 E33, Campus Essen

KLIMAWANDEL IN DEN ENTWICKLUNGSLÄNDERN

Dr. Maximiliane Sievert TERMIN 4. Juni 2018 (S03 V00 E33, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)

LÄPKES MÜHLENBACH: ENTWICKLUNG DER FLORA UND FAUNA

Dr. Peter Keil, Dipl.-Ing. Gunnar Jacobs TERMIN 11. Juni 2018 (Glaspavillon)

AK LITERATUR: NOBELPREISTRÄGER HEINRICH BÖLL

Moderation: SchauspielerIn Eva-Maria Coenen TERMIN 18. Juni 2018 (Seminarraum V13 500 D50)

POLITISCHE IDENTITÄT BEI JUGENDLICHEN UND INTEGRATION

Prof. Dr. Hermann Josef Abs TERMIN 25. Juni 2018 (Glaspavillon)

ARZNEIMITTELMARKT UND ARZNEIMITTELFORSCHUNG

PD Dr. Dr. Anja Neumann TERMIN 2. Juli 2018 (Glaspavillon)

BRENNSTOFFZELLENTSICHERUNG

Prof. Dr. Angelika Heinzel TERMIN 9. Juli 2018 (Glaspavillon)

SOMMERSEMESTER 2018				SOMMERSEMESTER 2018			
<p>APRIL</p>				<p>APRIL</p>			
Mo	9.	14.00 – 14.45 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. Informationsveranstaltung über das Programm des Sommersemesters 2018	Mo	11.	16.00 – 18.00 Glaspavillon	POET IN RESIDENCE// Peter Wawerzinek Am Beginn liegt der Stift in der Hand – wann werden daraus Bücher?
Mi	11.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. Werner Jung Ansichten eines Autors: Der Nobelpreisträger Heinrich Böll (1917-1985)	Di	12.	16.00 – 18.00 Glaspavillon	POET IN RESIDENCE// Peter Wawerzinek Über das Schreiben, den Haushalt und die Pflege der Worte
Mi	11.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Susanne Düwell (Universität zu Köln) Robert Menasse: Die Hauptstadt. Roman. Suhrkamp 2017 (ISBN 978-3-518-42758-3)	Mi	12.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Medizinwissen im antiken Griechenland
Mo	16.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Eberhard Passarge Humangenetik: Das Genom des Menschen, seine Beziehung zu Krankheitsursachen	Mi	13.	16.00 – 18.00 Glaspavillon	POET IN RESIDENCE// Peter Wawerzinek Wie schwer und wie einfach ist es, mit oder ohne den Literaturbetrieb zu leben?
Di	17.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Jochen Schröder Das Recht – wie es begann	Mo	13.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM// Prof. Dr. William Donahue An „Eastern“ '68?: Heiner Carow's Legend of Paul and Paula
Mo	23.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Jürgen Schmitz Die Weltschuldenkrise durch die weltweite Überschuldung	Mi	20.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Stephanie Bung La Maison des jeux. Spiel-Raum in der Literatur der Frühen Neuzeit
Mi	25.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Thomas Schrader Wirkstoffe für die Proteinoberfläche – neue Werkzeuge für Forschung und Therapie	Mi	20.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Wiener Operette
Mi	25.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Wiener Operette	Mi	20.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. Markus Bernhardt Wahrheit oder 'fake news'? Der Wiener Kongress (1815) im Bild
Fr	27.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke AK 235: Prof. Dr. Joachim Dorfmueller über Franz Schubert (mit Piano)	Fr	22.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke AK 237: „Das andere Klavier“ mit Prof. Dr. Norbert Linke
Fr	27.	20.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert: Klavierduoabend	Fr	22.	20.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert: Klavierabend
Mo	30.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Moderation: Eva-Maria Coenen AK Literatur: „Die Versöhnung der Philosophie mit der Romantik“ mit Gerasimos Romanos	Mo	25.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Hermann Josef Abs Politische Identität bei Jugendlichen und Integration
<p>MAI</p>				<p>MAI</p>			
Mi	2.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Wiener Operette	Mi	27.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Wiener Operette
So	6.	17.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit, Kai Stiefenhofer Die BIG BANDits und das Allmand Chaoten Orchester laden ein zu einem außergewöhnlichen Konzert	Mi	27.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. Stephan Schulz Anorganische Chemie – Quo vadis?
Di	8.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan P. Beckmann Vom Mythos zum Logos	Mi	27.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Christof Hamann (Universität zu Köln) Zadie Smith: London NW. Roman. Goldmann 2016 (ISBN 978-3442480517)
Mi	9.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Sven Rahmann Bioinformatische DNA-Sequenzanalyse – Wie man Menschen von Mäusen unterscheidet	<p>JULI</p>			
Mi	9.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Dr. Martin Mittendorf THz-Strahlung für den Durchblick: Von Sicherheitsanwendungen zur Materialforschung	So	1.	17.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Unichors Essen: „Around the world“
Mo	14.	16.00 – 18.00 S03 V00 E33	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Ulf C. Betzel Die aktuelle politische/militärische Lage im Nahen Osten	Mo	2.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // PD Dr. Dr. Anja Neumann Arzneimittelmärkte und Arzneimittelforschung
Mi	16.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Wiener Operette	Mi	4.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr.-Ing. Bettar el Moctar Verhalten von Schiffen und Offshore-Strukturen in extrem hohen Wellen
Mi	16.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM// Prof. Dr. Marina Münkler Heiliger, Abgott, Teufel. Der Streit um die Heiligsprechung Bennos von Meißen 1524	Mi	4.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Wiener Operette
Mi	16.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. Michael Beißwenger Linguistische Analyse kooperativer Schreibprozesse	Mi	4.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. Nicole Krämer Herausforderungen der digitalen Transformation im Alltagsleben
Fr	18.	20.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert: Klavierabend	Mi	4.	20.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Unichors Essen: „Around the world“
Mi	23.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Amalie Fißel Gewalt, Krieg und Gender im Mittelalter	Mi	4.	20.00 Kirche am Heierbusch	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Johannes Witt Sommerkonzert des Essener Studentenorchesters
Mi	23.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Nils Weimann, Ph.D. Höchstfrequenzelektronik – Schlüsselbaustein der mobilen Vernetzung	Fr	6.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke AK 238: Stefanie Bußkönning und Prof. Dr. Norbert Linke – „Im Prater blühn wieder die Bäume“
Mi	23.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Stephanie Bung (Universität Duisburg-Essen) Virginie Despentes: Das Leben des Vernon Subutex. Roman. Kiepenheuer & Witsch 2017	Fr	6.	20.00 Erlöserkirche	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des UniversitätsOrchesters Duisburg Essen
Mo	28.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Bärbel Morstadt Moderne Methoden der Archäologie	Sa	7.	17.00 Zeche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des UniversitätsOrchesters Duisburg Essen
<p>JUNI</p>				<p>JUNI</p>			
Mo	4.	16.00 – 18.00 S03 V00 E33	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Maximiliane Sievert Klimawandel in den Entwicklungsländern	Mo	9.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Angelika Heinzel Brennstoffzellentechnik
Mi	6.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Achim Goerres Ergebnisse der ersten Migrantenwahlstudie zur Bundestagswahl 2017	Mi	11.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM// Dr. Marie Gunreben Gattungen des Zufalls
Mi	6.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Wiener Operette	Di	17.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Quellen des Wissens in Genetik und Genomik
Fr	8.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke AK 236: Liederabend – Felicia Friedrich und Prof. Dr. Norbert Linke	Mi	18.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM// Prof. Dr. Britta Herrmann Überlegungen zum Schiller-Sound
Mo	11.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Peter Keil, Dipl.-Ing. Gunnar Jacobs Läpkes Mühlenbach: Entwicklung der Flora und Fauna	<p>IMPRESSUM</p> <p>Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder herzlich eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale. HERAUSGEBER Rektorat der Universität Duisburg-Essen · LAYOUT Katrin Schmuck und H2M · REDAKTION Susanne Rauschen</p>			