



Programm
SOMMERSEMESTER
2019

STUDIUM GENERALE

QUELLEN DES WISSENS III
85. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

REFERENTEN Univ.-Prof. em. Dr. phil., Dr. med. h.c. Jan P. Beckmann, FernUniversität Hagen Univ.-Prof. Dr. med., Dr. h.c. Nikolaos E. Bechrakis, Direktor der Klinik für Augenheilkunde, Universitätsklinikum Essen Univ.-Prof. em., Prof. h.c. mult. (VRC), Go Wen h.c. mult. (VRC), Dr. med. Manfred Blank, Anatomie, Essen Univ.-Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge, Emeritus-Direktor des Instituts für Humangenetik, Universitätsklinikum Essen Jochen Schröder, Vorsitzender Richter am Landgericht Essen a.D.

ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen
ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr
TERMINE 30. April, 14./28. Mai, 4. Juni und 9. Juli 2019

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragsreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der ‚scientific community‘ und jüngere Nachwuchswissenschaftler/-innen ihre Forschungsergebnisse zur Diskussion stellen.

ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr **ORT** Gebäude Weststadttürme, Raum WST-C02.12, Berliner Platz 6-8, Essen

DIE ANDERSSPRACHIGKEIT DER ROMANTIK
Prof. Dr. Till Dembeck (Universität Luxemburg) **TERMIN** 10. April 2019
POPULÄRES WISSEN UM 1700: DIE ERSTEN DEUTSCHSPRACHIGEN ZEITSCHRIFTEN
Prof. Dr. Isabelle Stauffer (Kath. Universität Eichstätt-Ingolstadt) **TERMIN** 17. April 2019
KAFKAS HUNGERKÜNSTLER UND DIE MARTYROLOGIE DES 19. JAHRHUNDERTS
Dr. Nicolas Detering (Universität Konstanz) **TERMIN** 5. Juni 2019
DAS SUBJEKT DER LYRIK: HEGEL-HÖLDERLIN-ADORNO-FOUCAULT
Dr. Thomas Emmrich (Goethe-Universität Frankfurt) **TERMIN** 19. Juni 2019
RANDSTÄNDIGKEITEN DER LITERATUR. MEDIENPOETISCHE UND „PRAXEOLOGISCHE“ ÜBERLEGUNGEN ZU LITERARISCHEN VERZEICHNISSEN
Prof. Dr. Andrea Polaschegg (Universität Siegen) **TERMIN** 26. Juni 2019

VERANSTALTER Prof. Dr. Rolf Parr, Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Prof. Dr. Jörg Wesche und die wissenschaftlichen Mitarbeiter/-innen der neueren deutschen Literaturwissenschaft und -didaktik

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)

ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.15 Uhr – 14.00 Uhr **ORT** Bibliothekshörsaal, Campus Essen

DR. ROBERT SEYFERT (SOZIOLOGIE)
Algorithmische Praktiken. Die Rolle des Menschen in automatisierten Systemen - **TERMIN** 24. April 2019
PROF. DR. PETRA KLEINBONGARD (MEDIZIN)
Wir sorgen dafür, dass ein Herzinfarkt nicht mehr so schlaucht - **TERMIN** 8. Mai 2019
PROF. DR. CHRISTOPH HEYL (ANGLISTIK)
Der dunkle Fremde: Zur Kulturgeschichte des Kaffees im England des 17. und 18. Jahrhunderts - **TERMIN** 22. Mai 2019
PROF. DR. BÄRBEL BARZEL (MATHEMATIK)
Von der Herausforderung, digitale Medien sinnvoll im Mathematikunterricht zu integrieren - **TERMIN** 5. Juni 2019
PROF. DR. THOMAS FORKMANN (PSYCHOLOGIE)
Vorhersage von suizidalem Erleben und Verhalten - **TERMIN** 19. Juni 2019
PROF. DR. TORSTEN ZESCH (INFORMATIK)
Der automatische Dozent – Sprachtechnologische Methoden zur Bewertung von Freitextantworten und Aufsätzen - **TERMIN** 3. Juli 2019

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER
MIT PROF. DR. ALEXANDRA PONTZEN, PROF. DR. MICHAEL NIEHAUS UND EINEM GAST
THEMA: „INSELN“

Zwei Essener Literaturwissenschaftler/-innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leseerfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat wird ein relativ neu erschienenes Buch vorgestellt und – vor allem – gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit öffentlicher Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat. Die Texte werden nach dem Kriterium „relativer“ Neuheit ausgewählt und stehen jeweils unter einem locker gefassten gemeinsamen Thema.

VERANSTALTER Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Prof. Dr. Michael Niehaus
ZEIT jeweils mittwochs, 20.00 Uhr
ORT Stadtbibliothek, Gildehof-Center, Hollestr. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen
TERMINE 24. April, 12. Juni und 3. Juli 2019

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.
Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr **ORTE** Glaspavillon (R12 S00 H12), Hörsaal S05 T00 B59, Campus Essen

INFORMATIONSVANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES SOMMERSEMESTERS 2019
TERMIN 1. April 2019 (Glas pavillon)
WOHNEN IM ALTER/NEUE WOHNFORMEN
Claudia Hartmann **TERMIN** 8. April 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)
SMART HOME, SMART GRID, SMART ENERGY – WAS IST SMART AN UNSERER ENERGIE?
Prof. Dr.-Ing. Jens Paetzold **TERMIN** 29. April 2019 (Glas pavillon)
AK LITERATUR: DER NOBELPREISTRÄGER BOB DYLAN
Moderation: Schauspieler:in Eva-Maria Coenen **TERMIN** 6. Mai 2019 (T03 R02 D39)
DER 1. WELTKRIEG 1756-1763
Prof. Dr. Wilfried Loth **TERMIN** 13. Mai 2019 (Glas pavillon)
ALTERSGERECHTE FAHRASSISTENZSYSTEME
Josip Jovic **TERMIN** 20. Mai 2019 (Glas pavillon)

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.
Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr **ORTE** Glaspavillon (R12 S00 H12), Hörsaal S05 T00 B59, Campus Essen

CHRONOBIOLOGIE – INNERE UHR
Prof. Dr. Sabine Begall **TERMIN** 27. Mai 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)
EROSION DES RECHTSSTAATS
Jens Gnisa **TERMIN** 3. Juni 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)
MIKROPLASTIK IN BINNENGEWÄSSERN
Dr. Harald Rahm **TERMIN** 17. Juni 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)
DER WIENER KONGRESS UND DIE ENTSTEHUNG DER PREUSSISCHEN PROVINZEN RHEINLAND UND WESTFALEN
Prof. Dr. Ralf Peter Fuchs **TERMIN** 24. Juni 2019 (Glas pavillon)
DIAGNOSE ALZHEIMER – WAS NUN?
Detlef Rüsing **TERMIN** 1. Juli 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE: ESTHER KINSKY

Ort und Wort
Gehen, Sehen, Nennen: Annäherung an die Sichtbarkeit

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik, Literatur- und Medienpraxis (LuM)
ANSPRECHPARTNER Dr. Andreas Erb, E-Mail: andreas.erb@uni-due.de, Tel.: 0201 183-2023
ORTE Glaspavillon (R12 S00 H12) und Casino (Gästehaus Studierendenwerk, Reckhammerweg 3), Campus Essen
TERMINE 13./15. Mai 2019, 16.30 Uhr und 16. Mai 2019, 19.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

KONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN
„SEELENBILDER“

John Williams (*1932): Musik zu „Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels“ (2008)
Charles Villiers Stanford (1852-1924): Konzert für Klarinette und Orchester, a-Moll op. 80 (1902)
Carl Nielsen (1865-1931): Sinfonie Nr. 2, op. 16 „Die vier Temperamente“ (1902)

Jeder hört „klassische“ Musik. Viele wissen es nur nicht. Klassik umgibt unseren Alltag in Werbung, Film und Unterhaltung mehr unterschwellig als bewusst. John Williams‘ Filmmusik zu „Indiana Jones“ kommt deshalb „bewusst“ in den Konzertsaal. Man folgt der Musik ohne Bild und erlebt dennoch ein kongeniales Farbspektakel an facettenreichen Klängen und ungeahnten seelischen Wandlungen. Auch Carl Nielsens berühmte 2. Symphonie „Die vier Temperamente“ wandelt durch eine Landschaft der Seelen, folgt sie - empathisch und meisterhaft - einer Bildvorlage der griechischen Temperamente: cholisch, phlegmatisch, melancholisch und sanguinisch. So vital und energiegeladen diese spätromantische „Seelenmusik“ ist, so zart und ausdrucksvoll kommt das selten zu hörende Klarinettenkonzert des englischen Komponisten Charles Villiers Stanford daher. Beide Werke entstammen dem Jahr 1902. Das „lyrische Ich“ der singenden Klarinette wird von der jungen, aufstrebenden Klarinetistin Katrin Egging dargeboten - eine Vertreterin aus Folkwangs Talentschmiede.

LEITUNG Prof. Oliver Leo Schmidt
BLÄSEREINSTUDIUM Wolfgang Esch
ORTE Erlöserkirche (Goethestr. 1/Ecke Friedrichstr., 45128 Essen),
Zeche Zollverein (Halle 12, Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen-Katernberg)
TERMINE Freitag, 5. Juli 2019/20.00 Uhr, Samstag, 6. Juli 2019/17.00 Uhr
EINTRITT 10,- €/erm. 5,- € (Schüler, Studierende), Kinder frei
Karten an der Abendkasse oder unter 0180-6050400 (0,20 €/Anruf dt. Festnetz, mobil max. 0,60 €/Anruf) oder unter www.adticket.de

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDits
BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN

Die BIG BANDits präsentieren ihr neues Programm. Lassen Sie sich überraschen von bekannten Melodien im neuen Gewand oder von bisher unbekanntem, aber eingängigen modernen Kompositionen, von gefühlvollen Balladen, von mitreißenden und mitunter auch ungewöhnlichen Sounds. Weitere Infos unter: www.bigbandits.org sowie [de-de.facebook.com/BigBanditsUniDuisburgEssen](https://www.facebook.com/BigBanditsUniDuisburgEssen).

LEITUNG Nils Powilliet
ORT Glaspavillon (R12 S00 H12), Campus Essen
TERMIN Freitag, 17. Mai 2019, 20.00 Uhr
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

UNIVERSITÄTSCHOR ESSEN

Unter dem Titel „Great American Songbook“ bereitet der Unichor Essen zusammen mit den BIG BANDits - Big Band der Uni Duisburg-Essen, einen gemeinsamen Streifzug durch die amerikanische Unterhaltungsmusik der 1930er bis 1960er Jahre vor.

Im Vordergrund stehen Jazz und Swing mit Werken von George Gershwin, Irving Berlin, Duke Ellington, Glenn Miller, Richard Rodgers, Harry Warren u.v.m. – so z.B. „Moonlight Serenade“, „It don't mean a thing“, „Chattanooga Choo Choo“, „Lullaby of Broadway“, „Blue Moon“, „Satin Doll“, „As time goes by“, „Serenade in Blue“ und „Take the A-Train“ – allesamt Songs aus der künstlerischen Hochblüte des populären Musikschaffens in den USA.

Die Proben finden ab dem 6. März 2019 jeweils mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im Audimax S04 der Universität (Segerothstr./Ecke Grillostr.) statt. Interessierte Sangerinnen und Sänger melden sich bitte unter: unichor-essen@uni-due.de.

LEITUNG Dr. Hermann Kruse
ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.
TERMINE Sonntag, 7. Juli 2019, 17.00 Uhr und Mittwoch, 10. Juli 2019, 20.00 Uhr
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

SOMMERKONZERT DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS

Leonard Bernstein (1918-1990): Chichester Psalms für gemischten Chor, Knabenstimme und Orchester
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Messe in C-Dur op. 86 für Soli, Chor und Orchester

Für sein Konzert-Projekt im Sommersemester 2019 tut sich das Essener Studentenorchester zum ersten Mal mit einem Chor zusammen: dem Philharmonischen Chor Essen. Gemeinsam werden die beiden Ensembles zwei Meilensteine geistlicher Musik für Chor und Orchester aus dem 19. und 20. Jahrhundert aufführen: Ludwig van Beethovens „Messe in C-Dur op. 86“ (1807) und Leonard Bernsteins „Chichester Psalms“ (1965). Beethoven vertont die fünf Teile der lateinischen Liturgie und legt Wert darauf, dass er „den Text behandelt habe, wie er noch wenig behandelt worden“. Bernstein vertont drei ganze und drei halbe Psalmen im hebräischen Original und betont, die Komposition sei „das zugänglichste, B-Dur-igste Werk, dass ich je geschrieben habe“. So ändern sich die Zeiten – nicht aber die Freude an guter Musik. Kommen Sie und hören selber!

LEITUNG Johannes Witt (Orchester), Patrick Jaskolka (Chor)
ORT Christuskirche Essen-Altendorf, Röntgenstr. 14, 45143 Essen
TERMIN Sonntag, 7. Juli 2019, 19.00 Uhr
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT

Eli Georgieva-Milkov, Violine & Carsten Linck, Gitarre, spielen und moderieren Werke von F. Schubert, N. Paganini, M. de Falla u.a.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev
ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./ Ecke Grillostr.
TERMIN Freitag, 24. Mai 2019, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Lieder und Lyrik von Frauen
„WIE BUNT ENTFALTET SICH MEIN ANDERSSEIN“

Karin Velinova, Sopran, und Annette Kareev, Klavier, mit Werken von C. Schumann, A. Mahler, B. Lask, u.a.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev
ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.
TERMIN Freitag, 14. Juni 2019, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Klavierabend

Galin Ganchev spielt Werke von J. S. Bach, S. Rachmaninoff und S. Prokofiev

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev
ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./ Ecke Grillostr.
TERMIN Freitag, 28. Juni 2019, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

SOMMERSEMESTER 2019

SOMMERSEMESTER 2019			
APRIL			
Mo	1.	14.00 – 14.45 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. Informationsveranstaltung über das Programm des Sommersemesters 2019
Mo	8.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Claudia Hartmann</i> Wohnen im Alter/neue Wohnformen
Mi	10.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>Prof. Dr. Till Dembeck</i> Die Anderssprachigkeit der Romantik
Mi	17.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>Prof. Dr. Isabelle Stauffer</i> Populäres Wissen um 1700: Die ersten deutschsprachigen Zeitschriften
Mi	24.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Dr. Robert Seyfert</i> Algorithmische Praktiken. Die Rolle des Menschen in automatisierten Systemen
Mi	24.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // <i>Gast: Dr. Pierre Mattern (FernUniversität Hagen)</i> Christian Kracht: Imperium. Roman. (ISBN 978-3596185351)
Mo	29.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr.-Ing. Jens Paetzold</i> Smart Home, Smart Grid, Smart Energy – Was ist smart an unserer Energie?
Di	30.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Jochen Schröder</i> Aspekte des bürgerlichen Rechts (BGB)
MAI			
Mo	6.	14.00 – 16.00 T03 R02 D39	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Moderation: Eva-Maria Coenen</i> AK Literatur: Der Nobelpreisträger Bob Dylan
Mi	8.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Petra Kleinbongard</i> Wir sorgen dafür, dass ein Herzinfarkt nicht mehr so schlaucht
Mo	13.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Wilfried Loth</i> Der 1. Weltkrieg 1756-1763
Mo	13.	16.30 Glaspavillon	POET IN RESIDENCE // <i>Esther Kinsky</i> Poetikkvorlesung: Zum Begriff des gestörten Geländes und der Beschreibung versehrter Flächen
Di	14.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Prof. Dr. Manfred Blank</i> Galen – Byzanz – Mittelalter in der Medizingeschichte
Mi	15.	16.30 Glaspavillon	POET IN RESIDENCE // <i>Esther Kinsky</i> Poetikvorlesung: Namen und Natur. Konsens und Subversion im Beschreiben der Welt
Do	16.	19.00 Casino Essen	POET IN RESIDENCE // <i>Esther Kinsky</i> Lesung aus „Hain“ und „Naturschutzgebiet“
Fr	17.	20.00 Glaspavillon	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Nils Powilleit</i> Die BIG BANDits präsentieren ihr neues Programm
Mo	20.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Josip Jovic</i> Altersgerechte Fahrassistenzsysteme
Mi	22.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Christoph Heyl</i> Der dunkle Fremde: Zur Kulturgeschichte des Kaffees im England des 17. und 18. Jhs.
Fr	24.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Annette & Atanas Kareev</i> Podiumskonzert: Eli Georgieva-Milkov, Violine & Carsten Linck, Gitarre
Mo	27.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Sabine Begall</i> Chronobiologie – innere Uhr
Di	28.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Prof. Dr. Jan P. Beckmann</i> Über Herkunft und Legitimation von Wissen: Empirismus versus Rationalismus
JUNI			
Mo	3.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Jens Gnisa</i> Erosion des Rechtsstaats

SOMMERSEMESTER 2019

Di	4.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Prof. Dr. Nikolaos E. Bechrakis</i> Der Graue Star
Mi	5.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Bärbel Barzel</i> Von der Herausforderung, digitale Medien sinnvoll im Mathematikunterricht zu integrieren
Mi	5.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>Dr. Nicolas Detering</i> Kafkas Hungerkünstler und die Martyrologie des 19. Jahrhunderts
Mi	12.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // <i>Gast: PD Dr. Axel Rüth (Universität zu Köln)</i> Georges Perec: W oder die Kindheitserinnerung. (ISBN 978-3037342251)
Fr	14.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Annette & Atanas Kareev</i> Podiumskonzert: Lieder und Lyrik von Frauen
Mo	17.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Dr. Harald Rahm</i> Mikroplastik in Binnengewässern
Mi	19.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Thomas Forkmann</i> Vorhersage von suizidalem Erleben und Verhalten
Mi	19.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>Dr. Thomas Emmrich</i> Das Subjekt der Lyrik: Hegel – Hölderlin – Adorno – Foucault
Mo	24.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Ralf Peter Fuchs</i> Der Wiener Kongress und die Entstehung der preußischen Provinzen Rheinland und Westfalen
Mi	26.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>Prof. Dr. Andrea Polaschegg</i> Randständigkeit der Literatur
Fr	28.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Annette & Atanas Kareev</i> Podiumskonzert: Klavierabend
JULI			
Mo	1.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Detlef Rüsing</i> Diagnose Alzheimer – Was nun?
Mi	3.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Torsten Zesch</i> Der automatische Dozent
Mi	3.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // <i>Gast: PD Dr. Mona Körte (Universität Bielefeld)</i> Inger-Maria Mahke: Archipel. Roman. (ISBN 978-3498042240)
Fr	5.	20.00 Erlöserkirche	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt</i> Konzert des UniversitätsOrchesters Duisburg Essen
Sa	6.	17.00 Zeche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt</i> Konzert des UniversitätsOrchesters Duisburg Essen
So	7.	17.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Dr. Hermann Kruse</i> Konzert Universitätschor Essen und BIG BANDits: „Great American Songbook“
So	7.	19.00 Christuskirche	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Johannes Witt (Orchester), Patrick Jaskolka (Chor)</i> Sommerkonzert des Essener Studentenorchesters gemeinsam mit dem Philharmonischen Chor Essen
Di	9.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Prof. Dr. Eberhard Passarge</i> Quellen des Wissens in Genetik und Genomik III
Mi	10.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Dr. Hermann Kruse</i> Konzert Universitätschor Essen und BIG BANDits: „Great American Songbook“

IMPRESSUM

Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder herzlich eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale. HERAUSGEBER Rektorat der Universität Duisburg-Essen - LAYOUT Katrin Schmuck und H2M - REDAKTION Susanne Rauschen