

## STUDIUM GENERALE

### POET IN RESIDENCE: KATHRIN RÖGLA

*Kathrin Röglä ist eine der wichtigsten deutschsprachigen Gegenwartstautorinnen und gewann zahlreiche Literaturpreise, zuletzt u.a. den Nestor-Theaterpreis (2010), den Franz-Neske-Preis (2010) und den Arthur-Schnitzler-Preis (2012). Ihre Arbeit umfasst sehr verschiedenen literarischen und intermedialen Formen, u.a. der erzählenden Prosa, dem Theater, dem Hörspiel und dem Essay.*

*In ihrer Essener Poetikzentur wird sie sich unter dem Titel „Von Zwischenmenscheln, working Milieus, Parallel-Krisen und dem nicht-entzogenen Parat“ sowohl theoretisch als auch praktisch mit der Frage beschäftigen, was die Arbeit mit dokumentarischen Mitteln bedeutet. Im Zentrum steht dabei die Frage, wie heute Zeitdiagnosen erstellt werden können und ob der Kritik-gegenüber abholbar ist. Dabei wird sie sich auch auf AutorInnen wie Hubert Fichte, Elfriede Jelinek, Alexander Kluge, René Pollesch oder Werner Schwab beziehen.*

**VERANSTALTER** Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik/Literatur- und Medienpraxis (LaM)  
**ORT** Bibliotheksaal (R 11) Campus Essen  
**ZEIT** jeweils 16.30 Uhr – 18.00 Uhr  
**TERMINE** 1./2./3. Dezember 2014  
**EINTRITT** frei

## MUSIK IN DER UNI

### FESTKONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN „50 JAHRE UNIVERSITÄTSORCHESTER“

**John Adams: Lollapalooza für großes Orchester (1995)**  
**Sergj Prokofjeff: Ausszüge aus dem Ballettessen Nr. 1-3 „Romeo und Julia“ (1935)**  
**Leonard Bernstein: Ausszüge aus dem Musical „On the Town“ (1944)**  
**Maurice Ravel: Bolero (1928)**

*Von 50 Jahren als kleines Ensemble der Medizinischen Fakultät Essen gegründet, zählt das Universitätsorchester inzwischen zu den Top-Orchestern deutscher Universitäten. Mit musikalischen Glanzleistungen und begnadeten geführten Konzerten hat es sich im Kulturbereich Essens und Duisburgs behauptet. Stets und Skrupel sorgte dreißig Jahre das Ensemble und legt eine substantielle Basis, auf der seine Nachfolger aufbauen. Seit 2002 führt der Kanqu-Preisträger und Folowing-Professor Oliver Leo Schmidt das Orchester.*

*Zum Geburtstagskonzert des Universitätsorchesters werden die knapp 50 Musikerninnen und Musiker mit einem abwechslungsreichen Programm aufwarten. Freige Sitze mit*

**LEITUNG** Prof. Oliver Leo Schmidt  
**BLASERSTUDIENLEITUNG** Wolfgang Bach und Tobias Faller  
**SOLISTEN** Studierende der Musical-Abteilung der Folkwang-Universität der Künste Essen (Eintuitelung: Prof. Patricia Martin)

**ORT** Theater Duisburg (Neckardt, 1.4753 Duisburg, Philharmonie Essen (Hayesallee 53, 45129 Essen)

und Zeche Zollverein (Halle 12, Gelsenkircher Str. 181, 45309 Essen-Katernberg)

**TERMINE** Sonntag 1. Februar 2015, 16.00 Uhr, Sonntag, 8. Februar 2015, 11.00 Uhr und Sonntag, 22. Februar 2015, 17.00 Uhr

## MUSIK IN DER UNI

### KONZERTE DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS

*Ludwig van Beethoven: 5. Sinfonie in -Moll op. 67*  
*für Edward Elgar: Six Pieces op. 37*  
*Bereits seit vielen Jahren fester Bestandteil des Essener Universitätslebens, setzt sich unser Ensemble aus einer bunten Mischung von Studierenden und Alumni zusammen. Unter der Leitung von Johannes Witt wird während des Semesters ein Konzertprogramm eingeleitet und zum Semesterende zur Aufführung gebracht.*

*Nein Zuhörer\* für unser Konzert, freuen wir uns auch über neue Mitglieder. Instrumentalisten, die Freude an klassischer Musik haben, sind herzlich willkommen. Zuerst suchen wir besonders Streicher aller Register.*

*Bitte wenden Sie sich während der Vorlesungszeit Montagabend um 19.00 Uhr im Audimax am Campus Essen, Ecke Segrothstr./Grillroßstr. Weitere Informationen zum Essener Studentenorchester und unserem aktuellen Programm finden Sie auch im Internet unter:*

**DIRIGENT** Johannes Witt

**ORT** E. K. Kirche am Kirchhof, Meisenbergstr. 80, 45133 Essen und Melancholienkirche, Melancholienstr. 3, 45147 Essen

**TERMINE** Donnerstag 7. Februar 2015, 20.00 Uhr und Samstag, 7. Februar 2015, 18.00 Uhr

**EINTRITT** frei

## MUSIK IN DER UNI

### BIG BANDS BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V. „CARLS CHRISTMAS JAZZ“

*Jahr für Jahr werden wir spätestens ab dem 1. Adventswochenende mit „weihnachtlicher“ Musik in Stimmung auf das naheheftige Fest versetzt für Edward Elgar: Six Pieces op. 37*

*Ein nicht unerheblicher Teil der immer wieder gespielten Musik entstammt dabei weniger dem Liedgut christlicher Tradition, sondern hat ihr Wurzeln in der ammal der Vorlesungszeit der Sonntag-Zeit, der Ans der Big Bands.*

*Warum nicht ein komplettes Konzert unter dieser Motto stellen?*

*Die BIG BANDS, das Jazzorchester der Universität Duisburg-Essen unter der Leitung des Saxophonisten und Musikpädagogen Nils Powitz, lädt zum weihnachtlichen Jazzkonzert an einen besonderen Ort mit besonderer Musik.*

*Lassen Sie sich mit jazzigen, souligen und auch poppigten Tönen in weihnachtliche Stimmung versetzen*

*(weitere Info unter: [www.bigbands.uni-due.de](http://www.bigbands.uni-due.de))*

**LEITUNG** Nils Powitz

**ORT** E. K. Kirche am Kirchhof, Meisenbergstr. 80, 45133 Essen und Melancholienkirche, Melancholienstr. 3, 45147 Essen

**TERMINE** Freitag, 19. Dezember 2014, 19.30 Uhr

**EINTRITT** VVK 14 € zzgl. Gebühren, AK 17 €, erm. 14 €

## MUSIK IN DER UNI

### AKADEMISCHE KONZERTE NR. 207-210

**Okana Pagan (Violine) und Orwin Benninghoff (Piano):** Gesellen von Handu, Vinalha, Rheinberg, Reger, Benninghoff  
**Uta Wegner (Rezeitation) und Norbert Link (Piano):** Geschichten vom lieben Gato (Rilke) mit Worten von Nikolaus Schaff, Bernhard Paul, Norbert Link u.a.

**Dr. Hans-Joachim Heffer (Piano):** Phantastische etüde Klavierwerke  
**Stefanie Bußkämgen (Sopran) und Norbert Link (Piano und Rezeitation):** „Liedbegleit für Ausländer: Die tollen Liebeslieder von Johann Strauss Sohn und Olga Smirnitzkaja – mit Musik von Olga Smirnitzkaja & Johann Strauss

**VERANSTALTER** Prof. Dr. Norbert Link

**ORT** LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

**ZEIT** jeweils freitags, 19.30 Uhr

**TERMINE** 7. November, 28. November, 12. Dezember 2014 und 23. Januar 2015

**EINTRITT** frei, um Spenden wird gebeten

## MUSIK IN DER UNI

### UNICHOIR ESSEN „ANNELIES“

*Im Wintersemester 2014/15 erarbeitet der Unichor Essen das Oratorium „Annelies“ von James Whitbourn.*

*Es basiert auf Texten aus dem Tagebuch der Anna Frank. Der englische Komponist James Whitbourn (geb. 1963) hat ein 80-minütiges Werk für Sopran, Alt, Chor, Klavier, Streicher und Klavier geschrieben, das mit einer Reihe von Musikstücken, vom religiösen Gattung bis hin zum Volklied, die Welt der Kirche und des Konzertszene vereint.*

*Genauso wie man in Anne Franks Texten eine Mischung aus Dramatik, Hoffnung, Föhllichkeit und Trauer findet, gibt es in Whitbourns Musik viele „Trauerstücke“ und auch humorvolle Momente – ein sehr interessantes und ergreifendes Werk.*

*Die Proben finden ab dem 17. Dezember 2014 jeweils mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im Audimax am Campus Essen statt.*

**LEITUNG** Dr. Hermann Kraus

**ORT** UND **TERMINE** werden rechtzeitig in der Presse und auf der Homepage des Unichors bekannt gegeben:

[www.uni-due.de/unichor/](http://www.uni-due.de/unichor/)

## MUSIK IN DER UNI

### JUBILÄUMSKONZERT

#### 30 JAHRE „MUSIK IN DER UNI“ Rhein-Ruhr-Philharmonie zu Gast in der Universität Duisburg-Essen

**Thomas van de Locht: Ouverture, Walzer und Finale op. 41 (Triptychon für Orchester und Solovioline)**  
**Erich Wolfgang Korngold: Concerto in C aus einem Satz für Violoncello und Orchester, op. 37**

**Viktor Ussakow: Amadeus-Konzerte für Klavier und Orchester (2006)**  
**Makolm Arnold: Sinfonie Nr. 5, op. 74**

**VERANSTALTER** Annette & Atanas Kareev, Klavier

**DIRIGENT** Tobias van de Locht

**SOLISTEN** Julia und Annika Bremer, Cembalo sowie Wässly Gerassimeo, Violoncello

**ORT** Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segrothstr./Grillroßstr.

**TERMINE** Freitag, 7. November 2014, 20.00 Uhr

**EINTRITT** frei

## MUSIK IN DER UNI

### PODIUMSKONZERT: „Musik is what – FEELINGS SOUND LIKE...“ Liederabend mit Richetta Mann, Sopran und Annette Kareev, Klavier

**VERANSTALTER** Annette & Atanas Kareev

**ORT** Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segrothstr./Grillroßstr.

**TERMINE** Freitag, 19. Dezember 2014, 20.00 Uhr

**EINTRITT** frei

### PODIUMSKONZERT: „MUSIKALISCHE RARITÄTEN“

*Podium Annette und Atanas Kareev spielen und moderieren Werke für zwei Klavier und Klavier zu vier Händen von F. Poulenc, A. Ysaÿoff, A. Rosenblatt u.a.*

**VERANSTALTER** Annette & Atanas Kareev

**ORT** Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segrothstr./Grillroßstr.

**TERMINE** Freitag, 6. Februar 2015, 20.00 Uhr

**EINTRITT** frei

## STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI

### Programm WINTERSEMESTER 2014/15



Offen im Denken

## STUDIUM GENERALE

### GRUNDPHÄNOMENE DES MENSCHLICHEN DASEINS 76. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

**VERANSTALTER** Prof. Dres. Manfred Blank, Eberhard Passarge, Jan Peter Beckmann

**GASTREFERENTEN** Dr. Jürgen Bachmann (Facharzt für Orthopädie/Hattingen), Prof. Dr. Johannes Hehrhard (Direktor der Klinik für Psychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie des Kindes- und Jugendalters/LVR-Klinikum Essen), Prof. Dr. Thomas Hoffmann (Lehrstuhl für praktische Philosophie/Fernuniversität Hagen), Roger Lischerbach (Bildhauer/Essen), Dr. Anton-Marco von Lützow (Orchester aus der Folkwang Museum/Essen), Prof. Dr. Klaus Miltner (Veterinärpathologie/Essen), Prof. Dr. Eckhard Nagel (Kritischer Direktor/Universitätsklinikum Essen), Prof. Dr. Dr. h.c. Thomas Philipp (Innere Medizin/Essen), Prof. Dr. Michael Schreiber (Direktor des Instituts für Personal- und Unternehmensführung für den ostasiatischen Wirtschaftsraum der Ecole Supérieure de Commerce et Gestion/Paris)

**ORT** Hörsaal 1 in der Institutsgroße 1, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen  
**ZEIT** jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr  
**BEGINN** 14. Oktober 2014

## STUDIUM GENERALE

### LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

*Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragsreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der scientific community und jüngere NachwuchswissenschaftlerInnen ihre Forschung zur Diskussion stellen.*

**ZEIT** jeweils mittwochs, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr. **ORT** Gebäude R12, Essage 503, Raum H20, Campus Essen

**TEXT AN DER GRENZE: „JAM SCHATTEN DES TODES“ VON RUDOLFS BLAUMANIS/RUDOLF BLAUMAN**

**DYFILLICHOM (Klein)** **TERMIN** 5. November 2014

**BOUCHONNE UND PUNKTZEIT IN CLEMENS MEYERS „ALS WIR TRÄUMTEN“**

**Rolf Buehler (Klein)** **TERMIN** 19. November 2014

**DEUTSCHE LITERATUR DES 17. JAHRHUNDERTS – WO LIEGT DAS PROBLEM?**

**Manfred Legerer (Marbach)** **TERMIN** 3. Dezember 2014

**HEMESBOTSCHAFTEN – LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN DER ÖKONOMIE**

**Wilhelm Anklam (Laubach)** **TERMIN** 17. Dezember 2014

**GEWALTLOSE MORDE. ZU DEN WIDERSPRÜCHLICHKEITEN DES GIFTMOTIVS IM FILM**

**Friedrich Klappert (Bismarckstr.)** **TERMIN** 21. Januar 2015

**BLICKE WINTER DIE KAMERA: DER DEUTSCHE FILMROMAN DER 1910ER JAHRE**

**Dieter Wobbel (Wühlburg)** **TERMIN** 4. Februar 2015

## DIE KLEINE FORM

### BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

*Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch karnerigen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gehen werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleinform>)*

**ZEIT** vierzehntägig mittwochs, 13.5 Uhr – 14.00 Uhr. **ORT** Bibliotheksaal Campus Essen

**PROF. DR. HANS-URT FLEMMING (MIKROBIOLOGIE)**

**Wolker Wassertrinkbeil** – **TERMIN** 5. November 2014

**PROF. DR. SIGRID ELSCHNIG (MEDIZINISCHE PSYCHOLOGIE)**

**Plausio und Nucleo** – **TERMIN** 19. November 2014

**PROF. DR. LUDWIG MOCKE (WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN)**

**Zahlen mit Frisur: Was leistet die Ziffernhaftigkeit zu ihrer Auflockerung** – **TERMIN** 3. Dezember 2014

**DR. HEINRICH BOSSE (GERMANISTIK/HISTORISCHE BILDUNGSWISSENSCHAFT)**

**Die Veranschaulichung des Lernens von 1800** – **TERMIN** 17. Dezember 2014

**PROF. DR. FRIEDRICH JAEGER (GESICHTSWISSENSCHAFT/KWI)**

**„Human-Animal-Studies“ – Ein neuer „Turn“ in den Kulturwissenschaften** – **TERMIN** 21. Januar 2015

**PROF. DR. SEBASTIAN KAISER (MASCHINENBAU)**

**Optische Messungen im Verbrennungsmotor – neue Einsichten in eine „alte“ Maschine** – **TERMIN** 4. Februar 2015

## UNI-COLLEG DUISBURG

### VORTRÄGE IM UNI-COLLEG

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG DARGESTELLT FÜR INTERESSIERTE BÜRGER

**SAGE MIT, WELCHE METAPHORN DU GEBRAUCHST, UND ICH NENNE DIR DEIN WELTBILD**

**PD Dr. phil. Vanessa Althoff** **TERMIN** 29. Oktober 2014

**SCHNELLES INTERNET ÜBER GLASFASER UND FUNK**

**PD Dr. Ing. Andreas Stöhr** **TERMIN** 12. November 2014

**ZU FRÜH GEBOREN – WAS BEDEUTET DAS FÜR DIE ENTWICKLUNG DES UNREIFEN GEHIRNS?**

**Prof. Dr. med. Ursula Felderhoff-Milner** **TERMIN** 19. November 2014

**RENTEPOLITIK**

**Prof. Dr. rer. pol. Reinhold Schulze** **TERMIN** 3. Dezember 2014

**UND „WER WIRD MILLIONÄR“ ÜBER STEUERFAHNDUNG BIS ZUM MENSCHLICHEN GEHÖR:**

**DER LOGARITHMUS IM ALLTAG**

**Prof. Dr. rer. nat. Axel Lorke** **TERMIN** 14. Januar 2015

**GEOTECHNIK – DIE WELT DES INGENIEURS ZWISCHEN BODEN, WASSER UND BAUKONSTRUKTION**

**Prof. Dr.-Ing. Eugen Fromm** **TERMIN** 26. Januar 2015

**PROF. DR. SEBASTIAN KAISER (MASCHINENBAU)**

**DIE RECHTLICHEN RAHMENBEDINGUNGEN VON BETREUUNGSGELD UND ELTERNELD**

**PD Dr. Wiebke Bross, LL.M.** **TERMIN** 11. Februar 2015

## STUDIUM GENERALE

### GESPRÄCH ÜBER BÜCHER

**MIT PROF. DR. URSULA RENNER-HEIKE, DR. HEINRICH BOSSE UND EINEM GAST**  
**TITEL: „FREUDE ERDE“**

*Zwei Essener Literaturwissenschaftler\*innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leseerfahrungen in der Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat werden verschiedene Buchverträge und – vor allem – gemeinsam diskutiert. Im Ende diese kommunikativen Spieles mit öffentlicher Urteilsfähigkeit versehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefallen ist oder nicht gefallen hat.*

**VERANSTALTER** Prof. Dr. Ursula Renner-Heike, Dr. Heinrich Bosse

**ZEIT** jeweils mittwochs, 20.00 Uhr

**ORT** Stadtbibliothek, Gildahl Center, Halle 3, 1 gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen

**TERMINE** 15. Oktober und 26. November 2014, 14. Januar und 11. Februar 2015

## STUDIUM GENERALE

### VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

**ZEIT** jeweils mittwochs, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr. **ORTE** Glaspavillon (R12 S00 H12), Bibliotheksaal (R11), Campus Essen

**WAS WURDE AUS DEM ARABISCHEN FRÜHLING UND DIE ROLLE DER AUSLÄNDISCHEN MÄCHTE**

**PD Dr. Barbara Höpfer** **TERMIN** 23. Oktober 2014 (Glaspavillon)

**DER SCHWERIE WEG ZU EINEM MINDESTLOHN IN DEUTSCHLAND**

**Dr. Theodor Kollmann** **TERMIN** 27. Oktober 2014 (Glaspavillon)

**OSTKURSAU 10. JANUAR: VOM MITTELDEUTSCHEN JETZT MIT UNRUHIGER NACHBARSCHAFT KONFRONTIERT**

**Prof. Dr. Helmut Jürgens** **TERMIN** 13. November 2014 (Raum V13 S00 D46)

**EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG „INSPIRATION JAPAN“**

**Ulrich Weisner** **TERMIN** 19. November 2014 (Glaspavillon)

**AUFRÜHRER DER STILLSTAND: ENTWICKLUNGSTRENDEUNDEN MACHTRIVALITÄTEN IN AFRIKA**

**Andreas Pöhl** **TERMIN** 3. Dezember 2014 (Glaspavillon)

**DE ZEITHORIZONTE DER GESCHICHTE**

**Prof. Dr. phil. Ingrid Isenhardt** **TERMIN** 1. Dezember 2014 (Raum V13 S00 D46)

**OPTISCHE TECHNOLOGIEN**

**Prof. em. em. Dieter Jäger** **TERMIN** 8. Dezember 2014 (Glaspavillon)

**MITGLIEDER DES AK LITERATUR LESSEN AUSSCHUSSE AN „GERHARD HAUPTMANN“**

**TERMIN** 19. Dezember 2014 (Bibliotheksaal)

## STUDIUM GENERALE

### VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

**ZEIT** jeweils mittwochs, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr. **ORTE** Glaspavillon (R12 S00 H12), Bibliotheksaal (R11), Campus Essen

**DER THEATERDIRECTOR GOETHE UND SEINE SCHAUSPIELERINNEN**

**Dr. Barbara Heermann (Kloster-Crefeld/Kath. Essen)** **TERMIN** 5. Januar 2015 (Raum R11 T00 D03)

**WAS WURDE AUS DEM ARABISCHEN FRÜHLING UND DIE ROLLE DER AUSLÄNDISCHEN MÄCHTE**

**PD Dr. Barbara Höpfer** **TERMIN** 23. Januar 2015 (Glaspavillon)

**SAGE MIT, WELCHE METAPHORN DU GEBRAUCHST, UND ICH NENNE DIR DEIN WELTBILD**

**PD Dr. Vanessa Althoff** **TERMIN** 19. Januar 2015 (Glaspavillon)

**DER MANN MIT DEN MASKEN – DAS JAHRHUNDERTLEBEN DES PSYCHOANALYTIKERS UND**

**OSTKURSAU 10. JANUAR: VOM MITTELDEUTSCHEN JETZT MIT UNRUHIGER NACHBARSCHAFT KONFRONTIERT**

**Dr. Theodor Kollmann** **TERMIN** 26. Januar 2015 (Glaspavillon)

**DER KAMPF GEGEN NIEDRIGE GEBURFTERATEN – JAPAN UND DEUTSCHLAND IM VERGLEICH**

**Prof. Axel Klein** **TERMIN** 3. Februar 2015

OKTOBER

JANUAR

Di	14.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Was ist ein Grundphänomen menschlichen Daseins?
Mi	15.	20.00 Gildhof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Claudia Liebrand (Köln) Jhumpa Lahiri: Fremde Erde (rororo TB € 12,00)
Mo	20.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // PD Dr. Jochen Hippeler Was wurde aus dem arabischen Frühling und die Rolle der ausländischen Mächte
Di	21.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Menschliche Mimik
Mo	27.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Theodor Kalms Der schwierige Weg zu einem Mindestlohn in Deutschland
Di	28.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Wie erkennt sich der Mensch als Entscheidung?
Mi	29.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // PD Dr. phil. Vanessa Albus Sage mir, welche Metaphern du gebrauchst und ich nenne dir dein Weltbild

Mo	5.	14.00 – 16.00 R11 700 203	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Bernd Heitzmann Der Theaterdirektor Goethe und seine SchauspielereInnen
Di	6.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Die genetischen Grundlagen zur Geschlechterdifferenzierung
Mo	12.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Christoph Heyl Was heißt hier gebildet?
Di	13.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Johannes Hebebrand Temperament und Persönlichkeit
Mi	14.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // Prof. Dr. rer. nat. Axel Lorke Von „Wer wild Millionär“ über Steuerverfahren bis zum menschlichen Gehir: Der Logarithmus im Alltag
Mi	14.	20.00 Gildhof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Lorenz Jäger (PAZ, Frankfurt am Main) Jonas Lüscher: Frühling der Barbaren (Dtb. / € 7,99)
Mo	19.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // PD Dr. Vanessa Albus Sage mir, welche Metaphern du gebrauchst, und ich nenne dir dein Weltbild

NOVEMBER

FEBRUAR

Mo	3.	14.00 – 16.00 V13 500 D46	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Heinz-Jürgen Axt Osteuropa: 10 Jahre EU-Mitglied und jetzt mit unruhiger Nachbarschaft konfrontiert
Di	4.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan P. Beckmann Der Mensch als Körper – Geist – Wesen
Mi	5.	13.15 – 14.00 Bibliotheksaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Hans-Carst Flemming Welches Wasser trinken wir?
Mi	5.	18.00 – 20.00 R12 503 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Rolf Füllmann Text an der Grenze: „Im Schatten des Todes“ von Rudolf Bäumann/Rudolf Blaumann
Fr	7.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Link Akad. Konzert 207: Werke von Haydn, Vanhal, Rheinberger, Reger, Benninghoff
Fr	7.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Rhein-Ruhr-Philharmonie, Dirigent: Tobias van de Lucht Jubiläumskonzert: 30 Jahre „Musik in der Uni“
Mo	10.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Barbel Messing Einführung in die Ausstellung „Inspiration Japan“
Di	11.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Die genetischen Grundlagen für die Menschwerdung
Mi	12.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // PD Dr.-Ing. Andreas Stübbe Schnelles Internet über Glasfaser und Funk
Di	18.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan P. Beckmann Der Mensch als Einheitswesen
Mi	19.	13.15 – 14.00 Bibliotheksaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Sigrid Eisenbruch Placebo und Nocobo
Mi	19.	18.00 – 20.00 R12 503 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Anne Fuchs Dyschronie und Punkt-Zeit in Clemens Meyers „Als wir träumten“
Mi	19.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // Prof. Dr. med. Ursula Felderhoff-Mäuser Zu früh geboren – was bedeutet das für die Entwicklung des unreifen Gehirns?
Mo	24.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dustin Dzibac Aufbruch oder Stillstand? Entwicklungstendenzen und Machttrivalitäten in Afrika

Di	20.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Thomas Hoffmann Der „natürliche“ Wille des Menschen
Mi	21.	13.15 – 14.00 Bibliotheksaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Friedrich Jäger „Human-Animal-Studies“ – Ein neuer „Turn“ in den Kulturwissenschaften?
Mi	21.	18.00 – 20.00 R12 503 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Heike Klippel Gewaltlose Morde. Zu den Widersprüchlichkeiten des Giftmotivs im Film
Fr	23.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Link Akad. Konzert 210: „Liebesgrüße aus Russland“ mit Stefanie Bukkönning, Sopran
Mo	26.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Lisa Zeitz Der Mann mit den Masken – das Jahrbuchlesen des Psychoanalytikers Werner Münsterberger
Di	27.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Nagel Von der Grundidee des ärztlichen Behandlungsauftrags
Mi	28.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // Prof. Dr.-Ing. Eugen Perau Geotechnik – die Welt des Ingenieurs zwischen Boden, Wasser und Baukonstruktion.

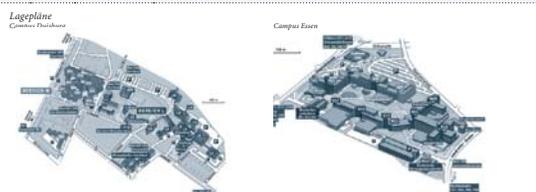
Di	11.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Die genetischen Grundlagen für die Menschwerdung
Mi	12.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // PD Dr.-Ing. Andreas Stübbe Schnelles Internet über Glasfaser und Funk
Di	18.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan P. Beckmann Der Mensch als Einheitswesen
Mi	19.	13.15 – 14.00 Bibliotheksaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Sigrid Eisenbruch Placebo und Nocobo
Mi	19.	18.00 – 20.00 R12 503 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Anne Fuchs Dyschronie und Punkt-Zeit in Clemens Meyers „Als wir träumten“
Mi	19.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // Prof. Dr. med. Ursula Felderhoff-Mäuser Zu früh geboren – was bedeutet das für die Entwicklung des unreifen Gehirns?
Mo	24.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dustin Dzibac Aufbruch oder Stillstand? Entwicklungstendenzen und Machttrivalitäten in Afrika
Di	25.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Jürgen Bachmann Schmerzphänomene
Mo	26.	20.00 Gildhof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Alexandru Pontzen Tahar Ben Jelloun: Zurückkehren (Berlin Verlag TB € 9,95)
Fr	28.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Link Akad. Konzert 208: Geschichten vom lieben Gott (Rikle)

So	1.	16.00 Theater Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Mo	2.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Axel Klein Der Kampf gegen niedrige Geburtenraten – Japan und Deutschland im Vergleich
Di	3.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Klaus Miltner Wie kommt der Mensch zum Tier
Mi	4.	13.15 – 14.00 Bibliotheksaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Sebastian Kaiser Optische Messungen im Verbrennungsmotor – neue Einsichten in eine „alte“ Maschine
Mi	4.	18.00 – 20.00 R12 503 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Dieter Wrobel Blicke hinter die Kamera: Der deutsche Filmroman der 1910er Jahre
Do	5.	20.00 Kirche am Heiterbusch	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Johannes Witt Konzert des Essener Studentenorchesters
Fr	6.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Annas Karer Podiumskonzert: Musikalische Paritäten von F. Poulenc, A. Yossifov, A. Rosenblatt, u.a.
Sa	7.	18.00 Mädchenschule	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Johannes Witt Konzert des Essener Studentenorchesters
So	8.	11.00 Philharmonie Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Mi	11.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // PD Dr. Wiebke Bros, LL.M. Die rechtlichen Rahmenbedingungen von Betreuungsgeld und Elterngeld
Mi	11.	20.00 Gildhof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Rolf Parr (Duisburg-Essen) Selm Ozolgan: Heimstraße 52 (Aufbau TB / € 9,99)
So	22.	17.00 Zeche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen

DEZEMBER

Mo	1.	14.00 – 16.00 V13 500 D46	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. em. Dr. Justus Cobet Die Zeithorizonte der Geschichte
Mo	1.	16.30 – 18.00 Bibliotheksaal E	POET IN RESIDENCE // Kathrin Röggla In der Dokumentarfilm. Poetvorlesung
Di	2.	16.30 – 18.00 Bibliotheksaal E	POET IN RESIDENCE // Kathrin Röggla Das Gespräch. Poetvorlesung
Di	2.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Michael Schreiber Rechtsempfinden in Abersndt und im Morgenland
Mi	3.	13.15 – 14.00 Bibliotheksaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Ludwig Mechy Zahlen mit Frisur: Was leistet die Ziffernhaftigkeit zu ihrer Aufdeckung?
Mi	3.	16.30 – 18.00 Bibliotheksaal E	POET IN RESIDENCE // Kathrin Röggla Fiktionalisierung und Räumlichkeit. Poetvorlesung
Mi	3.	18.00 – 20.00 R12 503 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Marek Lepper Deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts – Wo liegt das Problem?
Mi	3.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // Prof. Dr. rer. pol. Reinhold Schmalz Rentenpolitik
Mo	8.	14.00 – 16.00 Glaspassivall	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. em. Dr. Dieter Jäger Optische Technologien
Di	9.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Thomas Philipp Leben mit und ohne Niere
Fr	12.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Link Akad. Konzert 209: Dr. Hans-Joachim Heller mit phantasievollen eigenen Klavierstücken
Mo	15.	14.00 – 16.00 Bibliotheksaal E	LEBENSLANGES LERNEN E.V. Mitglieder des AK Literatur lesen Ausschnitte aus „Gerhard Hauptmann“
Di	16.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Mario von Lüdtchau Edward Munch, Bilder der Empfindung
Mi	17.	13.15 – 14.00 Bibliotheksaal E	DIE KLEINE FORM // Dr. Heinrich Bense Die Verstaatlichung des Lernens um 1800
Mi	17.	18.00 – 20.00 R12 503 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Wilhelm Amann Hermedschaffen – literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven der Ökonomie
Fr	19.	19.30 Zeche Carl	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powlitz BIG BANDS! – Big Band der Universität Duisburg Essen e.V.
Fr	19.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Richteta Manager & Annette Karer Liederabend „Music is what – FEELINGS SOUND LIKE ...“

Notizen



IMPRESSUM  
Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und des Konzepts der MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungspläne in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale. Die Universität dankt der Sparkasse Essen, der Duisburger Universität-Gesellschaft und der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität Duisburg-Essen für ihre Unterstützung.  
HERAUSGEBER: Dekan der Universität Duisburg-Essen - LAYOUT: Karin Schmuck und HZM - REDAKTION: Susanna Raichle