

STUDIUM GENERALE  
POET IN RESIDENCE SPEZIAL: DOROTHEE ELMIGER UND RETO HÄNNY  
„SCHREIBTISCHE UND VISIONEN“  
Ein schweiz-schweizerischer Dialog im Ruhrgebiet: Das dreijährige poet in residence spezial bringt eine Autorin und einen Autor zusammen, die jeder für sich und im gemeinsamen Gespräch von ihrem Schreiben, ihrem Einfließen und ihrem Blicken auf die Welt berichten werden. Im letzten Jahr trafen die beiden schon einmal aufeinander: Reto Hännny las Dorothee Elmgiger zuvor als Juror für den Erich-Fried-Preis ausgewählt und sprach als Laudator. „Ebmigeres egestonige Bücher sind hochpolitisch, aber sie prägnant nicht (...) sondern erschließen sich mit Reime, mit einem Sturm nie zuvor gelesener Bilder, die das vermeintlich Vertraute bis zur Kenntlichkeit geschahft fremd erscheinen lassen“, heißt es in seiner Preisrede, in der er auch Einblicke gewährt in seine Vorstellung literarischer Qualität einerseits, vom eigenen Schreiben andererseits. Durch eine Generation getrennt, scheint der besondere, kritisch-hinterfragende Blick auf gesellschaftliche Befindlichkeiten die beiden Gäste zu vereinen, ein Blick, der jeweils einhergeht mit einem unverwechselbaren Ton. Unverwechselbar sind sie beide, die gemeinsame Woche zeigen, wie stark sie weit über Schreibriten voneinander stehen und welche Visionen von ihnen ausgehen.  
VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik/Literatur- und Medienpraxis (LaM)  
ANSPRECHPARTNER Dr. Andreas Erb, E-Mail: andreas.erb@uni-due.de, Tel.: 0201 183-2023  
ORT Gebäude 505 Etage 100 Raum B83, Campus Essen (am 17.11.2016: Casino, Reckhammerweg 1, 45141 Essen)  
ZEIT jeweils 16.30 Uhr am 17.11.2016 um 18.00 Uhr  
TERMINE 14./15./16./17. November 2016  
EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE  
GESPRÄCH ÜBER BÜCHER  
MIT PROF. DR. ALEXANDRA PONTZEN, DR. PATRICK EIDEN-OFFE UND EINEM GAST  
MOTTO „NACHBARN“  
Zwei Essener Literaturwissenschaftler\*innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Lesefahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat wird ein zentraler thematischer Buch vorgestellt und – vor allem – gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit offener Urteilsbildung werden alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, wenn ihnen ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat. Die Texte werden nach dem Kriterium „schwierig“ Naheliegender ausgewählt und neben jeweils einem Buch gefolgt von gemeinsamen Themen.  
VERANSTALTER Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Dr. Patrick Eiden-Offe  
ZEIT jeweils mittwochs, 20.00 Uhr  
ORT Stadtbibliothek, Gildehof/Centers, Hollestr. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen  
TERMINE 19. Oktober und 23. November 2016, 18. Januar 2017  
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI  
FESTKONZERT DER UNIVERSITÄT  
MIT DEM CHOR DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN (30 JAHRE UNIVERSITÄTSSCHOR) UND DEM  
UNIVERSITÄTSORCHESTER DUISBURG-ESSEN  
„VON HEXEN, GEISTERN UND DAMONEN“  
Modest Mussorgsky (1839 – 1881): „Johannisnacht auf dem kalten Berge“ (Tanz der Hexen)  
Jerry Goldsmith (1929 – 2004): „The Omen“ Suite (aus dem gleichnamigen Film)  
Paul Dukas (1865 – 1935): „L'opéra-héroïque – Der Zauberlehrling“  
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): „Erste Walpurgisnacht“, op. 60  
Der Mensch denkt und links. Doch definiert er sich nicht allein über die Ratio. Antriebe beeinflussen das menschliche Bewusstsein sei es Altes: Sie zeigen sich in antiken Mythen, Tänzen und Visionen: in diesem Festkonzert zeigen sie sich in guttunender Hexenhexen, verarbeiteten Beisen, satanischer Bessensheit und atemberaubenden Tüfelführern im Brockengebirge.  
Mit diesen Angst-Szenarien beschäftigen sich die beiden „altesten“ Ensembles der Universität musikalisch, und das tun sie wieder einmal für beeindruckend und mit Verze. Der Chor der Universität Duisburg-Essen feiert in dem Festkonzert der Universität sein 30-jähriges Bestehen.  
AUSFÜHRENDE Chor der Universität Duisburg-Essen unter der Leitung von Dr. Hermann Kruse  
Universitätsorchester Duisburg-Essen unter der Leitung von Prof. Oliver Leo Schmidt  
BLÄSEREINSTUDIUM Wolfgang Esch  
ORTE Theater Duisburg (Neckarstr. 1, 47051 Duisburg), Philharmonie Essen (Hoyosallee 53, 45128 Essen)  
TERMINE Sonntag, 29. Januar 2017, 16.00 Uhr und Sonntag, 5. Februar 2017, 11.00 Uhr

MUSIK IN DER UNI  
WINTERKONZERTE DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS  
Das Essener Studentenorchester (ESO), welches im Sommer 2016 sein 20-jähriges Jubiläum feiern durfte, lädt auch am Ende dieses Semesters wieder herzlich zu seinen Winterkonzerten ein. Die ca. 60 Musiker und Komponisten werden eine ansprechende Auswahl symphonischer Werke in gewohnter Weise mit viel Freude und Begeisterung zeigen und Sie begeistern.  
Das ganze Programm entnehmen Sie bitte zeitlich der Homepage: www.eso.uni-due.de  
DIRIGENT Johannes Witt  
ORTE E. Kirche am Heiterbusch, Mettenburgerstr. 80, 45133 Essen und Melanchthonkirche, Melanchthonstr. 5, 45147 Essen  
TERMINE Mittwochs, 8. Februar 2017, 20.00 Uhr und Sonntag, 12. Februar 2017, 17.00 Uhr  
EINTRITT VVK 14 € zzgl. Gebühren, AK 18 €  
Tickets: Zeche Carl, online und an allen bekannten VVK-Stellen

MUSIK IN DER UNI  
BIG BANDS  
BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V.  
„CARLS CHRISTMAS JAZZ“  
Die BIG BANDS, das Jazzensemble der Universität Duisburg-Essen, laden zum weltweidlichen Jazzkonzert.  
Lassen Sie sich mit jazzigen, souligen und funkigen Tönen in weltweidliche Stimmung versetzen.  
Seit 1993 widmen sich die etwa 20 ambitionierten Laienmusiker in der Besetzung einer klassischen Big Band mit 5 Saxophonen, 4 Trompeten und Posaunen, Schlagzeug, Bass, Kontrabaß, Gitarre und optionalen Geang dem Jazz in all seinen Facetten von swing bis zu Funk. Geleitet wird das Ensemble seit Bestehen vom Saxophonisten und Musikpädagogen Nils Powiellit, der dieses entscheidend geprägt hat und immer wieder neue Impulse setzt (weitere Infos unter: www.bigbands.uni-due.de)  
LEITUNG Nils Powiellit  
ORT Zeche Carl, Wilhelm-Niewand-Aller 100, 45326 Essen  
TERMIN Sonntag, 17. Dezember 2016, 19.30 Uhr  
EINTRITT VVK 14 € zzgl. Gebühren, AK 18 €  
Tickets: Zeche Carl, online und an allen bekannten VVK-Stellen

MUSIK IN DER UNI  
AKADEMISCHE KONZERTE NR. 223-226  
Opernarien von G.F. Händel bis Franz Schreker mit Stefanie Büßhoning (Sopran), Norbert Linke (Piano)  
Oper oder Operette Rundprobe... mit Norbert Linke (Gesang & Piano)  
Festkonzert zur 40-jährigen Zugehörigkeit von Norbert Linke zur Universität: Präsentation der Uraufführung „Indigo und die 40 Räuber“ mit Assistenten aus der ersten Opernreihe von Johann Strauss mit Stefanie Büßhoning, Erika Sropow, Orwin Benninghoff und Norbert Linke  
Opernarien mit Annette Linke (Gesang), Thomas Müller (Piano)  
VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke  
ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg  
ZEIT jeweils freitags, 19.30 Uhr  
TERMINE 28. Oktober, 18. November, 9. Dezember 2016 und 20. Januar 2017  
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI  
OPERNSEMINAR  
Rehabilitieren wir Tomtrög-Darstellungen Opern von Händel (Serse), Mozart (Alceste), Rossini (Telli), Marceller (Heiligs), Wagner (Hölldäner), Lortzing (Gai), Musorgsky (Boris), Saint-Saens (Samson), Schreker (Klang), Hecus officier der Vorstandsmitglied seiner Schützlingstuschank mit hervorragenden Sängerinnen und Sängern.  
VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke  
ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg  
ZEIT jeweils mittwochs, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr  
TERMINE 19./26. Oktober, 2./9./23./30. November, 7./14. Dezember 2016 und 11./18./25. Januar 2017  
PODIUMSKONZERT: Liederabend  
Rosa Milanova, Sopran, Michail Milanov, Bass, Klaviersolo Annette & Atanas Kareev  
Auf dem Programm stehen u.a. Werke von W. A. Mozart, F. Schubert, P. Tschairowsky, H. Wolf und M. Musorgsky  
VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev  
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segerstr./Grillstr.  
TERMIN Freitag, 18. November 2016, 20.00 Uhr  
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI  
PODIUMSKONZERT: Klavierduoabend  
Klavierduo Annette & Atanas Kareev spielen Werke für zwei Klaviere und Klavier zu vier Händen von F. Liszt, A. Zsaszan, A. Piazzolla, u.  
VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev  
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segerstr./Grillstr.  
TERMIN Freitag, 9. Dezember 2016, 20.00 Uhr  
EINTRITT frei  
PODIUMSKONZERT: Violinabend  
Atanas Kareev, Klavier, und Vesselin Parashkevov, Violine, spielen Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, u.a.  
VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev  
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segerstr./Grillstr.  
TERMIN Freitag, 20. Januar 2017, 20.00 Uhr  
EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI  
PROGRAMM  
WINTERSEMESTER  
2016/17  
UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN  
Offen im Denken

STUDIUM GENERALE  
ASPEKTE ETHISCHEN HANDELNS  
80. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINARES SEMINAR  
VERANSTALTER Prof. Drs. Manfred Blank, Eberhard Passarge, Jan Peter Beckmann  
GASTREFERENTEN Pfarrer Christian Böckmann (katholische Krankenhauskapelle des Universitätsklinikums Essen), Dr. Mario von Lütichau (Oberkassas am Folkwang Museum Essen), Prof. Dr. Klaus Miltzer (Veterinärpathologie Essen), Prof. Dr. Andreas Paul (Universitätsklinikum Essen/Direktor der Klinik für Allgemeinchirurgie, Viszeral- und Transplantationschirurgie), PD Dr. Martin Rada (Arztlicher Direktor der Fachklinik für stationäre und ambulante Schilddrüsenerkrankungen und Ansellthyreoidbehandlung Wuppertal-Ronsdorf), Prof. Dr. Michael Schreiber (Philosoph und Sinologe/Turin), Jochen Schröder (Vorsitzender Richter am Landgericht Essen a.D.)  
ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe 1, Universitätsklinikum Essen, Vichowstr. 171, 45147 Essen  
ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr  
BEGINN 18. Oktober 2016

STUDIUM GENERALE  
LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM  
Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragsreihe, in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der scientific community\* und jüngere Nachwuchswissenschaftlerinnen ihre Forschungen zur Diskussion stellen.  
ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr ORT Weststadttürme, Raum WS1-C02.12, Berliner Platz 6-8, 45127 Essen  
DIE EINBLICKSKRAFT LAUERT ALS DER MÄCHTIGSTE FEIND: GOETHE'S REGULATORISCHES POETIK  
Prof. Dr. phil. Jürgen Köpcke TERMIN 16. November 2016  
FLEXIBILITÄT UND CHARAKTER, MÄNNLICHKEIT IN ARBEIT  
PD Dr. Hanka Volkmann (Greifswald) TERMIN 16. November 2016  
INKLUSIVER LITERATURUNTERRICHT  
Prof. Dr. Tilman von Brandt (Rostock) TERMIN 30. November 2016  
„TÄUMELT EIN TEDDYBÄR: LITERARISCHE FIGUREN UND PERSPEKTIVEN DES POSTHUMANEN.“  
AM BEREICHEN EISEN H. M. ENKENSBERGER: SPÄTERER LYRIK  
Prof. Dr. Bart Philippaen (Leuven) TERMIN 11. Januar 2017  
ERZÄHLUNGEN AUS MITTLEREN ZEITEN – ZUR DEUTSCHSPRACHIGEN NOVELLISTIK DES 17. JAHRHUNDERTS  
Prof. Dr. Gertraud Lehner (Potsdam) TERMIN 8. Februar 2017

DIE KLEINE FORM  
BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?  
Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen positionierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelebt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Posteile im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleinf-form/>)  
ZEIT vierzehntägig mittwochs, 13.15 Uhr – 14.00 Uhr ORT Senatssaal (T01 S04 B34), Campus Essen  
PROF. DR. LILIA ZHURAKHOVSKA (BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE)  
Interessiert an mich, wie die arbeitstheoretisch – Ein Feldexperiment zum Thema Spenden - TERMIN 2. November 2016  
PROF. DR. ROSSITZA PENTCHEVA (PHYSIK)  
Nanoskalige Übergangsmetalloxide: faszinierende Materialien, spannende Anwendungsmöglichkeiten - TERMIN 16. November 2016  
PROF. DR. BARBARA BUCHENAU (AMERIKANISTIK)  
Deutungsfragen: Wie statische Denkfiguren gesellschaftlichen Wandel erzeugen und begleiten - TERMIN 30. November 2016  
PROF. DR.-ING. THOMAS KAISER (ELEKTROTECHNIK)  
Vom Funken zum Smartphon... und noch etwas weiter - TERMIN 14. Dezember 2016  
PROF. DR. ASTRID WESTENDORF (MEDIZINISCHE MIKROBIOLOGIE)  
Der Darm – ein unterschätztes immunologisches Organ - TERMIN 18. Januar 2017  
PROF. DR. WERNER SCHMIDT (SPORTWISSENSCHAFT)  
Kinder- und Jugendsport im Umbruch - TERMIN 1. Februar 2017

UNI-COLLEG DUISBURG  
VORTRÄGE IM UNI-COLLEG  
WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG DARGESTELLT FÜR INTERESSIERTE BÜRGER  
ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr ORT Gebäude M, Hörsaal MD 162, Campus Duisburg, Mulheimer Str./Ecke Lotharstr.  
DAS BLAUE ZIMMER. FRANZÖSISCHE SALONKULTUR DES 17. JAHRHUNDERTS  
Prof. Dr. phil. Susanne Böhm TERMIN 18. Oktober 2016  
TECHNISCHE INFORMATIK TRIFFT TELEMEDIZIN – EINE HERVORRAGENDE PARTNERSCHAFT  
Prof. Dr.-Ing. Axel Hanger TERMIN 2. November 2016  
LEBET ES SICH AUF DEM WÄRMELIEFERUNGSSEKTOR?  
Dr. rer. nat. Jens Teitzel TERMIN 16. November 2016  
MEHRSPRACHIGKEIT IN DER SCHULE  
Prof. Dr. phil. Kerstin Gohlf TERMIN 30. November 2016  
STAHLKONSTRUKTIONEN IM WANDEL DER ZEIT  
Prof. Dr.-Ing. habil. Natalie Stranghoner TERMIN 14. Dezember 2016  
KANN MAN ATOME SEHEN?  
Prof. Dr. rer. nat. Ralf Müller TERMIN 11. Januar 2017  
THEOLOGIE AN DER UNIVERSITÄT  
Prof. Dr. theol. Folkart Wittekind TERMIN 25. Januar 2017

STUDIUM GENERALE  
FÜHRUNG IM UNI-COLLEG  
Führung durch die Labore der Experimentellen Astrophysik – Der Mars im Labor  
Voraus-Nachbarplan zeigt regelmäßig große Staubaktivitäten. Von Dünenerosion über lokale Staubeiszeit reicht das Spektrum bis zu globalen Staubstürmen, obwohl der Druck der Marsatmosphäre nicht einmal 1% des Luftdrucks der Erde entspricht. Erosionsprozesse und Gesteintransport in der Marsatmosphäre und im Boden des Mars werden an der Universität Duisburg-Essen in Experimenten im Labor und in Schwerelosigkeit untersucht. Im Rahmen einer Laborführung werden Windkanal-Experimente und Schwerelosigkeitsexperimente vorgestellt. Je nach Weiterleitung wird es zusätzlich die Gelegenheit geben, vom Observatorium der Fakultät selbst einen Blick ins All zu werfen.  
TERMIN Donnerstag, 24. November 2016, 18.00 Uhr  
TREFPUNKT Foyer im MC2-Mehrfachsaal des Hanielkes MC 122/MD 162, Mulheimer Str./Ecke Lotharstr., 47057 Duisburg  
ANMELDUNG erforderlich (Teilnahme nach Reihenfolge der Anmeldung, begrenzt auf 30 Personen)  
TELEFONISCH 0203 379-2841  
PER FAX 0203 379-1965  
PER E-MAIL [ena.essen@uni-due.de](mailto:ena.essen@uni-due.de)

STUDIUM GENERALE  
VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.  
Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen e.V.  
ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE Gasparvillen (R12 S00 H12), Hörsaal (V13 S00 D46), Campus Essen  
INFORMATIONSVORANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES WINTERSEMESTERS 2016/17  
TERMIN 17. Oktober 2016, 16.00 Uhr – 17.00 Uhr, Hörsaal V13 S00 D46  
VERDÜNNUNG UND WENIGER VERDÜNNUNG IN DER MEDIZIN  
Prof. Dr. med. Manfred Blank TERMIN 14. Oktober 2016, 16.00 Uhr – 18.00 Uhr, Hörsaal V13 S00 D46  
PHILOSOPHISCHE GEDANKEN IN POETISCHEM GEWAND: LITERARISCHE TEXTE AUS VERSCHIEDENEN SPRACHRAUMEN  
Dipl.-Arch. Jürgen Schönbauer TERMIN 11. Oktober 2016, 16.00 Uhr (Gasparvillen)  
BURNOUT, DEPRESSION ODER MODERNEINERUNG?  
Dipl.-Arch. Jürgen Schönbauer TERMIN 11. Oktober 2016, 16.00 Uhr (Gasparvillen)  
EWIGKITSAUFGABEN DES STEINKOHLENBERGBAUS DER RAG UND DIE AUFGABEN DER RAG-STIFTUNG  
Dipl.-Arch. Jürgen Schönbauer TERMIN 11. Oktober 2016, 16.00 Uhr (Gasparvillen)  
E28-MILLIARDEN FÜR EUROPA – FOLGEN FÜR SPARER/ANLEGER  
Prof. Dr. Stefan Müller TERMIN 11. November 2016 (Gasparvillen)  
ESSEN – GRÜNE HAUPTSTADT EUROPAS 2017 – HERAUSFORDERUNG UND CHANCE  
Dipl.-Ing. Simeon Reiblich TERMIN 18. November 2016 (Gasparvillen)  
PROBLEMATIK DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ

STUDIUM GENERALE  
VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.  
Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen  
ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE Gasparvillen (R12 S00 H12), Hörsaal (V13 S00 D46), Campus Essen  
EINFÜHRUNG IN DEN HINDUISMUS – DIE BUNTESTE RELIGION DER WELT  
Dr. Heiner L. Casper TERMIN 14. November 2016, 16.00 Uhr – 18.00 Uhr, Hörsaal V13 S00 D46  
ENTSTEHUNG UND AKTUELLE BEDROHUNG ANTARKTISCHER BIODIVERSITÄT  
Prof. Dr. Heiner L. Casper TERMIN 14. November 2016, 16.00 Uhr – 18.00 Uhr, Hörsaal V13 S00 D46  
WERKSTOFF STAHL – GESTERN, HEUTE UND IN DER ZUKUNFT  
Dipl.-Ing. Simeon Reiblich TERMIN 9. Dezember 2016, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr, Hörsaal V13 S00 D46  
MITTELER DES AK LITERARISCHEN AUSSCHNITTE AUS WERKEN DES NOBELPREISTRÄGERS THOMAS MANN  
Hilke Grottel, Schilppenberg in die Maria Grottel TERMIN 18. Januar 2017 (Gasparvillen)  
PRÄSENTATION DER ROSE DISSOLF  
Ulrich Germann TERMIN 23. Januar 2017 (Gasparvillen)  
LEERVERKAUFE, KÜBSELUNG, KÜBSELMANIPULATION UND HOCHFREQUENZHANDEL  
Sibylla Böhm TERMIN 30. Januar 2017, 15.00 Uhr – 17.00 Uhr, Hörsaal V13 S00 D46  
SO LÖST MAN MIT STATISTIK  
Prof. Dr. Walter Krieger TERMIN 6. Februar 2017, 16.00 Uhr – 18.00 Uhr, Hörsaal V13 S00 D46

| WINTERSEMESTER 2016/17 |     |                                    |       | WINTERSEMESTER 2016/17    |  |   |  |
|------------------------|-----|------------------------------------|-------|---------------------------|--|---|--|
|                        |     | <b>OKTOBER</b>                     |       |                           |  |   |  |
|                        |     |                                    | Fr 9. | 19.30<br>Duisburg, LC 126 | MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke<br>Akad. Konzert 225: Festkonzert zum Jubiläum der 40-jährigen Universitätszugehörigkeit von Prof. Linke |   |  |
| Mo                     | 17. | 16.00 – 17.00<br>V13 500 D46       | Fr 9. | 20.00<br>Audimax Essen    | MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev<br>Podiumskonzert: Klavierduoabend   |   |  |
| Di                     | 18. | 18.15 – 19.30<br>Klinikum          | Mo    | 12.                       | 16.00 – 18.00<br>V13 500 D46   | LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Harshu L. Chandra<br>Einführung in den Hinduismus – Die bunteste Religion der Welt  |  |
| Mi                     | 19. | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  | Di    | 13.                       | 18.15 – 19.30<br>Klinikum  | STUDIUM GENERALE SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge<br>Aufgaben und Funktion der Ethik-Kommission an der Medizinischen Fakultät   |  |
| Mi                     | 19. | 19.30<br>Duisburg                  | Mi    | 14.                       | 13.15 – 14.00<br>Semstagspausale E   | DIE KLEINE FORM // Prof. Dr.-Ing. Thomas Kaiser<br>Vom Funken zum Smartphone – und noch etwas weiter  |  |
| Mi                     | 19. | 20.00<br>Gildhof Essen             | Mi    | 14.                       | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  | STUDIUM GENERALE: OPERNSEMINAR // Prof. Dr. Norbert Linke<br>Behandelt werden ausgesuchte Opern mit Tonträger-Darbietungen  |  |
| Mo                     | 24. | 16.00 – 18.00<br>V13 500 D46       | Mi    | 14.                       | 19.30<br>Duisburg  | UNI COLLEG // Prof. Dr.-Ing. habil. Natalie Stranghöner<br>Stahlkonstruktionen im Wandel der Zeit   |  |
| Di                     | 25. | 18.15 – 19.30<br>Klinikum          | Sa    | 17.                       | 19.30<br>Zeche Carl  | MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit<br>BIG BANDITS – CARL'S Christmas Jazz  |  |
| Mi                     | 26. | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  | Mo    | 19.                       | 14.00 – 16.00<br>Glaspavillon  | LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Florian Leese<br>Entstehung und aktuelle Bedrohung arktischer Biodiversität   |  |
| Fr                     | 28. | 19.30<br>Duisburg, LC 126          | Di    | 20.                       | 18.15 – 19.30<br>Klinikum  | STUDIUM GENERALE SEMINAR // Dr. Mario von Lattichau<br>Kunst und Recht  |  |
| Mo                     | 31. | 14.00 – 16.00<br>Glaspavillon      |       |                           |  |   |  |
|                        |     |                                    |       |                           | <b>JANUAR</b>  |   |  |
|                        |     | <b>NOVEMBER</b>                    |       |                           |  |   |  |
| Mi                     | 2.  | 13.15 – 14.00<br>Semstagspausale E | Mo    | 9.                        | 16.00 – 18.00<br>V13 500 D46   | LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Hans-Joachim Wieland<br>Werstoff Stahl – gersten, heute und in der Zukunft  |  |
| Mi                     | 2.  | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  | Di    | 10.                       | 18.15 – 19.30<br>Klinikum  | STUDIUM GENERALE SEMINAR // Prof. Dr. Michael Schreiber<br>Grundlagen chinesischer Ethik  |  |
| Mi                     | 2.  | 19.30<br>Duisburg                  | Mi    | 11.                       | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  | STUDIUM GENERALE: OPERNSEMINAR // Prof. Dr. Norbert Linke<br>Behandelt werden ausgesuchte Opern mit Tonträger-Darbietungen  |  |
| Mi                     | 2.  | 18.00 – 20.00<br>WST-CO2.12        | Mi    | 11.                       | 18.00 – 20.00<br>WST-CO2.12  | STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Bart Philipp<br>Literarische Figuren u. Perspektiven des Posthumanen, am Bsp. von H. M. Enzensbergers späterer Lyrik |  |
| Mo                     | 7.  | 14.00 – 16.00<br>Glaspavillon      | Mi    | 11.                       | 19.30<br>Duisburg  | UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Rolf Müller<br>Kann man Atome sehen?  |  |
| Di                     | 8.  | 18.15 – 19.30<br>Klinikum          | Mo    | 16.                       | 14.00 – 16.00<br>Glaspavillon  | LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Moderation: Eva-Maria Coenen<br>Mitglieder des AK Literatur lesen Ausschnitte aus Werken des Nobelpreisträgers Thomas Mann                        |  |
| Mi                     | 9.  | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  | Di    | 17.                       | 18.15 – 19.30<br>Klinikum  | STUDIUM GENERALE SEMINAR // Pfarrer Christian Böckmann<br>Ethische Aspekte im Umgang mit palliativ umsorgten und sterbenden Kranken   |  |
| Mo                     | 14. | 14.00 – 16.00<br>Glaspavillon      | Mi    | 18.                       | 13.15 – 14.00<br>Semstagspausale E   | DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Astrid Westendorf<br>Der Darm – ein unterschätztes immunologisches Organ   |  |
| Mo                     | 14. | 16.30<br>S05 T00 B83               | Mi    | 18.                       | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  | STUDIUM GENERALE: OPERNSEMINAR // Prof. Dr. Norbert Linke<br>Behandelt werden ausgesuchte Opern mit Tonträger-Darbietungen  |  |
| Di                     | 15. | 16.30<br>S05 T00 B83               | Mi    | 18.                       | 20.00<br>Gildhof Essen   | GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Christoph Heyl (Universität Duisburg-Essen)<br>Ian McEwan: Saturday (Diogenes 2005/ € 12,00)  |  |
| Di                     | 15. | 18.15 – 19.30<br>Klinikum          | Fr    | 20.                       | 19.30<br>Duisburg, LC 126  | MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke<br>Akad. Konzert 226: Opernabend  |  |
| Mi                     | 16. | 13.15 – 14.00<br>Semstagspausale E | Fr    | 20.                       | 20.00<br>Audimax Essen   | MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev<br>Podiumskonzert: Violinabend  |  |
| Mi                     | 16. | 16.30<br>S05 T00 B83               | Mo    | 23.                       | 14.00 – 16.00<br>Glaspavillon  | LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Ulrike Germann<br>Präsentation der Börse Düsseldorf   |  |
| Mi                     | 16. | 18.00 – 20.00<br>WST-CO2.12        | Di    | 24.                       | 18.15 – 19.30<br>Klinikum  | STUDIUM GENERALE SEMINAR // Prof. Dr. Klaus Müller<br>Aspekte ethischen Handelns im Umgang mit Tieren   |  |
| Mi                     | 16. | 19.30<br>Duisburg                  | Mi    | 25.                       | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  | STUDIUM GENERALE: OPERNSEMINAR // Prof. Dr. Norbert Linke<br>Behandelt werden ausgesuchte Opern mit Tonträger-Darbietungen  |  |
| Do                     | 17. | 18.00<br>Casino                    | Mi    | 25.                       | 18.00 – 20.00<br>WST-CO2.12  | STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Ursula Kocher<br>Erzählungen aus mittleren Zeiten – zur deutschsprachigen Novellistik des 17. Jahrhunderts           |  |
| Fr                     | 18. | 19.30<br>Duisburg, LC 126          | Mi    | 25.                       | 19.30<br>Duisburg  | UNI COLLEG // Prof. Dr. akad. Folkart Wittekind<br>Theologie an der Universität   |  |
| Fr                     | 18. | 20.00<br>Audimax Essen             | So    | 29.                       | 16.00<br>Theater Duisburg  | MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse, Prof. Oliver Leo Schmidt<br>Festkonzert der Universität   |  |
| Mo                     | 21. | 14.00 – 16.00<br>Glaspavillon      | Mo    | 30.                       | 15.00 – 17.00<br>Börse Düsseldorf  | LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Sebastian Röthig<br>Leerverkaufe, Kursbildung, Kursmanipulation und Hochfrequenzhandel  |  |
| Di                     | 22. | 18.15 – 19.30<br>Klinikum          | Di    | 31.                       | 18.15 – 19.30<br>Klinikum  | STUDIUM GENERALE SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank<br>Rückblick auf 80 Semester Medizinisch-Philosophisch interdisziplinäres Seminar   |  |
| Mi                     | 23. | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  |       |                           | <b>FEBRUAR</b>   |   |  |
| Mi                     | 23. | 20.00<br>Gildhof Essen             | Mi    | 1.                        | 13.15 – 14.00<br>Semstagspausale E   | DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Werner Schmidt<br>Kinder- und Jugendsport im Umbruch   |  |
| Do                     | 24. | 18.00<br>Duisburg                  | So    | 5.                        | 11.00<br>Philharmonie Essen  | MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse, Prof. Oliver Leo Schmidt<br>Festkonzert der Universität   |  |
| Mo                     | 28. | 14.00 – 16.00<br>Glaspavillon      | Mo    | 6.                        | 16.00 – 18.00<br>V13 500 D46   | LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Walter Krämer<br>So liegt man mit Statistik   |  |
| Di                     | 29. | 18.15 – 19.30<br>Klinikum          | Di    | 7.                        | 18.15 – 19.30<br>Klinikum  | STUDIUM GENERALE SEMINAR // PD Dr. Martin Raida<br>Ethische Probleme bei der Rehabilitation von onkologisch Erkrankten  |  |
| Mi                     | 30. | 13.15 – 14.00<br>Semstagspausale E | Mi    | 8.                        | 18.00 – 20.00<br>WST-CO2.12  | STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Gertraud Lehner<br>Texte/Räume   |  |
| Mi                     | 30. | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  | Mi    | 8.                        | 20.00 Kirche<br>am Heiterbüsch   | MUSIK IN DER UNI // Leitung: Johannes Witt<br>Winterkonzert des Essener Studentenorchesters   |  |
| Mi                     | 30. | 18.00 – 20.00<br>WST-CO2.12        | So    | 12.                       | 17.00<br>Mehrsprachliche   | MUSIK IN DER UNI // Leitung: Johannes Witt<br>Winterkonzert des Essener Studentenorchesters   |  |
| Mi                     | 30. | 19.30<br>Duisburg                  |       |                           |  |   |  |
|                        |     | <b>DEZEMBER</b>                    |       |                           |  |   |  |
| Mo                     | 5.  | 14.00 – 16.00<br>Glaspavillon      |       |                           |  |   |  |
| Di                     | 6.  | 18.15 – 19.30<br>Klinikum          |       |                           |  |   |  |
| Mi                     | 7.  | 14.00 – 16.00<br>Duisburg, LC 126  |       |                           |  |   |  |

IMPRESSUM  
 Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungstermine in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale. Die Universität dankt die Sparkasse Essen, die Duisburger Universitäts-Gesellschaft und die Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität Duisburg-Essen für ihre Unterstützung.  
 HERAUSGEBER Rektor der Universität Duisburg-Essen LAYOUT Katrin Schmuck und HEIM REDAKTION Susanne Rauschen