



Programm
WINTERSEMESTER
2019/20

STUDIUM GENERALE

QUELLEN DES WISSENS IV
86. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

REFERENTEN Univ.-Prof. em. Dr. phil., Dr. med. h.c. Jan P. Beckmann, FernUniversität Hagen
Univ.-Prof. Dr. med., Dr. h.c. Nikolaos E. Bechrakis, Direktor der Klinik für Augenheilkunde, Universitätsklinikum Essen
Univ.-Prof. em., Prof. h.c. mult. (VRC), Go Wen h.c. mult. (VRC), Dr. med. Manfred Blank, Anatomie, Essen
Univ.-Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge, Emeritus-Direktor des Instituts für Humangenetik, Universitätsklinikum Essen
Jochen Schröder, Vorsitzender Richter am Landgericht Essen a.D.

ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen
ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr
TERMINE 22. Oktober, 12./26. November, 3. Dezember 2019 und 14. Januar 2020

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragsreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der „scientific community“ und jüngere Nachwuchswissenschaftler/-innen ihre Forschungen zur Diskussion stellen.

ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr **ORT** Gebäude Weststadttürme, Raum WST-C02.12, Berliner Platz 6-8, Essen

VON VERFEINDETEN, VERWEIGERERN UND VERBÜNDETEN. KINDER- UND JUGENDLITERARISCHE INSZENIERUNGEN DES SCHREIBMOTIVS

Stefanie Jakobi (Universität Bremen) **TERMIN** 30. Oktober 2019
„MICH HÄLT NICHTS ZU HAUSE.“ ODER: DER NEUE DEUTSCHE HEIMATFILM
Prof. Dr. Tanja Nusser (University of Cincinnati) **TERMIN** 6. November 2019
ORDNUNG, EXZESS, VERAUSGABUNG. FEST-KONFLIKTE IN GOTTFRIED KELLERS ERZÄHLEN
Prof. Dr. Stephan Kammer (LMU München) **TERMIN** 4. Dezember 2019
THEATRUM MUNDI-MUNDUS THEATRI. KONSTITUTIONSBEDINGUNGEN DES DRAMAS UM 1700
PD Dr. Christian Meierhofer (Universität Bonn) **TERMIN** 11. Dezember 2019
„DER SCHAUPLATZ IST HIE UND DA“. MEDILOGISCHE UND THEATERHISTORISCHE ERKUNDUNGEN DES RAUMS IM DRAMA
Dr. Lily Tonger-Erk (Universität Tübingen) **TERMIN** 22. Januar 2020

VERANSTALTER Prof. Dr. Tobias Kurwinkel, Prof. Dr. Rolf Parr, Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Prof. Dr. Jörg Wesche und die wissenschaftlichen Mitarbeiter/-innen der neueren deutschen Literaturwissenschaft und -didaktik

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)

ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.15 Uhr – 14.00 Uhr **ORT** Bibliothekshörsaal, Campus Essen

PROF. MARTIN KARLSSON, PH.D. (WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN)

Infant Health, Cognitive Performance and Earnings: Evidence from the Inception of the Welfare State in Sweden
- **TERMIN** 30. Oktober 2019

PROF. DR. MARKUS WINTERER (INGENIEURWISSENSCHAFTEN)

Wege zu Nanopartikeln für die Energietechnik - **TERMIN** 13. November 2019

PROF. DR. MIRIAM REHM (SOZIOÖKONOMIE)

Immer ungleicher? Einkommen und Vermögen in Deutschland - **TERMIN** 27. November 2019

PROF. DR. STEPHAN KLEBE (MEDIZIN)

Hereditäre Spastische Spinalparalyse – vom Morbus Strümpell-Lorrain zu "TreatHSP.net" - **TERMIN** 11. Dezember 2019

PROF. DR. GERHARD WURM (PHYSIK)

Von fremden Welten: Planeten jenseits der Erde - **TERMIN** 8. Januar 2020

PROF. DR. MARKUS BERNHARDT (GESCHICHTE)

„Bilder lesen?“ Zum Stand der geschichtsdidaktischen Diskussion über Bildanalyse-Schemata - **TERMIN** 22. Januar 2020

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER

MIT PROF. DR. ALEXANDRA PONTZEN, PROF. DR. MICHAEL NIEHAUS UND EINEM GAST
THEMA: „DROGEN/ABHÄNGIGKEIT“

Zwei Essener Literaturwissenschaftler/-innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leseerfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat wird ein relativ neu erschienenes Buch vorgestellt und – vor allem – gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit öffentlicher Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat. Die Texte werden nach dem Kriterium „relativer“ Neuheit ausgewählt und stehen jeweils unter einem locker gefassten gemeinsamen Thema.

VERANSTALTER Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Prof. Dr. Michael Niehaus

ZEIT jeweils mittwochs, 20.00 Uhr

ORT Stadtbibliothek, Gildehof-Center, Hollestr. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen

TERMINE 23. Oktober, 27. November 2019 und 15. Januar 2020

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr **ORTE** Glaspavillon (R12 500 H12), Hörsaal 505 T00 B59, Campus Essen

INFORMATIONSVERANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES WINTERSEMESTERS 2019/20

TERMIN 7. Oktober 2019 (S05 T00 B59)

AUSWIRKUNG DER DIGITALISIERUNG AUF DEN ARBEITSMARKT:

ERSETZEN MASCHINEN MENSCHLICHE ARBEIT?

Dr. Duncan Roth **TERMIN** 14. Oktober 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)

HERRSCHAFT OHNE MACHT. DIE ÄBTISSINNEN DES ESSENER DAMENSTIFTS (17./18. JH)

Dr. Teresa Schröder-Stapper **TERMIN** 21. Oktober 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)

VIRTUAL UND AUGMENTED REALITY – HYPE ODER ERNST ZU NEHMENDE TECHNOLOGIE DER ZUKUNFT

Prof. Dr.-Ing. Joachim Friedhoff **TERMIN** 4. November 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)

BERGSCHÄDEN IM RUHRGEBIET – SCHIEFLAGEN UND GEBÄUDEHEBUNGEN

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Weber **TERMIN** 11. November 2019 (Glaspavillon)

VOLKSKRANKHEIT SCHLAGANFALL – WIE SCHÜTZEN? WIE BEHANDELN?

Prof. Dr. Martin Köhrmann **TERMIN** 18. November 2019 (Glaspavillon)

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr **ORTE** Glaspavillon (R12 500 H12), Hörsaal 505 T00 B59, Campus Essen

ZUR GESCHICHTE DES HELLWEGS – VOM ALTEN HANDELSWEG ZUR A40

Dr. Peter Kracht **TERMIN** 25. November 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)

ALEXA, MACH DAS LICHT AN! WIE FUNKTIONIERT EIGENTLICH DIE SCHLAUE ASSISTENTIN?

Prof. Dr. Viktor Grinewitschus **TERMIN** 2. Dezember 2019 (Glaspavillon)

KLIMAWANDEL – WAS ERWARTET UNS? WAS KÖNNEN WIR TUN?

Guido Halbig **TERMIN** 9. Dezember 2019 (S05 T00 B59, 16.00 Uhr-18.00 Uhr)

AK LITERATUR: NOBELPREISTRÄGER 1990 OCTAVIO PAZ

Moderation: SchauspielerIn Eva-Maria Coenen **TERMIN** 16. Dezember 2019 (Glaspavillon)

ENTWICKLUNG DER TÜRKEI UND REAKTION DER TÜRKISCHSTÄMMIGEN BÜRGER IN DEUTSCHLAND

Prof. Dr. Haci-Halil Uslucan **TERMIN** 13. Januar 2020 (Glaspavillon)

BEZIEHUNG DER EUROPÄISCHEN UNION ZU ZENTRALASIEN

Julian Plottka **TERMIN** 20. Januar 2020 (Glaspavillon)

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG VERSTÄNDLICH DARGESTELLT

ZEIT jeweils dienstags, 13.00 Uhr **ORT** NETZ-Gebäude, Raum 2.42, Carl-Benz-Str. 199, Campus Duisburg

VERBESSERUNG VON BRENNKAMMERN UND REAKTOREN DURCH SIMULATION

Prof. Dr. Andreas Kempf **TERMIN** 29. Oktober 2019

STROMRECHNUNG UND ENERGYDRINK: WARUM SPRACHE IM PHYSIKUNTERRICHT BEDEUTSAM IST

Prof. Dr. Hendrik Härtig **TERMIN** 12. November 2019

WIRTSCHAFTSKRIEG CHINA – USA. ZUR POLITISCHEN ÖKONOMIE DES CHINESISCHEN KRISENMANAGEMENTS

Prof. Dr. Markus Taube **TERMIN** 26. November 2019

KÜNSTLICHES SEHEN, HÖREN, FÜHLEN: CHANCEN UND GRENZEN MEDIZINISCHER IMPLANTATE

Prof. Dr. Karsten Seidl **TERMIN** 10. Dezember 2019

QUANTENSPRÜNGE IN DER NANOWELT: ELEKTRONENBEWEGUNG DIREKT BEOBACHTET

Dr. Martin Paul Geller **TERMIN** 7. Januar 2020

VON DER GARTENSTADT ZUR SMART CITY: 'REZEPTE' DER STADTENTWICKLUNG

UND IHRE GLOBALE VERBREITUNG
Prof. Dr. Jens Martin Gurr **TERMIN** 21. Januar 2020

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE: ALIDA BREMER

Westfalen liegt am Meer

Über das Schreiben in der Fremde – über das Leben mit der Literatur

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik, Literatur- und Medienpraxis (LuM)

ANSPRECHPARTNER Dr. Andreas Erb, E-Mail: andreas.erb@uni-due.de, Tel.: 0201 183-2023

ORTE Bibliothekssaal und Café Brücke, Campus Essen

TERMINE 11./12./13. November 2019, 16.00 Uhr und 14. November 2019, 18.00 Uhr

EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

FESTKONZERT DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN

„DIE WAHRNEHMUNG DER WELT“

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“, f-Moll op. 84 (1810)

Gustav Mahler: Lieder für Sopran und Orchester

Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8, G-Dur op. 88 (1890)

Ein Englischhorn erklingt von fern, wie eine menschliche Stimme, die zu uns spricht. Gustav Mahlers Orchesterlieder – mal kurz und schlicht, mal unheilvoll und zerrissen, mal sarkastisch und humorvoll – formen sich zu einem Abbild des Lebens. Alles Volksliedhafte an ihnen will kein Volkslied mehr sein. So geraten sie zu einer tief berührenden Innenschau des menschlichen Ichs. Beethovens Wahrnehmung der Welt war immer auch eine politische. Für ihn galt Goethes Trauerspiel „Egmont“ als humanistisches Beispiel für die Sehnsucht des Menschen nach Freiheit. Graf Egmont wurde während des niederländisch-spanischen Krieges 1568 als Freiheitskämpfer gegen die spanischen Besatzer in Brüssel hingerichtet. Die Ouvertüre ist Teil der Schauspielmusik, die Goethe bei Beethoven bestellte. In ihr blitzt es kraftvoll und schmerzvoll, voll drängender dramatischer Kraft und endet fast euphorisch in der Verehrung des Befreiers Egmont als Helden.

„Wenn jemand ein gesundes und freudiges Verhältnis zum Leben ausdrückte, dann er...“, schreibt der Komponist Martinů zu Dvořák. Seine achte Symphonie glüht durch ihre poetische Kraft, durch ihre rhapsodischen Gedanken, frei mit der Form spielend. In Stimmungsbildern reiht sich ein wundervolles Thema ans andere. Dvořáks Achte fasziniert und endet überschäumend freudig, ja lebensbejahend.

AUSFÜHRENDE Universitätsorchester Duisburg-Essen unter der Leitung von Prof. Oliver Leo Schmidt

BLÄSEREINSTUDIUM Wolfgang Esch **SOLISTIN** Inga-Britt Andersson (Sopran)

ORTE Theater Duisburg (Neckarstr. 1, 47051 Duisburg), Philharmonie Essen (Huysenallee 53, 45128 Essen)

TERMINE Sonntag, 26. Januar 2020, 16.00 Uhr und Sonntag, 9. Februar 2020, 19.00 Uhr

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDits

BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN

Carl's Christmas Jazz, so heißt das Motto, wenn die BIG BANDits zum weihnachtlichen Jazzkonzert in die Zeche laden, das dieses Jahr bereits zum 6. Mal in Folge stattfindet.

Lassen Sie sich mit jazzigen und souligen, aber auch funkigen und rockigen Rhythmen in weihnachtliche Stimmung versetzen und hören Sie Standards der amerikanischen Christmas Songs sowie das eine oder andere Weihnachtslied in einem völlig neuen Gewand im unverwechselbaren Big Band-Sound.

Die BIG BANDits sind das Jazzorchester der Universität Duisburg-Essen. Seit 1993 widmen sich regelmäßig etwa 20 ambitionierte Laienmusiker in der Besetzung einer klassischen Big Band mit 5 Saxophonen, je 4 Trompeten und Posaunen, Schlagzeug, Bass, Klavier, Gitarre und optionalem Gesang dem Jazz in all seinen Facetten vom Swing bis zum Rock. Geleitet wird das Ensemble seit Bestehen vom Saxophonisten und Musikpädagogen Nils Powilleit, der dieses entscheidend geprägt hat und immer wieder neue Impulse setzt (weitere Infos unter: www.bigbandits.org).

Zum ersten Mal bieten die BIG BANDits ihr Weihnachtsprogramm auch in Duisburg in stimmungsvoller Atmosphäre an.

LEITUNG Nils Powilleit

ORTE Zeche Carl (Wilhelm-Nieswandt-Allee 100, 45326 Essen), Grammatikoff (Dellplatz 16a, 47051 Duisburg)

TERMINE Sonntag, 1. Dezember 2019, 16.30 Uhr und Sonntag, 8. Dezember 2019, 18.00 Uhr

MUSIK IN DER UNI

UNIVERSITÄTSCHOR ESSEN

Im Wintersemester 2019/20 feiert der Universitätschor Essen den 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven. Unter dem Motto „Happy Birthday, Ludwig! Von Beethoven bis Beethoven“ präsentiert der Universitätschor ein Kaleidoskop an Chormusik von und nach Ludwig van Beethoven.

Originalwerke wie z.B. Auszüge aus der 9. Sinfonie und Oratorien wie „Die Ruinen von Athen“ und „Christus am Ölberge“ erklingen ebenso wie raffinierte chorische Bearbeitungen seiner Instrumentalmusik, z.B. von der Mondscheinsonate, der Romanze F-Dur und dem 1. Satz der 5. Sinfonie.

Ein Abstecher in die Popmusik rundet das Programm ab – mit Songs, die auf Themen von Beethoven basieren, so z.B. „This Night“ von Billy Joel, „Passion Flower“ von den Fraternity Brothers und „Joyful, joyful“ aus „Sister Act“.

Die Proben finden ab dem 11. September 2019 jeweils mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im Audimax S04 der Universität (Segerothstr./Ecke Grillostr.) statt. Neue Männerstimmen sind herzlich willkommen! Interessierte Sänger melden sich bitte unter: unichor-essen@uni-due.de.

LEITUNG Dr. Hermann Kruse

ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMINE Sonntag, 2. Februar 2020, 17.00 Uhr und Mittwoch, 5. Februar 2020, 20.00 Uhr

EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: KLAVIERABEND

Peter Naryshkin spielt Werke von J. S. Bach, L. van Beethoven, P. Hindemith, u.a.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev

ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMIN Freitag, 8. November 2019, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Violin- und Klavierduoabend

Eli Georgieva-Milkov, Violine und Klavier, und Annette Kareev, Klavier, spielen und moderieren Werke für Violine und Klavier sowie Werke für zwei Klaviere von C. Franck, A. Piazzolla, P. Vladigueroff, u.a.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev

ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMIN Freitag, 29. November 2019, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Violoncelloabend

Ventseslav Nikolov spielt Werke von J. S. Bach, G. Ph. Telemann, H. W. Henze, S. Prokofjew, u.a.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev

ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMIN Freitag, 31. Januar 2020, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

OKTOBER

Mo	7.	14.00 – 15:30 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. Informationsveranstaltung über das Programm des Wintersemesters 2019/20
Mo	14.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Dr. Duncan Roth</i> Auswirkung der Digitalisierung auf den Arbeitsmarkt: Ersetzen Maschinen menschliche Arbeit?
Mo	21.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Dr. Teresa Schröder-Stapper</i> Herrschaft ohne Macht. Die Äbtissinnen des Essener Damenstifts (17./18. Jh.)
Di	22.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Jochen Schröder</i> Aspekte des deutschen Strafrechts (STGB)
Mi	23.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // <i>Gast: Prof. Dr. Moritz Baßler (Universität Münster)</i> Benjamin von Stuckrad-Barre: Panikherz. (ISBN 978-3462050660)
Di	29.	13.00 Duisburg	UNI COLLEG // <i>Prof. Dr. Andreas Kempf</i> Verbesserung von Brennkammern und Reaktoren durch Simulation
Mi	30.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Martin Karlsson</i> Evidence fom the Inception of the Welfare State in Sweden
Mi	30.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>Stefanie Jakobi</i> Von Verfeindeten, Verweigerern und Verbündeten.

NOVEMBER

Mo	4.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr.-Ing. Joachim Friedhoff</i> Virtual und Augmented Reality – Hype oder ernst zu nehmende Technologie der Zukunft
Mi	6.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>Prof. Dr. Tanja Nusser</i> „Mich hält nichts zu Hause.“ Oder: Der neue deutsche Heimatfilm
Fr	8.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Annette & Atanas Kareev</i> Podiumskonzert: Kavierabend mit Peter Naryshkin
Mo	11.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr.-Ing. Ulrich Weber</i> Bergschäden im Ruhrgebiet – Schieflagen und Gebäudehebungen
Mo	11.	16.00 Bibliothekssaal	POET IN RESIDENCE // <i>Alida Bremer</i> Herkunft, Ankunft, Literatur
Di	12.	13.00 Duisburg	UNI COLLEG // <i>Prof. Dr. Hendrik Härtig</i> Stromrechnung und Energydrink: Warum Sprache im Physikunterricht bedeutsam ist
Di	12.	16.00 Bibliothekssaal	POET IN RESIDENCE // <i>Alida Bremer</i> „Von einem Ufer ans andere befördern“
Di	12.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Prof. Dr. Manfred Blank</i> Wann beginnt der Mensch?
Mi	13.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Markus Winterer</i> Wege zu Nanopartikeln für die Energietechnik
Mi	13.	16.00 Bibliothekssaal	POET IN RESIDENCE // <i>Alida Bremer</i> Einen gemeinsamen Rhythmus finden
Do	14.	18.00 Café Brücke	POET IN RESIDENCE // <i>Alida Bremer</i> Lesung und Abschlussumtrunk
Mo	18.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Martin Köhrmann</i> Volkskrankheit Schlaganfall – Wie schützen? Wie behandeln?
Mo	25.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Dr. Peter Kracht</i> Zur Geschichte des Hellwegs – vom alten Handelsweg zur A40
Di	26.	13.00 Duisburg	UNI COLLEG // <i>Prof. Dr. Markus Taube</i> Wirtschaftskrieg China - USA. Zur politischen Ökonomie des chinesischen Krisenmanagements
Di	26.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Prof. Dr. Nikolaos E. Bechrakis</i> Der Grüne Star
Mi	27.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Miriam Rehm</i> immer ungleicher? Einkommen und Vermögen in Deutschland
Mi	27.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // <i>Gast: Prof. Dr. Peter Risthaus (FernUniversität Hagen)</i> Michel Houellebecq: Serotonin. Roman. (ISBN 978-3832183882)
Fr	29.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Annette & Atanas Kareev</i> Podiumskonzert: Violin- & Klavierduoabend mit Eli Georgieva-Milkov und Annette Kareev

DEZEMBER

So	1.	16.30 Zeche Carl	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Nils Powilleit</i> BIG BANDits – CARL's Christmas Jazz
Mo	2.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Viktor Grinewitschus</i> Alexa, mach das Licht an! Wie funktioniert eigentlich die schlaue Assistentin?
Di	3.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Prof. Dr. Jan P. Beckmann</i> Der Mensch als Idee und Realität
Mi	4.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>Prof. Dr. Stephan Kammer</i> Ordnung, Exzess, Verausgabung. Fest-Konflikte in Gottfried Kellers Erzählen
So	8.	18.00 Grammatikoff	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Nils Powilleit</i> BIG BANDits – Weihnachtsprogramm
Mo	9.	16.00 – 18.00 S05 T00 B59	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Guido Halbig</i> Klimawandel – Was erwartet uns? Was können wir tun?
Di	10.	13.00 Duisburg	UNI COLLEG // <i>Prof. Dr. Karsten Seidl</i> Künstliches Sehen, Hören, Fühlen: Chancen und Grenzen medizinischer Implantate
Mi	11.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Stephan Klebe</i> Hereditäre Spastische Spinalparalyse – vom Morbus Strümpell-Lorrain zu "TreatHSP.net"
Mi	11.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>PD Dr. Christian Meierhofer</i> Theatrum mundi – mundus theatri. Konstitutionsbedingungen des Dramas um 1700
Mo	16.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Moderation: Eva-Maria Coenen</i> AK Literatur: Nobelpreisträger 1990 Octavio Paz

JANUAR

Di	7.	13.00 Duisburg	UNI COLLEG // <i>Dr. Martin Paul Geller</i> Quantensprünge in der Nanowelt: Elektronenbewegung direkt beobachtet
Mi	8.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Gerhard Wurm</i> Von fremden Welten: Planeten jenseits der Erde
Mo	13.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Haci-Halil Uslucan</i> Entwicklung der Türkei und Reaktion der türkischstämmigen Bürger in Deutschland
Di	14.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // <i>Prof. Dr. Eberhard Passarge</i> Die Zygote – wie geht es weiter?
Mi	15.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // <i>Gast: Prof. Dr. Ursula Renner-Henke (UDE)</i> A. L. Kennedy: Gleibendes Glück. Roman. (ISBN 978-3423144889)
Mo	20.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Julian Plottka</i> Beziehung der Europäischen Union zu Zentralasien
Di	21.	13.00 Duisburg	UNI COLLEG // <i>Prof. Dr. Jens Martin Gurr</i> Von der Gartenstadt zur Smart City
Mi	22.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Markus Bernhardt</i> „Bilder lesen?“ Zum Stand der geschichtsdidaktischen Diskussion über Bildanalyse-Schemata
Mi	22.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // <i>Dr. Lily Tonger-Erk</i> Mediologische und theaterhistorische Erkundungen des Raums im Drama
So	26.	16.00 Theater Duisburg	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt</i> Festkonzert der Universität Duisburg-Essen
Fr	31.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Annette & Atanas Kareev</i> Podiumskonzert: Violoncelloabend mit Ventseslav Nikolov

FEBRUAR

So	2.	17.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Dr. Hermann Kruse</i> Konzert des Universitätschors Essen zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven
Mi	5.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Dr. Hermann Kruse</i> Konzert des Universitätschors Essen zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven
So	9.	19.00 Philharmonie Essen	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt</i> Festkonzert der Universität Duisburg-Essen

IMPRESSUM

Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder herzlich eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale.

HERAUSGEBER Rektorat der Universität Duisburg-Essen · LAYOUT Katrin Schmuck und H2M · REDAKTION Susanne Rauschen