



STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI



Programm SOMMERSEMESTER 2013

STUDIUM GENERALE

STERBEN

73. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

VERANSTALTER Profs. Dres. Manfred Blank, Klaus Militzer, Eberhard Passarge, Jan Peter Beckmann

GASTREFERENT/INNEN Prof. Dr. Jan Peter Beckmann (Philosophie/FernUniversität Hagen), Pastor (kath.) Christian Böckmann (Seelsorge/Universitätsklinikum Essen), Pfarrer i.R. (kath.) Friedhelm Erdmann (Bottrop), Dr. Christoph Gerhard (Leiter Kompetenzzentrum Palliativmedizin/Universitätsklinikum Essen), Prof. Dr. Hans-Georg Nehen (Chefarzt Geriatrie-Zentrum Haus Berge/Elisabeth-Krankenhaus Essen), Athena Panteos M.A. (Philosophie/Universität Duisburg-Essen), Stud.-Direktorin i.R. Hildegard Pelz (Hospiz zum Hl. Franziskus/Recklinghausen), Pfarrer (ev.) Hans-Jörg Stets (Seelsorge/Universitätsklinikum Essen), PD Dr. Matthias Wille (Philosophie/Universität Duisburg-Essen), Prof. Dr. Jens Wiltfang (Allgemeine Psychiatrie, Psychotherapie/Universitätsklinikum Essen)

ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen

ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr

BEGINN 9. April 2013

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragsreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der ‚scientific community‘ und jüngere NachwuchswissenschaftlerInnen ihre Forschungen zur Diskussion stellen.

ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr **ORT** Gebäude R12, Etage S03, Raum H20, Campus Essen

KINDER RETTEN. ZU STIFTERS ‚DER WALDGÄNGER‘

Dr. Davide Giuriato (TU Dortmund) **TERMIN** 10. April 2013

JENSEITS VON IDENTIFIKATION UND PRÄSENTATION. ZUR WAHRNEHMUNG VON MATERIALITÄT UND ZEIT IM KINO

Dr. Anke Zechner (Universität Paderborn) **TERMIN** 24. April 2013

DAS UNTERRICHTSGESPRÄCH ÜBER LITERARISCHE TEXTE – NEUE FRAGEN ZU ALTEN ANTWORTEN

Prof. Dr. Thomas Zabka (Universität Hamburg) **TERMIN** 15. Mai 2013

WISSENSCHAFTSKRITIK ALS NEGATIVE POETIK UM 1900

Prof. Dr. Soren R. Fauth (Universität Aarhus) **TERMIN** 29. Mai 2013

DOM UND SYNAGOGE. KAFKAS DEUTUNGSRÄUME DER RELIGION

Prof. Dr. Gerhard Neumann (Ludwig-Maximilians-Universität München) **TERMIN** 12. Juni 2013

GATTUNGSEXPERIMENTE NACH OPITZ: ODEN UND ELEGIEN IM LEIPZIGER ‚DICHTERKREIS‘

Dr. Dirk Werle (Universität Leipzig) **TERMIN** 26. Juni 2013

ANNA BLUME WIRD HINGERICHTET. ROSA LUXEMBURG UND DIE AVANTGARDE

Prof. Dr. Anke Gilleir (Universität Leuven) **TERMIN** 10. Juli 2013

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)

ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.15 Uhr – 14.00 Uhr **ORT** Bibliothekssaal Campus Essen

PETER IWERS (BAUANGELEGENHEITEN)

Wo arbeiten wir eigentlich? Die Bauten der UDE an der Universitätsstraße - **TERMIN** 24. April 2013

PROF. DR. BERND SURES (BIOLOGIE)

Die Bedeutung von Parasiten in der Ökologie - **TERMIN** 15. Mai 2013

PROF. DR. NEIL ROUGHLEY (PHILOSOPHIE)

Emotionen und Moral - **TERMIN** 29. Mai 2013

PROF. DR. SUSANNE MOEBUS (EPIDEMIOLOGIE/GESUNDHEITSWISSENSCHAFTEN)

Das Generationenprojekt Emscher Umbau – Urbanität und Gesundheit - **TERMIN** 12. Juni 2013

PROF. DR. JENS GURR (ANGLISTIK)

Die Komplexität der Stadt erzählen - **TERMIN** 26. Juni 2013

PROF. DR. MICHAEL KAEDING (GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN)

Europäische Integration und Europapolitik: Wohin geht die Reise? - **TERMIN** 10. Juli 2013

UNI-COLLEG DUISBURG

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG DARGESTELLT FÜR INTERESSIERTE BÜRGER

ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr **ORT** Gebäude M, Hörsaal MD 162, Campus Duisburg, Mülheimer Str. /Ecke Lotharstr.

MENTORING ALS THEMA DER PERSONALENTWICKLUNG

Prof. Dr. phil. Anne Schlüter **TERMIN** 17. April 2013

DIE WUNDERSAME WELT DER ELEKTRONEN

Prof. Dr. rer. nat. Hermann Nienhaus **TERMIN** 24. April 2013

NANOMATERIALIEN IN DER ELEKTROTECHNIK – HYPE ODER CHANCE?

Prof. Dr. rer. nat. Gerd Bacher **TERMIN** 15. Mai 2013

PROBLEME DER AKTUELLEN FINANZKRISE

Prof. Dr. rer. oec. Rainer Elschen **TERMIN** 5. Juni 2013

NANOMEDIZIN

Prof. Dr. rer. nat. Stephan Barcikowski **TERMIN** 12. Juni 2013

DIGITALE VERFÜHRER: GENERIERUNG NUTZERSPEZIFISCHER EMPFEHLUNGEN IM INTERNETSHOP

Prof. Dr.-Ing. Jürgen Ziegler **TERMIN** 3. Juli 2013

TIERE IN DER LITERATUR DER FRÜHEN NEUZEIT

Prof. Dr. phil. Jörg Wesche **TERMIN** 10. Juli 2013

UNI-COLLEG DUISBURG

FÜHRUNG IM UNI-COLLEG

FÜHRUNG DURCH DIE LABORE DER OBERFLÄCHENPHYSIK AM CAMPUS DUISBURG

Die Labore im Bereich Oberflächenphysik bieten eine Vielzahl modernster Verfahren zur Analyse von Oberflächen. In der Führung werden Geräte vorgestellt, mit denen man Vorgänge auf atomarer Skala sichtbar machen kann. Neben Verfahren, die es erlauben, die verschiedenen chemischen Elemente an einer Oberfläche zu identifizieren, werden Rastersondenmikroskope gezeigt, die es erlauben, einzelne Moleküle oder Atome auf einer Oberfläche direkt abzubilden.

TERMIN 14. Mai 2013, 18.45 Uhr

TREFFPUNKT Campus Duisburg, Mülheimer Str., Gebäude MD-ME, Foyer vor dem Hörsaal MD 162

ANMELDUNG ERFORDERLICH

telefonisch 0203 379-3510

per E-Mail dagmar.thiele@uni-due.de

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER

MIT PROF. DR. URSULA RENNER-HENKE, DR. PATRICK EIDEN-OFFE UND EINEM GAST

MOTTO „SCHULGESCHICHTEN“

Zwei Essener Literaturwissenschaftler/-innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leseerfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat wird ein relativ neu erschienenes Buch vorgestellt und - vor allem - gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit öffentlicher Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat.

VERANSTALTER Prof. Dr. Ursula Renner-Henke, Dr. Patrick Eiden-Offe

ZEIT jeweils mittwochs, 20.00 Uhr

ORT Stadtbibliothek, Gildehof-Center, Hollestr. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen

TERMINE 17. April, 22. Mai und 19. Juni 2013

POET IN RESIDENCE: ANTJE RÁVIC STRUBEL

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften/Literatur und Medienpraxis (LuM), Ansprechpartner: Dr. Andreas Erb

ZEIT jeweils 16.30 Uhr

ORT Bibliothekssaal (R 11) und Casino im Gästehaus der Universität, Campus Essen

TERMINE 4. Juni, 5. Juni und 6. Juni 2013

STUDIUM GENERALE

EINZELVORTRÄGE des Vereins zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr **ORTE** Glaspavillon (R12), Hörsaal S03 V00 E71, Bibliothekssaal (R11), Essen

DEMENZ AKTIV BEGEGNEN

Susanne Johanne (Alfred Krupp Krankenhaus Essen) **TERMIN** 15. April 2013

HYGIENE IN KRANKENHÄUSERN – EIN UNGELÖSTES PROBLEM

Prof. Dr. Walter Popp (Universitätsklinikum Essen) **TERMIN** 22. April 2013

GRÜNDE FÜR DIE HINWENDUNG ZU EXTREMEN POLITISCHEN POSITIONEN

Dr. Thomas Schweer (Universität Duisburg-Essen) **TERMIN** 29. April 2013

BIOFILME – AUS DEM GESELLSCHAFTSLEBEN DER MIKROBEN

Prof. Dr. Hans-Curt Flemming (Universität Duisburg-Essen) **TERMIN** 13. Mai 2013

DER WERDEGANG DER FINANZ- UND SCHULDENKRISE

Prof. Dr. Rainer Elschen (Universität Duisburg-Essen) **TERMIN** 27. Mai 2013

WO STEHT DIE UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN HEUTE?

Prof. Dr. Ulrich Radtke (Rektor der Universität Duisburg-Essen) **TERMIN** 3. Juni 2013

DIE PARTEIENLANDTSCHAFT IN DEUTSCHLAND – SIND DIE NIEDERLÄNDISCHEN VERHÄLTNISSE VORBILD?

Dr. Timo Grunden (Universität Duisburg-Essen) **TERMIN** 17. Juni 2013

LITERATURCAFÉ: WENDEGESCHICHTEN – DER MAUERFALL IN DER LITERATUR

Prof. Dr. Jörg Wesche (Universität Duisburg-Essen) **TERMIN** 24. Juni 2013

LITERATURCAFÉ: DER DEUTSCHSPRACHIGE RAP. EINFÜHRENDES ZU SEINER GESCHICHTE, VERBREITUNG UND POETIK

Fabian Wolbring (Universität Duisburg-Essen) **TERMIN** 1. Juli 2013

STUDIUM GENERALE

ZUR GESCHICHTE DES WALZERS

Vorlesung mit Musikbeispielen

Der Walzer ist schwäbischer Herkunft (1781). Der ‚Wiener Walzer‘ wurde von mährisch-schlesischen Orchesterleitern in Wien eingeführt. Eine direkte Linie führt von Pechatsch über Wilde und Pamer bis zu Lanner und Strauss/Vater, der bereits ‚Walzerkönig‘ genannt wurde, ehe sein Sohn das Erbe übernahm. Die Weltgeltung des Walzers rührt von der Wiener Kongresszeit her, als Joseph Wölfe Musikdirektor der Redoutensäle war.

Interessant sind die ersten empirischen Untersuchungen zur Psychotherapie der Walzertanzenden, die Verbindungen der ‚Strauße‘ zu den Mediziner-Bällen, den Bällen und die Droge, Walzertanzten als Droge, usw.

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke

ORT LC 026, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

ZEIT jeweils mittwochs, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr

TERMINE 17./24. April, 8./15./29. Mai, 5./19./26. Juni sowie 3. Juli 2013 (9.-12. Juni 2013 Exkursion nach Wien)

KONZERTE DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN

„FARBE UND BEKENNTNIS“

Claude Debussy (1862-1918), „Nuages“ (Wolken) aus den „Nocturnes“ für Orchester (1897-99)
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975), Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 47 (Leningrad 1937)

Wenn der Himmel unbewegt scheint im melancholischen Zug der Wolken, brechen unzählige, feine Schattierungen durch. Debussys „Nuages“ aus den „Nocturnes“ sind ein „Versuch über die Klangmöglichkeiten einer einzigen Farbe“, so der Komponist. Ziellos bewegt, magisch zeitlos vermitteln Debussys „Wolken“ geheimnisvolle Tiefe und zarte Distanz. – Es sind Klänge von genauester Nuancierung und objektiver Klarheit. Schostakowitsch hingegen ist ein zutiefst subjektiver „Bekannter“. Seine 5. Sinfonie scheint mit dem dicken Pinsel gemalt. Aus der starken Kontur entwickelt, ist sie (1937 entstanden) ein musikalisches Bekenntnis als Antwort auf die Repressalien des stalinistisch-doktrinären Systems. Scheinbar vordergründig will sie lärmern und jubeln. Doch: „Das ist doch keine Apotheose“, schreibt Schostakowitsch. „Man muß schon ein kompletter Trottel sein, um das nicht zu hören.“ Vielmehr ist seine Fünfte ein Werk voll Trauer und Wehmut. Welcher Kontrast! Ist Debussys unbewegter Himmel unaufdringlich und scheinbar weit von uns entfernt, so dringt Schostakowitschs Bekenntnismusik tief in uns ein: beschwörend, anklagend und entlarvend im Umgang mit staatlich verordnetem Pathos. Das Universitätsorchester lädt ein zum Konzert der unterschiedlichen ästhetischen Programme.

LEITUNG Prof. Oliver Leo Schmidt
BLÄSEREINSTUDIEN Tobias Füller
ORTE Erlöserkirche Essen, Goethestr. 1 und Zeche Zollverein, Halle 12, Gelsenkirchener Str. 181, Essen-Katernberg
TERMINE Freitag, 12. Juli 2013, 20.00 Uhr und Sonntag, 14. Juli 2013, 17.00 Uhr
EINTRITT frei

KONZERTE DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS

Jean Sibelius: Pelléas et Mélisande, Orchestersuite
Ottorino Respighi: Adagio con variazioni für Violoncello und Orchester
Georges Bizet: L'Arlesienne Suite No. 2

Das Essener Studentenorchester lädt herzlich zum Ausklang des Sommersemester ein. Bereits seit vielen Jahren fester Bestandteil des Essener Universitätslebens, setzt sich unser Ensemble aus einer bunten Mischung von Studierenden und Alumnizusammen. Unter der Leitung von Johannes Witt wird während des Semesters ein Konzertprogramm eingeübt und zum Semesterende zur Aufführung gebracht. Neben Zuhörern für unsere Konzerte, freuen wir uns auch über neue Mitspieler. Instrumentalisten, die Freude an klassischer Musik haben, sind herzlich willkommen. Zurzeit suchen wir besonders Streicher aller Register.

Wir proben während der Vorlesungszeit jeden Montagabend um 19.00 Uhr im Audimax am Campus Essen, Ecke Segerothstr./Grillostr.. Weitere Informationen zum Essener Studentenorchester und unserem aktuellen Programm finden Sie auch im Internet unter: www.eso.uni-due.de

DIRIGENT Johannes Witt
ORTE Ev. Kirche am Heierbusch, Meisenburgstr. 80, 45133 Essen und voraussichtlich Freie Waldorfschule, Schellstr. 47, 45134 Essen
TERMINE Mittwoch, 3. Juli 2013, 20.00 Uhr und Sonntag, 7. Juli 2013, 17.00 Uhr
EINTRITT 03.07.2013, frei und 07.07.2013, 10,-€/6,-€

BIG BANDits

BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V.

Auch in diesem Semesterkonzert zeigen die BIG BANDits unter der bewährten Leitung von Nils Powilleit das gesamte Spektrum des Big-Band-Sounds auf: von lyrischen Balladen über anregende Swing-Stücke zum Mitschnipsen bis zu atemberaubenden up-time-Nummern.

Neben neuen Gesangsnummern, dargeboten von Leonie Schliesing, werden neu erarbeitete Instrumental-Titel u.a. von Pat Metheny und Michael Buble präsentiert.

Jazzige Unterhaltung vom ersten bis zum letzten Takt. Freuen Sie sich auf mindestens 90 swingende, rockige und funky Minuten (weitere Infos unter: www.bigbandits.org).

LEITUNG Nils Powilleit
ORT Gaspavillon der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Eingang R12, Gladbecker Str./Ecke Universitätsstr.
TERMIN Freitag, 26. April 2013, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

AKADEMISCHE KONZERTE NR. 193-196

*Liederabend mit Stefanie Bußkönning und Norbert Linke
Alles Walzer – Norbert Linke u.a. Klavier und Moderation
MORE THAN 777 YEARS – Dr. Joachim Heßler und Norbert Linke mit Werken von Susato/Scarlatti/Händel/Bach und Moderne
Klaviertrio mit Nachiko Ueno: Schubert/Linke*

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126, Kammermusiksaal, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg
ZEIT jeweils freitags, 19.30 Uhr
TERMINE 19. April, 17. Mai, 7./28. Juni 2013

PODIUMSKONZERT: KLAVIERDUOABEND

KLAVIERDUO ANNETTE UND ATANAS KAREEV SPIELEN UND MODERIEREN WERKE FÜR ZWEI KLAVIERE UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN VON D. SCHOSTAKOWITSCH, C. SAINT-SAËNS, A. PIAZZOLLA, U.A.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.
TERMIN Freitag, 24. Mai 2013, 20.00 Uhr

PODIUMSKONZERT: „WIE BUNT ENTFALTET SICH MEIN ANDERSSEIN“

LIEDER UND LYRIK VON FRAUEN MIT KARIN VELINOVA (SOPRAN) UND ANNETTE KAREEV (KLAVIER)
MIT WERKEN VON C. SCHUMANN, A. MAHLER, B. LASK, U.A.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.
TERMIN Freitag, 14. Juni 2013, 20.00 Uhr

UNICHOR ESSEN

1) „MÄNNER SINGEN ANDERS – FRAUEN AUCH“ EINE MUSIKALISCHE REVUE ÜBER DIE UNTERSCHIEDE DER GESCHLECHTER

Kein anderes Thema beschäftigt Komponisten so sehr wie die Liebe. Der Unichor Essen widmet sich in seinem neuen Programm aufwitzig-musikalische Art den Unterschieden und Gemeinsamkeiten von Frauen und Männern. Aufgeführt werden Songs, Musicalhits, Schlager u.v.m. von den Wise Guys, Herbert Grönemeyer, Cher, Die Prinzen, Roger Cicero, Richard Rodgers, Joseph Haydn, Die Ärzte, Rainhard Fendrich u.a.

Die Proben finden mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im Audimax am Campus Essen statt. Beginn ist Mittwoch, 20. März 2013.

LEITUNG Dr. Hermann Kruse
KONZERT-TERMINE Mittwoch, 10. Juli 2013 und Samstag, 13. Juli 2013
ZEIT UND ORT jeweils 20.00 Uhr, Audimax Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

UNICHOR ESSEN

2) KURS „VOM-BLATT-SINGEN“ MUSIK BEGREIFEN – MODUL 1 DER SCHULLZ-METHODE

Sie möchten Noten lesen lernen? Sie möchten richtig Vom-Blatt-Singen können? Die Schullz-Methode führt Sie zu diesem Ziel. Bei diesem Kurs verbessern Sie gemeinsam mit Gleichgesinnten Ihre Tonvorstellung und vertiefen Ihr Musikverständnis. Gelangen Sie mit spielerischer Leichtigkeit zu der Fähigkeit, Noten so zu lesen wie einen Text. Mit vielen praktischen Übungen und einem überzeugenden Konzept zeigt Ihnen Axel Christian Schullz den Weg zu echtem Vom-Blatt-Singen.

Dieser zehn Termine umfassende Kurs ist das erste von achtaufeinander aufbauenden Modulen. Wer alle acht Module absolviert (und übt), wird Noten so wie einen Text lesen können.

Axel Christian Schullz unterrichtet seine Methode u.a. erfolgreich an der Folkwang Universität der Künste.

VERANSTALTER Axel Christian Schullz
ORT S05 T02 B02 (Campus Essen, Universitätsstr. 5)
ZEIT jeweils mittwochs, 18.30 Uhr – 19.15 Uhr
TERMINE 10 x ab dem 24. April 2013
KOSTEN 75 € inkl. Arbeitsmaterial

SOMMERSEMESTER 2013

APRIL

Di	9.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Absterben von Zellen, Organen und Organsystemen
Mi	10.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Dr. Davide Giuriato Kinder retten. Zu Stifters ‚Der Waldgänger‘
Mo	15.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Susanne Johannes Demenz aktiv begegnen
Di	16.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Präservierung von Zellen und Organen
Mi	17.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Zur Geschichte des Walzers
Mi	17.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Anne Schlüter Mentoring als Thema der Personalentwicklung
Mi	17.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Nacim Ghanbari (Siegen) Richard Yates: Eine gute Schule. Roman (DVA / € 19,99)
Fr	19.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 193: Liederabend mit Stefanie Bußkönning und Norbert Linke
Mo	22.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Walter Popp Hygiene in Krankenhäusern – ein ungelöstes Problem
Di	23.	18.00 Duisburg	OFFEN DENKEN Diskussionsforum mit dem Rektor der Universität Duisburg-Essen
Di	23.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan Peter Beckmann Die gesetzliche Regelung der Patientenverfügung aus ethischer Sicht
Mi	24.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Peter Iwers Wo arbeiten wir eigentlich? Die Bauten der UDE an der Universitätsstraße
Mi	24.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Zur Geschichte des Walzers
Mi	24.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Dr. Anke Zechner Jenseits von Identifikation und Präsentation. Zur Wahrnehmung von Materialität und Zeit im Kino
Mi	24.	18.30 – 19.15 S05 T02 B02	MUSIK IN DER UNI // Axel Christian Schullz Kurs „Vom-Blatt-Singen“ – Modul 1: Musik begreifen
Mi	24.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Hermann Nienhaus Die wundersame Welt der Elektronen
Fr	26.	20.00 Glaspavillon	MUSIK IN DER UNI // Nils Powilleit BIG BANDits – Big Band der Universität Duisburg-Essen e.V.
Mo	29.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Thomas Schweer Gründe für die Hinwendung zu extremen politischen Positionen
Di	30.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Letalfaktoren

MAI

Di	7.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Pfarrer Hans-Jörg Stets und Pastor Christian Böckmann Erfahrungen am Sterbebett im Universitätsklinikum Essen
Mi	8.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Zur Geschichte des Walzers
Mi	8.	18.30 – 19.15 S05 T02 B02	MUSIK IN DER UNI // Axel Christian Schullz Kurs „Vom-Blatt-Singen“ – Modul 1: Musik begreifen
Mi	8.	Campus Essen	UniOn. DAS CAMPUSFESTIVAL Musikfestival zum 10-jährigen Jubiläum der UDE (zeitnahe Infos unter: www.uni-due.de)
Mo	13.	14.00 – 16.00 S03 V00 E71	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Hans-Curt Flemming Biofilme – aus dem Gesellschaftsleben der Mikroben
Di	14.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Hans Georg Nehen Das Sterben des Anderen
Di	14.	18.45 Duisburg	FÜHRUNG IM UNI COLLEG Führung durch die Labore der Oberflächenphysik
Mi	15.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Bernd Sures Die Bedeutung von Parasiten in der Ökologie
Mi	15.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Zur Geschichte des Walzers
Mi	15.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Thomas Zabka Das Unterrichtsgespräch über literarische Texte – neue Fragen zu alten Antworten
Mi	15.	18.30 – 19.15 S05 T02 B02	MUSIK IN DER UNI // Axel Christian Schullz Kurs „Vom-Blatt-Singen“ – Modul 1: Musik begreifen
Mi	15.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Gerd Bacher Nanomaterialien in der Elektrotechnik – Hype oder Chance?
Fr	17.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 194: Alles Walzer – Norbert Linke u.a. Klavier und Moderation
Mi	22.	18.30 – 19.15 S05 T02 B02	MUSIK IN DER UNI // Axel Christian Schullz Kurs „Vom-Blatt-Singen“ – Modul 1: Musik begreifen
Mi	22.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gäste: Prof. Dr. Hans-Curt Flemming, Dr. Corinna Schlicht (Duisburg-Essen) Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe. Bildungsroman (Suhrkamp Verlag / € 9,99)
Fr	24.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Klavierduo Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert mit Werken von D. Schostakowitsch, C. Saint-Saëns, A. Piazzolla, u.a.
Mo	27.	14.00 – 16.00 S03 V00 E71	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Rainer Elschen Der Werdegang der Finanz- und Schuldenkrise
Mo	27.	18.00 Alte Synagoge E	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Helmut C. Jacobs Konzert anlässlich der Verleihung der Haniel- Kulturwirthpreise
Di	28.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Stud.-Dir. i.R. Hildegard Pelz Im Hospiz: Wimperschlag der Begegnung
Mi	29.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Neil Roughley Emotionen und Moral
Mi	29.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Zur Geschichte des Walzers
Mi	29.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Soren R. Fauth Wissenschaftskritik als negative Poetik um 1900
Mi	29.	18.30 – 19.15 S05 T02 B02	MUSIK IN DER UNI // Axel Christian Schullz Kurs „Vom-Blatt-Singen“ – Modul 1: Musik begreifen

JUNI

Mo	3.	14.00 – 16.00 S03 V00 E71	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Ulrich Radtke Wo steht die Universität Duisburg-Essen heute?
Di	4.	16.30 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Antje Rávic Strubel Geschichten erzählen. Poetikvorlesung
Di	4.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Athena Panteos, M.A. Wandel von Vorstellungen über das Sterben
Mi	5.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Zur Geschichte des Walzers
Mi	5.	16.30 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Antje Rávic Strubel Liebe machen. Poetikvorlesung
Mi	5.	18.30 – 19.15 S05 T02 B02	MUSIK IN DER UNI // Axel Christian Schullz Kurs „Vom-Blatt-Singen“ – Modul 1: Musik begreifen
Mi	5.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. oec. Rainer Elschen Probleme der aktuellen Finanzkrise
Do	6.	16.30 Casino Essen	POET IN RESIDENCE // Antje Rávic Strubel Lesung aus "Sturz der Tage in die Nacht"
Fr	7.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 195: MORE THAN 777 YEARS
Di	11.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // PD Dr. Matthias Wille „Meditatio mortis“ – Philosophische Überlegungen zum Freitod
Mi	12.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Susanne Moebus Das Generationenprojekt Emscher Umbau – Urbanität und Gesundheit
Mi	12.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Gerhard Neumann Dom und Synagoge. Kafkas Deutungsräume der Religion
Mi	12.	18.30 – 19.15 S05 T02 B02	MUSIK IN DER UNI // Axel Christian Schullz Kurs „Vom-Blatt-Singen“ – Modul 1: Musik begreifen
Mi	12.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Stephan Barcikowski Nanomedizin
Fr	14.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Karin Velinova, Sopran & Annette Kareev, Klavier Lieder und Lyrik von Frauen mit Werken von C. Schumann, A. Mahler, B. Lask, u.a.
Mo	17.	14.00 – 16.00 S03 V00 E71	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Timo Grunden Die Parteienlandschaft in Deutschland – Sind die niederländischen Verhältnisse Vorbild?
Di	18.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Pfarrer i.R. Friedhelm Erdmann Erfahrungen in der Situation im Umfeld eines Suizids
Mi	19.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Zur Geschichte des Walzers
Mi	19.	18.30 – 19.15 S05 T02 B02	MUSIK IN DER UNI // Axel Christian Schullz Kurs „Vom-Blatt-Singen“ – Modul 1: Musik begreifen
Mi	19.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Heinrich Bosse (Freiburg) Frank McCourt: Tag und Nacht und auch im Sommer (btb Verlag / € 9,00)
Mo	24.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal E	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Jörg Wesche Literaturcafé: Wendegeschichten – Der Mauerfall in der Literatur
Di	25.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jens Wiltfang Der suizidgefährdete Patient
Mi	26.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Jens Gurr Die Komplexität der Stadt erzählen

