

**Für den Bereich Wirtschaft wählen Sie bitte entsprechend ihrer gewünschten Vertiefung und in Relation mit ihrem zweiten Fach 2 VERANSTALTUNGEN aus dem Angebot aus!**

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10	<p><b>Englisch</b> Literature Literary Theories SE, 2 SWS, <i>T. Caeners</i></p>	<p><b>I-Bereich</b> Zeitgenössische Kulturtheorien SE, 2 SWS, <i>T. Caeners</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Game Theory and its Applications VO, 2 SWS, LE 104 <i>Kovac</i> Block 2</p> <p><b>SPANISCH</b> Sprachpraxis D: Comprensión y expresión oral (C1+), Gruppe 1 ÜB, 2 SWS, R11 T04 C06 <i>Sánchez Castro</i></p>	<p><b>FRANZÖSISCH</b> Sprachwissenschaft VO, 2 SWS, <i>Osthus</i></p>	<p><b>SPANISCH</b> Sprachpraxis D Comprensión y expresión escrita (C1+), Gruppe 2 ÜB, 2 SWS, R11 T04 C84 <i>García Sanz</i></p>
10 – 12	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Service Operations VO, 2 SWS, LB 131 <i>Gönsch/ Hartmann</i></p> <p><b>SPANISCH</b> Sprachpraxis D Comprensión y expresión escrita (C1+), Gruppe 1 ÜB, 2 SWS, R12 V01 D20 <i>Pardellas Velay</i></p> <p><b>FRANZÖSISCH</b> Sprachpraxis D Écrit (C1+) (entspricht: Compréhension et expression écrite), GRUPPE 1 ÜB, 2 SWS, R11 T03 C93 <i>Vacher</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Corporate Governance V, 2 SWS, LE 104 <i>Eulerich, Lopez Kasper</i> Block 2</p> <p><b>FRANZÖSISCH</b> Sprachpraxis D Oral C1+, alternativ zu Écrit C1+ ÜB, 2 SWS, R12 R03 A93 <i>Fassih</i></p> <p><b>Englisch</b> Culture Popular Music Studies SE, 2 SWS, R12 R04 B21 <i>Pointner</i></p> <p><b>Englisch</b> Linguistics Digital Genres HS, 2 SWS, <i>Bös, Wentker</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Game Theory and its Applications V, 2 SWS, LE 104 <i>Kovac</i> Block 2</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Behavioral Economics VO, 2 SWS, LE 105 <i>Zhurakhivska</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Ganzheitliche Unternehmensführung V, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> Block 1</p>	<p><b>SPANISCH</b> Literaturwissenschaft Von Pikaros über Koboldinnen bis zu Meistern der discreción: Die Literatur des Siglo de Oro VO, 2 SWS, <i>Komorowska</i></p> <p><b>Englisch</b> Literature English Literature in the 18<sup>th</sup> Century VO, 2 SWS, <i>Heyl</i></p> <p><b>Englisch</b> Culture Literature and Climate Change SE, 2 SWS, <i>Gurr</i></p>	

## Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2021/22- 1. Fachsemester. Stand: 11. Aug. 2021\*

	<p><b>Englisch</b> Linguistics Late Modern English HS, 2 SWS, <i>Siebers</i></p>		<p><b>Englisch</b> Culture Exploring Australia HS, 2 SWS, R11 T03 C63 <i>Plummer</i></p>		
12 – 14	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Firmen im globalen Wettbewerb VO, 2 SWS, LB 104 <i>Seidel</i> Block 1</p> <p><b>FRANZÖSISCH</b> Französische Literaturwissenschaft Contes et nouvelles (au XVIIe et XIIIe siècle) VO, 2 SWS, S06 S00 B32 <i>Bung</i></p> <p><b>Niederländisch</b> Landeswissenschaft Spezialvorlesung: Der Sonnenkönig und die Niederlande VO, 2 SWS, R11 T03 C05 <i>Fuchs</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Corporate Governance V, 2 SWS, LE 104 <i>Eulerich, Lopez Kasper</i> Block 2</p> <p><b>FRANZÖSISCH</b> Sprachpraxis D Écrit (C1+) (entspricht: Compréhension et expression écrite), GRUPPE 2 ÜB, 2 SWS, R12 R06 A69 <i>Neu</i></p> <p><b>Niederländisch</b> Schreibpraxis Niederländisch ÜB, 2 SWS, R11 T04 C54 <i>Wentker</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Ganzheitliche Unternehmensführung V, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> Block 1</p> <p><b>Englisch</b> Linguistics Language Variation and Change VO, 2 SWS, <i>Buchstaller</i></p>		<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Grundzüge des Handelsmanagement VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> Block 2</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Econometrics VO, 2 SWS, LB 107 <i>Zhurakovska</i></p> <p><b>Niederländisch</b> Sprachwissenschaft Moedertaalverwerving HS, 2 SWS, R11 T03 C15 <i>Fikkert</i> 14-tgl.</p> <p><b>Englisch</b> Culture Major Graphic Novels SE, 2 SWS, <i>Pointner</i></p>
14 – 16	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Firmen im globalen Wettbewerb VO, 2 SWS, LB 104 <i>Seidel</i> Block 2</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Käuferverhaltenstheorie VO, 2 SWS, LB 107 <i>Adler</i> Block 1</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Dynamische Optimierung von Dienstleistungen VO, 2 SWS, LC026 <i>Gönsch</i></p> <p><b>FRANZÖSISCH</b> Französische Literaturwissenschaft Marcel Proust: Un amour de Swann HS, 2 SWS, R11 T04 C84 <i>Steinkamp</i></p>	<p><b>SPANISCH</b> Spanische Sprachwissenschaft El léxico del español VO, 2 SWS, R14 R02 B07 (LSF überprüfen bezügl. Räume!) <i>Monjour</i></p>	<p><b>Englisch</b> Literature Australian Literature VO, 2 SWS, <i>Plummer</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Grundzüge des Handelsmanagement V, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> Block 2</p> <p><b>Niederländisch</b> Sprachwissenschaft Moedertaalverwerving HS, 2 SWS, R11 T03 C15 <i>Fikkert</i> 14-tgl.</p>

**Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2021/22- 1. Fachsemester. Stand: 11. Aug. 2021\***

		<p><b>SPANISCH</b>  <b>Spanische Sprachwissenschaft</b>  <b>Temas y métodos de la "lingüística del hablar"</b>                  HS, 2 SWS, R12 V01 D20  <i>Monjour</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Literaturwissenschaft</b>  <b>Niederländisch-deutsche Literaturbeziehungen in Geschichte und Gegenwart: Transfer – Übersetzung - Rezeption</b>                  SE, 2 SWS, R11 T04 C54  <i>Eickmans</i></p>			
16 – 18	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Käuferverhaltenstheorie</b>                  V, 2 SWS, LB 107  <i>Adler</i>  <i>Block 1</i></p> <p><b>FRANZÖSISCH</b>  <b>Französische Sprachwissenschaft für (MA)</b>                  HS, 2 SWS, R11 T03 C63  <i>Osthus</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Culture</b>  <b>Jewish-American Women Writers</b>                  HS, 2 SWS,  <i>Knox-Raab</i></p>		<p><b>SPANISCH</b>  <b>Literaturwissenschaft</b>  <b>El nervio óptico. La cultura visual en la literatura y el cine latinoamericanos</b>                  HS, 2 SWS, R11 T04 c26  <i>Komorowska</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics</b>  <b>Language Policy and Language Planning</b>                  SE, 2 SWS,  <i>Ross</i></p>		
18 – 20					

Block 1: 18.10.-19.11.21  
 Block 2: 13.12.- 04.02.22

\*Änderungen vorbehalten.

## Blockveranstaltung I-Bereich: Städte und Kultur

⇒ Bitte LSF Eintrag beachten. Anmeldung per Mail erforderlich!

### Folgende Veranstaltungen finden als asynchrones Distanzformat statt.

Bitte schauen Sie in die Veranstaltungsbeschreibungen im LSF bzw. die Informationen zur Online- Lehre auf den Webseiten der entsprechenden Fachwissenschaften bzw. Lehrstühle oder der der Lehrperson selbst für weitere Informationen zu den spezifischen Modalitäten der jeweiligen Veranstaltungen wie z.B. Zugang zu den Moodle-Räumen etc.!

Sollten keine Spezifischen Informationen dort zu finden sein, wird sich die Lehrperson nach erfolgreicher Zulassung per Mail melden. Sollte auch dies nicht geschehen, schreiben Sie der Lehrperson eine Mail von ihren UDE-Account!

Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz): **Advanced Macroeconomics** (*Anker*)

Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz): **Applied Microeconomics** (*Taube*)

Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz): **Geld und Währung** (*Anker*)

Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement): **Internes Rechnungswesen** (*NN*)

Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement): **Strategische Unternehmensführung** (*Gerpott*)

**SPANISCH Sprachpraxis D: Comprensión y expresión oral (C1+), Gruppe 2** *Sánchez* (vgl. *LSF*)

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.**